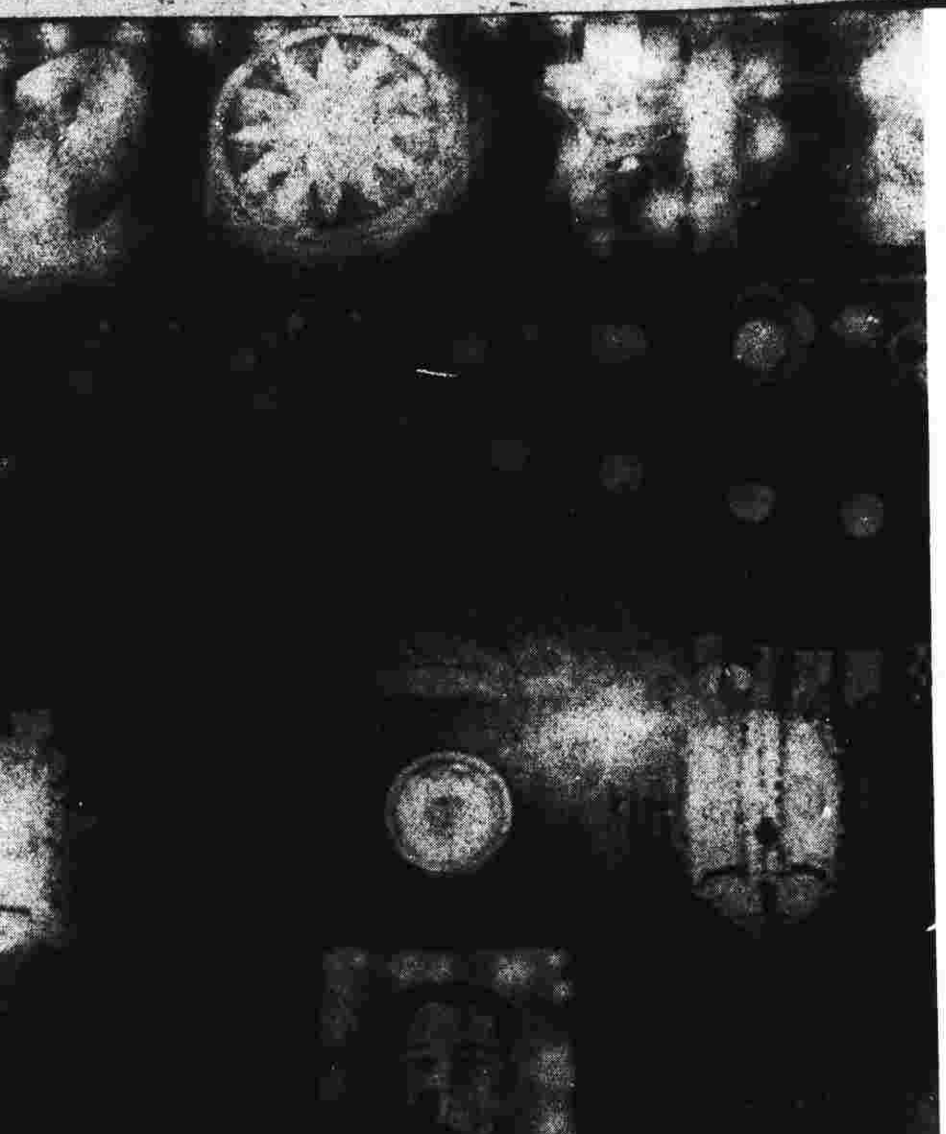
# 亞新

第4巻5月号

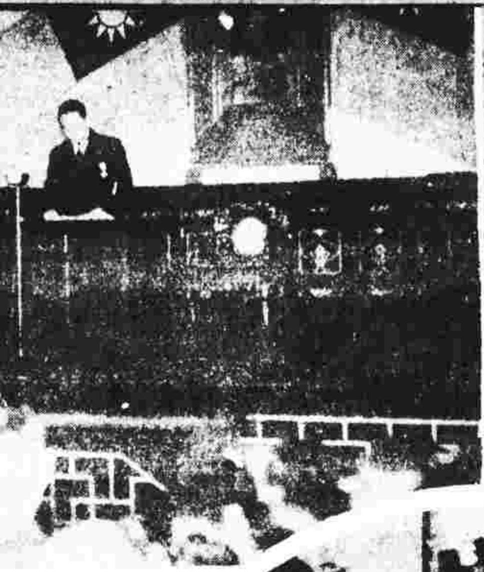
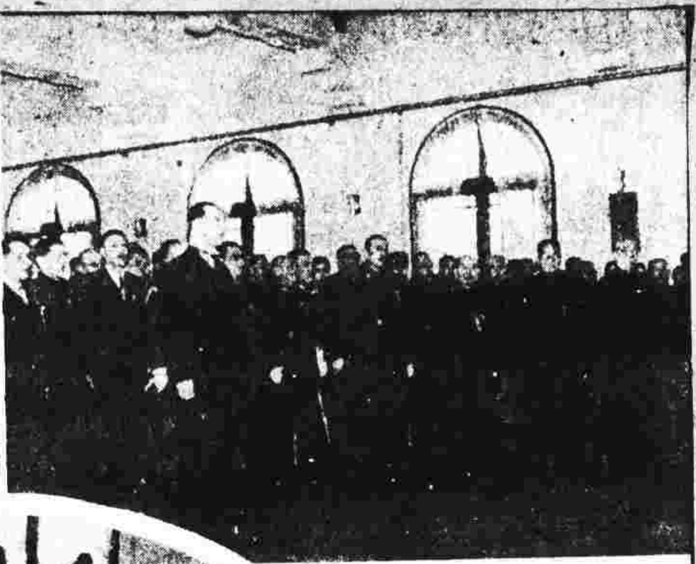


# 完成孫中山先生大亞細亞主義遺志！

## 國府還都一週年紀念

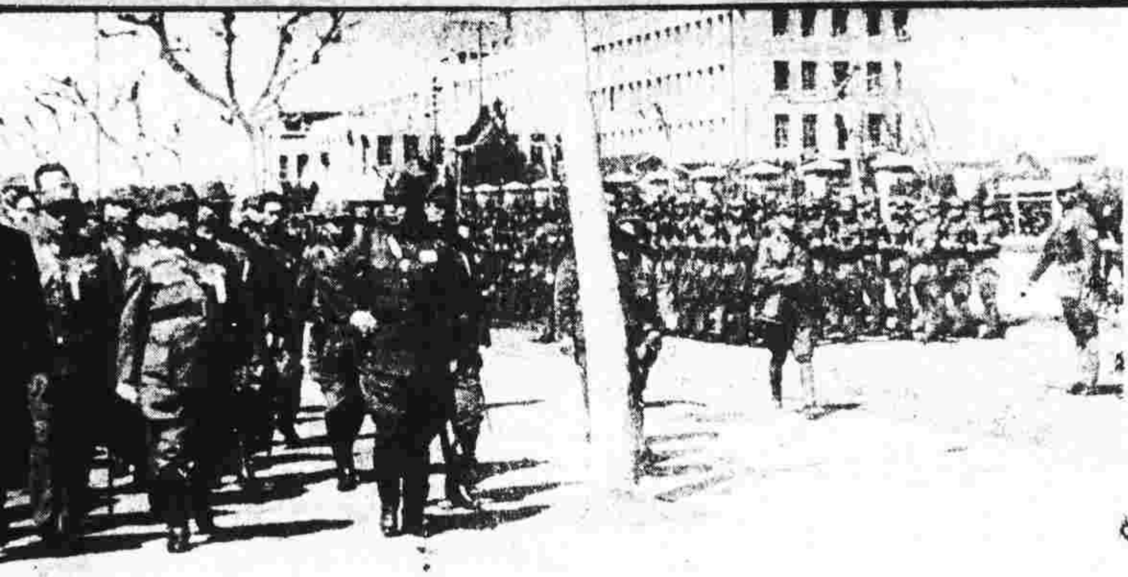
三月三十日，爲國民政府還都一週年紀念之期。在過去的一年間，得日本友邦的親善協力，以不屈不撓的努力，實現了還都時所宣示的十大政綱，爲全國人民所擁護。此外並締結了中日滿基本條約，實現中日滿經濟提携。成立了中央儲備銀行，使全國的金融得有安定的基礎。而且自汪精衛先生眞除了國府主席之後，和平反共的國內體制已經確立。現在已能够用堅固的政治力量，充分地去顯現和暢達民意了。

一般國民爲了要讚美過去的一週年的國民政府之業績，同時爲了祝福洋洋前途的光明，南京的百萬市民，遂於此日舉行了盛大的還都一週年紀念典禮。同時，在廣東也有同樣地熱烈舉行。此後的和[illegible]

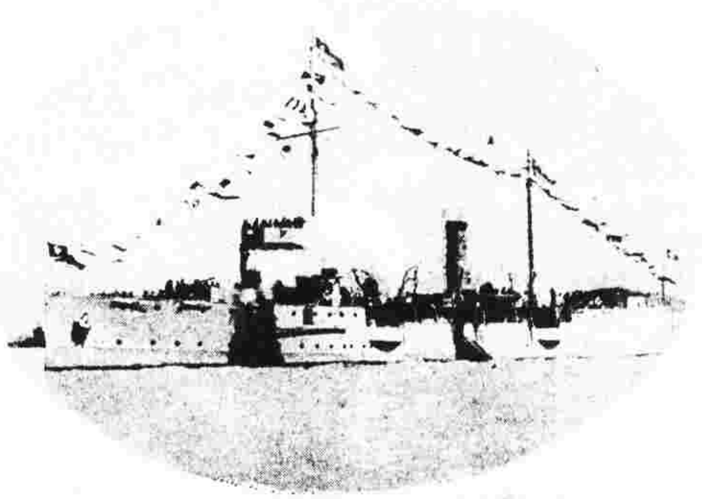
（上圖左）
汪主席對到會大衆演講
（上圖右）
國府要人就位時所攝
（中　圖）
中外來賓交歡於一堂向
主席道賀

（下　圖）

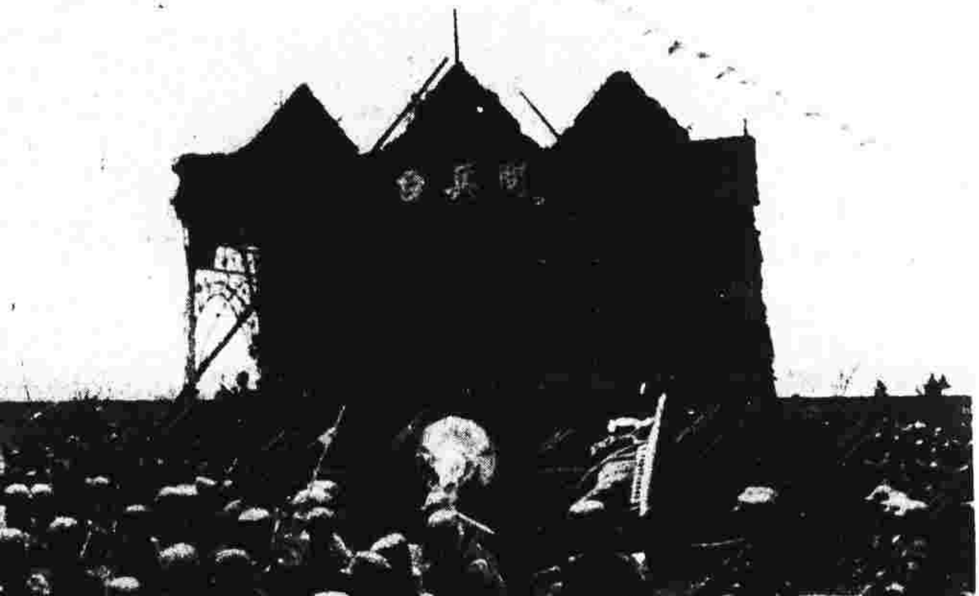


（上圖）

汪主席於舉行大會後步出國府門前檢閱警衛旅部隊



（中圖）



國府還都一週年紀念日南京市民的歡欣！

# 卷頭語

張飛鵝

本刊雖然以政治評論爲立場 然而對於文藝的提倡，也是相當致力的。

編者此次東渡知道事變以來、友邦文藝人對中國現代文學的關心，是倍勝於昔日的， 所謂用大陸以當題目材料的文學， 是不斷地發現 而飜譯中國的文學，如「中國文學月報」，「中國現代文學發刊」、「現代中國文學全集」，「大魯迅全集」等々不一而足 可謂熱鬧極了。

這原因 除了爲着國民情感所刺激而成立了，須要研究中國之「現實面」一原則外 還有的是國家方面之注意。因爲日本對處理事變極力前進，可是處理上，先在乎政治外交，尤更須有血

之文化以改造中國之文化，爲要使中國固有之文化，盡量輸去日本，以融和日本之文化，使這兩大國整個交流融和起來 則我們中國文藝人之努力，實不容鬆懈其職責的，

然而編者，還有些微的意見要提供出來的：就是今日兩國有價值的作品，可能互相完全翻譯，不失其原則上美妙與技巧的譯筆，眞是戞々乎其難了，誠如周作人先生對我說：

『有容易親近中國人性質的日本文學，因翻譯不佳，遂致不能和中國人親近，現代中國介紹去的文學，也是因爲譯筆不好，對日本人多不能親近。』

爲要打破這難關，我希望兩國的文藝人要共同努力，

目前我們認爲最是一件苦事的是：明白了對方言語的人，不知道文學，明白了文學的人，又不明白對方的話，爲欲打破這苦事，我們應得注意的，不是文人，也不是懂話者，而是兩國方面正在專攻對方文學的激刺有爲青年，或正在鑽研對方文學的兩國大學生。

其次我是再有貢獻於友邦之關心中國文學者，(這事也是同時告於關心日本文學的中國人)，不要爲好奇心所引誘，不要爲一時性所衝動，正如以前我國有過一個作家用了尖刻的諷刺語所說：

『我國微弱的文學， 能夠入日本作家之眼，實在是光榮之

# 新亞

第四卷第五期

## 五月號目錄

民國三十年五月一日出版


插圖……四頁


### 短評

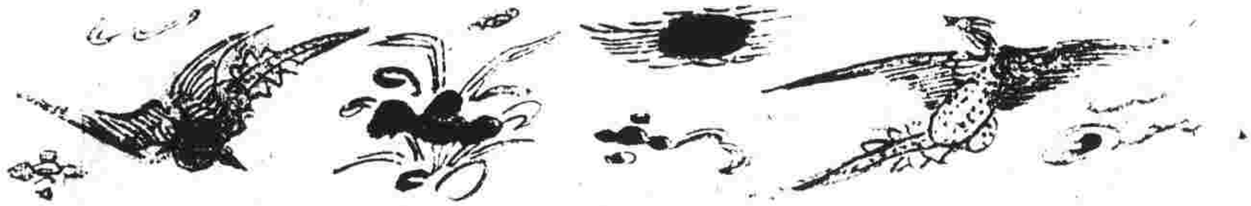

1. 無限感喟與無限傷心
2. 希特勒之怒吼……（四）
3. 我也來談々建軍
4. 美國將在什麼時候參戰呢
5. 重慶政權的沒落
6. 華南不用派人去列席了
7. 熱心研究文學起來
8. 將以往的「官邪」來借鏡……（五）


### 論壇


赤裸的新嘉坡……東方明（六）
我對於易經之新思想……菊園（一〇）
如何方能使潮汕更生……陳簡（一六）
如何方能使潮汕更生……簡壽山（二二）
新中國的東亞聯盟運動……太田宇之助著 進馨譯（二六）
蛇年說蛇……伯强（二八）
根絕貪官汚吏的芻議……子安（二九）
一胎多兒的研究……老博（三一）
關於廣州市的五洲華僑洪門聯合會成立之歷史……陳直中（三二）


### 國際述評


德蘇美蘇日蘇之關係……澤生（三三）
泰法紛爭之由來……劍虹（三六）
納粹之歐洲新社會的構想……劍虹（三八）
日本人的教養法……了空（四一）
美國之對東亞共榮圈貿易……美國政治經濟研究會原著 民聽主任褚澤生譯（四三）
殷格闢改作小說家……石旋（四六）
世界時報……記者（四七）




歐戰詳史……記者（五二）

## 專著

談春秋時代的外交……白堅（五四）
實業話 落花生之種植法……德生（五九）
不薄齋存稿……鞠普（六三）

## 少年創作

鄧石如之研究……明白（六七）
學書微悟錄……前人（六八）
塌屋……趣（六九）
歸途……氷兄（七〇）
介椎動物……奮揚（七二）

## 特載

明治維新史……中村孝也主講 容秉衡翻譯（七三）
連載史話 英國間諜史（續）……默庵（八三）
南洋華僑概況……記者（八四）
神秘莫測的克姆林宮……木易（八五）

## 新亞樂園

用電力駕駛的大砲……老蔡（八七）
玩蝶室雜鈔……何群（八八）
詩數首……吳郁文等（九〇）
我們為甚麼要和平……雁博（九四）
我們的文藝……文（八七）
庚辰社詩鐘選……希農（八九）
南京遊蹤……文琦（九一）
采風錄……何大吉等（九五）

## 補白

菜根談……（二七）
菜根譚……（六八）
小統計……（一二）（七二）
美國的真實的支配者是誰呢……（四〇）
小統計……（一一）（七一）
高空中之昆蟲……（八六）

# 短評

編者

## (1) 無限感喟與無限傷心

唐太宗說：『昔者堯舜抵璧於山，投珠於谷，漢之桓靈，乃聚錢以爲私藏。』興國之君，見解自是不同凡俗。當蘇聯實施第一次五年計劃時，將全國所有寺院廟堂裡佛像屋頂的金飾珍玩，一切都刮剝下來，兌換了金元，向美國買了三萬萬架的犂田機，來開墾荒地。

我們知道國奢則示之以儉，但儉也要儉得其道。若光是當用不用，當救濟不救濟，當建設不建設，這不是儉得其道，而是流於吝嗇之徒了。

自從和平事業展開以來，一般達官貴人，所愛者在於珠玉，珍寶，古玩，字畫，書籍之類。自然經過這一次的事變，文化古物典籍蕩然，能保存多少，也應保存多少起來，未始不好。胸中苦悶的寄情，也不免要手上搓々古玉，逛々文德路舊貨攤，未始不是逃避一種辦法。這也情有可原。然而，言廉潔節儉究竟那有這許多餘錢來購買珍玩傢俬？假使眞的是有的話，何不將這些財富來辦點實業？救々民生，何以辦一所不生產而獲大利的什麼捐？什麼餉的錢儘有，而開設一種生產事業的機關或場合這麼難？眞令人百思不得其解。

我們再讀了黃庭堅的戒石銘語，『爾俸爾祿，民脂民膏，下民易虐，上蒼難欺。』之詩，眞是生了無限的感喟，與無限的傷心。

## (2) 希特勒之怒吼

本年納粹政權成立八週年紀念日，希特勒謂：『無論有無護衞艦艇，駛近英國的一切船舶，必須覺悟德國魚雷的攻擊』這原是警告美國而言的，當時美國上議院議員某，毅然地回答希氏的宣言而說：『對於魚雷，只有以魚雷對付』，這種答話，爽快固然爽快，然而希氏之再回答，是『我們的準備，是已有萬全的準備了。』

到了三月十五日，美國大總統羅斯福，爲了美國將實施武器貸與案，而向全世界廣播，表明美國援助民主國家之決意，其演詞之激烈，爲前所未有，而表明英國所需之大量軍需品將完全由美供給。

第二日，即三月十六日，希氏於德國陸軍紀念館舉行慰靈祭於致祭之後，向全德疾呼確保最後勝利之信念。謂『無論世界何國，又如何援助英國，皆不變更其本戰之結果。德國將於今年內，獲得究極之勝利，前已冷靜進行此計畫矣』云々。

我們看見了希氏迭次的宣言，知道今年除了太平洋年之外，還有的是歐洲方面的生死關頭大決戰，現今五月已來臨，一九四一年已去了將及一半，德國之冷靜進行勝利辦法。想也要入於熱鬧之時期了。而美國方面之澈底援助民主國家，又々達到白熱化之時期。

我們拭目以看今後德軍如何完成了這有史以來的强力戰勝利罷。但誰也不敢擔保今年是世界戰爭結果之一年啊。

## (3) 我也來談談建軍

國民政府還都以來，爲着復興東亞而應努力的事，是千頭萬緒，然而建軍却是其中主要的一任務。因爲有軍事之力量，才可以談得保衞和平政權，才可以有能力來共同防共，才有能力來分擔整個東亞和平的責任。

然而建軍是談何容易之事，孫子所謂「兵者，國之大事。」追論客觀的條件，是有許多要得解決的了。即就是撇去客觀的條件而來討論建軍，也不是可以立談之間便能收效的。

然而建軍依然是建軍了，三月二十五日在汪主席領導之下，全國開第一次軍事會議了。據秘書長楊揆一氏所發表之談話，綜合華北華中華南各方面的陸軍，已有四十萬人以上之多了，並且各省的武裝警察亦有二十萬人，而各地省[illegible]之力量，還不計算在內。這種數字之報告，我們暫不去研究它是否實在，假若我們打個半數來說吧。則也應有二十萬的國防軍十萬的武裝警察了。還都不過一年之國府，而有這麼偉大的成績，不能不令人敬佩。

不是嗎？前次歐戰後之德國，只有國軍十萬，然而這十萬人，一旦使用起來，是十萬將校，儘够用了，我們固然不能期望太高，但中國軍人的素質怎樣？這四十萬陸軍，是否如昔年之民軍大叔，這些司令及其所屬之師旅團長們，是否如昔日所稱的門口只有一個招牌，守衞有兩根禽了砲？這一切與一切，都是値得注意的事。

還有，今日已是二十世紀的中期了。我們不要十八世紀的軍人，而惟現役青年將校是賴，我們只要他是和平覺悟的軍人，不管他是保定也好，黃埔也好，我們都是歡迎的，因爲汪先生也是黃埔的校長啊！惟青年將校與現役軍人之來歸是賴，這是我們建軍所應十分注意到的事。

## (4) 美國將在什麼時候參戰呢

美國在什麼時候參戰呢？我以爲今年內也不會參戰的。第一，因爲美國是重視其經濟手段以爲可以打擊軸心國。第二，美國仍是富人，而不願打仗，因爲經於第一次之教訓，不參戰，其收效益更大。第三，因爲美國軍備未擴充完竣。

然而現在美國雖不願參戰，但其參戰的機會並不是不存在的。若遇到下列的三個先決條件，美國也許眞參戰的。

第一：菲律濱的獨立被侵犯或陷於危機時，則美國或不辭而出於一戰的：

第二：戰爭是瞬息萬變的，萬一有什麼機會，或突發事件，使美國輿論激昂起來，說不定會使他參戰，如上次歐戰，上期之美國中立，且常與英國發生糾紛，可是後來德國採取無限制潛艇政策，因羅西搭尼亞號之被擊沉，便輿論激烈

起來而參戰了，今日英德之戰已是拖成長期，這機會是常有增大的可能性的。

第三：到了英德兩國双方已筋疲力竭時，只要某一國稍予任何的武力以助某一國，即有勝利之判時，則他必作順水推人情之辦法而參戰。但這條件，蘇聯更是具備得更充份啊！

## (5) 重慶政權的沒落

重慶政權的沒落，雖然不能說今年便可成事實，但至少今年內是可以發現其開步走的預令了。別的不用說，由最近經濟的崩潰和渝共之分裂兩事來作證。已是有顛撲不磨之事實表現了。

我們要知道。現在祗有向和平區來歸之人，而不見有由和平區再回返抗戰陣營那方面去的人，更可爲有力的證明，這原因，據渝府方面之來歸者，所談到渝府方面經濟生活之困難，眞無異地獄。又由華北對重慶法幣之於前年使之絕跡，華中儲備銀行之設立，以及邇來華南法幣之暴跌，是一步緊一步地表現出重慶經濟之無法維持。

名將莫古咕利說：『戰爭之要素，第一是金，第二是金，第三也是金。』金錢沒有了，經濟枯渴了，必將失却戰鬪力的存在的。徵之法幣之無法使用於二萬萬人之地區，與手邇來封鎖之日見嚴密，則其敗之可立得。

還有，渝共之分裂，無法和解，最近「中共」和莫斯科當局成立三種協定，其一條是：承認蘇聯在中國蘇區的權益，第二條是蘇聯與中共政治合作，第三條是蘇聯供給軍械於中共。由此看來，渝蔣對共黨之無法應付，已是顯而易見的事實，且蘇聯今後將以援助渝方者，轉以全數援助共黨，這無異是斷絕了對渝之供給。

試問英國自救不暇，美國惟利是視，且又遠水救不了近火，而蘇聯今又斷絕渝府之供給，且助紂爲虐，則渝府如何生存以渡過此難關，可以思過半了。

## (6) 華南不用派人去列席了

四月十五日，日本東亞文化協議會，在東京學士會館，開催了一個「文學部」，「理工學部」，「醫學部」，「農學部」，各部文化會議，由兩國學者交換意見，北支由周作人先生出席，而且是該會總務部長赤間信義，親往敦請的，華中派什麼人出席？我可不知道，即華南方面又派什麼人？我更不知道，祗知道的是華南文化人張雲史等一行人於三月初前往日本考察文化事業，順便列席旁聽而已。

所得情形怎樣，據記者執筆寫此短評時，尙未有所聞。然而記者覺得華南也無須派人出席了。反正華南文化水準是一向的低落！中央方面，一定是有人出席的，會議所得的結果，自然有中央明令來指示令遵的。

何以北支方面又要派人出席呢？且派出大名鼎々戰後惟一的文學家周作人先生出席呢？而且又要敦請呢？因爲華北的文化水準確高於華南，而華南人士只富革命精神，不甚注意文學。更談不到理工學問和醫學等學問了。所以有張雲史等一行人來旁聽旁聽可矣。足矣！

吁！此華南之所以爲華南也歟?!

## (7) 熱心研究中國文學起來

在日本現代中國的文學，友邦人是很熱心來研究的，並且這種興趣的熱鬧情形，爲事變前所少見，換句話說，便是事變前，日本國人對中國文學之流行，是不多感興味的，反之，關心於中國的現代文學，全是在事變後。

這原因：第一是由於昔日日本本國內以漢文爲陳腐觀念所誤，遂不免對中國的文學也要同等看待了。第二是因爲事變前日本對中國所盛行的通俗文學，覺得太過低級，同時又無可諱言地當時的中國文學是跟隨西洋文化去，而又貪古不化，既如此，則中國之近代文學原已可收納於日本文壇裡了，這不是過火之論，却是實在情形。第三是現代的中國文學，就是有價值的作品，但是能完全翻譯不失原文美妙的譯筆是沒有，所以難於把中國的好作品向其本國內介紹，因此而或許不知道。

但是今日不同了。隨着時間的進展，隨着國民感情的刺激，爲着要明瞭中國之現實面，爲着要更明瞭中國人的民族意識，生活意識及思想與行爲等。所以事變以來，俄然而興起的對中國文學認識這一回事，加速度的進展起來，便是這個原因。反之，我們爲溝通兩國人士的感情，融和兩國的文化計，中國人也應同樣地有這種興味的興奮之必要的。

## (8) 將以往的「官邪」來借鏡

說起來也痛心，以往的吏治是這樣爲多的：人々以巧取豪奪爲能事！以奉公守法爲拙行！各自汲々於富貴！無不蠅營而狗苟！爲要達到他們的富貴功名，所以必定獻媚於裙帶，爲要償其貪污之大欲，所以不能不任用私人來狼狽爲奸。因爲狼狽爲奸，所以必要植黨營私，既植黨營私，於是「是非不明，皂白不分」，無所謂溺職與違法之事！

更因阿其所好，或利用裙帶，則國家人才之登進，係不恃學，不恃才，不恃奉公守法，不恃盡忠職守，而所恃者係其背景，此背景之最有效力者第一爲裙帶，第二爲賄賂，而尤甚者是賄賂之風生，因爲以賄賂而得官的人，勢必取償於民，因此「貪墨枉法」之風氣一開，而國家遂從此不可收拾了。

這是昔年蔣介石南京治下，陳濟棠主政粵省時代最普遍的現象，我們懲前毖後，我們深願今日執政之人，要用以往的歷史爲鑑戒，反正這前車之覆是不遠。賢明的達官貴人，多能知道且能見到的，既知道與見到，則自己更當危懼這一切的覆轍才好，噫！

# 赤裸的新嘉坡

**危機四伏中的混亂實相，不法壓迫華僑和日僑。**

東方明

新嘉坡碼頭的帆船群

由於極東美國人的離開，租借法案實施後已風傳英美有合邦的計劃，同時英美澳三國會議曾協議過了新嘉坡軍港英美協同利用一案，與美國的對於西太平洋攻勢防禦步驟等案，故此最近的美國對日神經的尖銳狀態是很深刻化來了。在什麼時候太平洋的怒濤，要咆哮起來呢？將會弄到難以豫料的情勢的，如是新嘉坡的英美共同利用案的實現或有可能性，英國的極東前進根據地香港和澳大利亞的悉尼，達爾文，伯斯諸港，同樣使爲美海軍的所使用的，到這情景時，將巴拿馬作基點，及到布哇，菲律賓群島，美國的對日戰線的第一線再會伸張到香港，北進美國西岸，經千島與日本列島北門一線呼應時，於這裡，可得完成對日封鎖線，但是舉起現下美國海上武力的總力量假定威迫到日本來的時候可則此事變中不但絲毫也沒有消耗其戰力反使向上的日本海軍得作乾坤一擲的快戰？在美國海軍果有怎麼本領敢有渡洋的自信呢，避免正面決戰而亂出於遠距離的通商破壞作戰的冒險嗎？仍然成爲疑問的，却說現下在法印允許日本軍的和平進駐，將向來的援蔣態度放棄，而對日敵性急轉，法印對泰的國境問題，亦甚依日本的正義之斡旋而歸還泰國之舊領土割讓那麼貫徹，泰國之信賴日本程度是越愈增高起來的。

而荷印方面亦由於英美居中撥動，也造成頗費折衝的局面，故此影響南端的一孤島新嘉坡的周邊眞是有風雲瀰漫的景况，查因着日本的一擧一動驚嚇下的新嘉坡據最近離開該地，跑回廣東的一部華僑報下的消息，說到其危機四伏中的種々實相頗惹出一般興味的，震懾於日英戰爭的新嘉坡政廳，對於日本人之言動成爲極端的注意，一個日本人的散步尙且要加以尾隨監視，不必要的調查與乎小題大做的家宅搜索，推其原意不外企圖減少日本人的存在，但是反而影響到對於恐怕戰禍波及，欲跑回本國的中國華僑蒙受他們的財產沒收處分。而且在認識了母國之大勢的華僑間，支持汪精衛先生新政權的熱忱，已蓬勃一時，對於新國民政府的獻金已經超過百萬元了，爲了這點，新嘉坡政廳便非常狼狽，即於歐洲戰爭勃發那時頒佈華僑滙金歸國限制條例，（每年不得超過五百元減到二百五十元），每一人的每月滙款額祗定十五元，年額不得超過五十元的條例，並且跟着在醞議中，不惜對於汪政權採取强力打擊的辦法，但這種極端的制限總是造成金融滙兌業痛苦地失聲喊叫，與枝葉華僑滙金作生活的在華家族變成困苦不堪吧了，故此爲着新嘉坡政廳的壓迫，在共々的華僑中放棄了永年地盤而歸國的心意便一天々越愈加高來了，領導全個馬來的

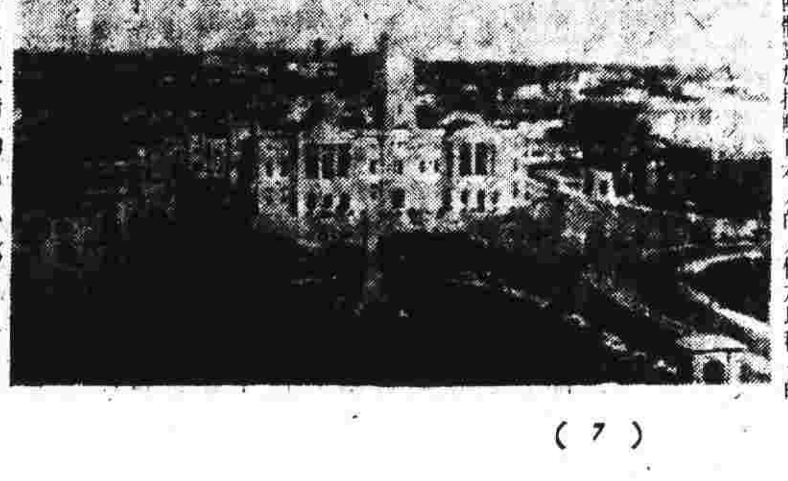
商界就是華僑，其人數達到二百十九萬五千名，佔總人口四一，○%祇新嘉坡市內也有三十九萬八千八百餘名（總人口五十二萬餘名）其中苦力們善於做工，資本家富於企業心，鑛山業，栽培業們豐於經濟力，在新嘉坡所以有今日的繁榮熱鬧無非是倚賴他們之力的，在馬來半島他們的活動被傳說是由遠在二千年前就開始，直至最近五六百年始非常的發展起來的，此中華僑大多是華南籍，雖有分爲廣東，福建，潮洲，客家，海南等之色彩，但是以族援族，以戚引戚關懷鄉邦等優秀觀念，無時不存在他們的心坎裏，而且團結起來的，倘若此一番反英之烽火舉起時，他們行動的結果是有可堪恐怖的吧！

現在華南方面人士的關心，也可說注在新嘉坡之一點的，在新嘉坡，福建人專是辦理土產物，潮洲人是布疋類，廣東人及廣西人是雜貨，海南人是菜店，珈琲店，飯店，客家是靴店，其餘的是押當舖，藥店，像這樣各々種族別分定業務其商界基礎勢力很是强大的。

## 在密林中設下火藥庫 於地下造起了大規模的 飛機庫

新嘉坡是跖在馬來半島的南方的細島，雖稱是「東洋的正門」但面積僅有二百二十方里，傳稱是由赤道直下的，但是正確的是距在赤道線北方有三十里四丁，故本來眞是一個炎暑之國，因爲有着海洋性的氣候影響，結果所以都沒多大的炎暑，而變爲適宜，現於最近跑闖到廣東的中國人尙且爲了華南的氣候，而感覺苦悶喊叫着「常夏涼氣的新嘉坡」那點也可以明白的，新嘉坡市街在此島的東南方，面對外洋，東西有四里，南北大約有一里，面積大略有六方里，人口是五十二萬左右，島嶼之後，即北方和東西的一部距隔一道柔佛海峽，接着便是柔佛國，島嶼的北端，森林地方向對岸的柔佛的首都新山市築成一上陸橋，盛傳下英美共同利用的新嘉坡軍港就是以離開市街北方，的一塞村「南世列搭」作爲中心，並利用柔佛海峽的東口彰義及其他地方的，由「南世列搭」而及至市街的斯蘭賁路的途中有日本人墓地，在這裡年青客死的薄命日本作家二葉亭四迷却是永眠於此，但是把此道路北進，經「巴耶列巴」走過廣漠的樹乳林越過三座的山嶺時便可得到了吱哥爾村鎭，那處就是俗稱的丹我吱哥爾山嘴，是正當柔佛水道之東口，其西方有世列塔的英國空軍根據地，東方有彰義的要塞，事實就是軍港之中心的，年前在這裡是有兼了釣魚場的日本人經營的酒亭和淸涼館唱不時播唱着「日本歌曲」的，但是現下爲了英國軍隊的命令撤去連影跡也沒有了，在這個山嘴的東方島嶼是扼着柔佛海峽的出入孔道的普羅宇敍島現下全島全部佈防成爲要塞，更在其東方比較更大的普洛蔭昆島置有十八吋之巨砲威嚴地做着海峽的前衞的，在南世列塔——的繁茂密林裡周圍是被放着高壓電流的鐵條網所守護，隱蔽着巨砲和火藥庫，而在華吧山且備有巨砲，在曼爾曼地方，將大石油貯藏庫秘藏於地下，在海峽裡並有能容三萬噸之巨艦新裝的浮船渠，記者曾意外得會見曾踏入這個誇稱攻擊不落要塞地帶的日人某氏兩次，某氏關於新嘉坡是以其流暢的中國語，馬來語，英語行下多角的調查的，而且持有極豐富的資料，於此，且把某氏的秘話摘要介照於讀者們！

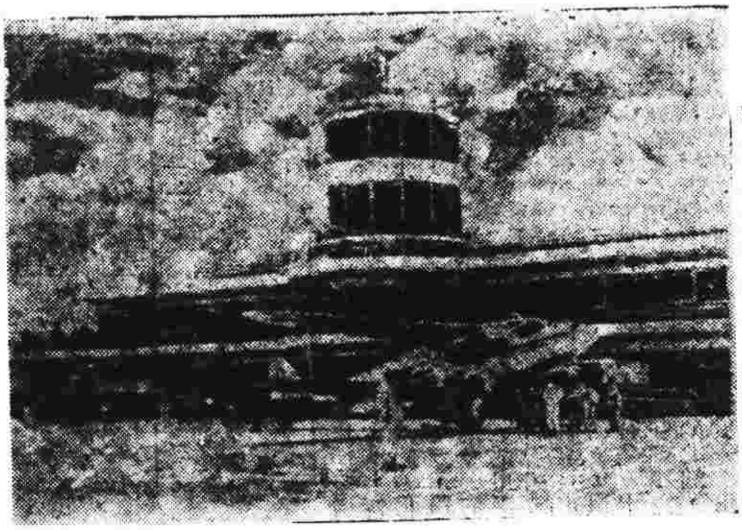
世列達分有南北兩個，但是作爲軍港就是南世列達，牠是由市街向北大約隔有十五哩的，英國空軍根據地也是在那處地下裝有大規模的格納庫，我偶然跑入這裏的軍用飛機場有兩次了，那個地方却是在造起卡蘭的國際飛機場之前，就有水上機和重爆擊機並列着的，怕恐今後日本人是絕對難再踏入的吧！在柔佛海峽的入口普羅宇敍島嶼的十八吋砲，昨春是演過了試射，雖有十五哩的新嘉坡也轟然響着，可意想是有着巨大威力，新嘉坡不特是軍港同時也是援蔣輸血線的中心港，凡要運往重慶的武器物資，由歐美先輸入這裡，然後再運入內地去的，但是現下因爲先體由法印所以是要利用着緬甸鐵路線了，向來也有蔣介石直屬的華僑總商工會領導的星洲華僑賑濟會，由華僑們捐出巨金滙到重慶，排日抗日的情緒很是徹底的，新嘉坡政廳不但默認那種措施且反暗中助長，對一般的中國人雖强制着，「不可爲日本人僱用」，「不買日本貨」，「不賣貨日本人」等々的排日舉動，但是，綿布的七五%也是日本製品，其他總是比較日本製品價錢便宜，而且豐富，所以中國人，馬來人等如是不買日貨生活上馬上就會表示困苦，又商人如是不辦日本貨，更難獲到利益，所以排斥日貨是祇是表面聲應暗中日本貨仍是暢銷的，日本貨在星洲無論怎麼東西都有，這點是在本國的一般日本人想像以上的，排日團體對於接觸日本人的人們加以種々的



新嘉坡街的中心部

迫害，如施行罰金懲誡等々，當一個被英國人使用的馬來人如是欲往求日本藉齒科醫生的調治時，主人也必叱咤着說「豈不是有日本人以外的齒科醫生嗎？」就是他們跑往理髮處也是這樣的壓迫的，直至現在止日本人的家庭已有七處受過了無理的家宅搜查了，撮影也由海岸三哩以內被嚴重禁止的，這無形是完全禁止的，因爲如往三哩內地方去祇是一片樹乳樹山和熱帶樹林實是不合於撮影的。

## 撤手了英國的柔佛國近情
## 南洋華僑也漸々親日化


新嘉坡內空軍基地

在三月七日由巴特吧吧開航十七日上午八時寄泊了基隆的石原產業公司貨物船碼頭的爾搭號（五，四九々噸）內裡有離開馬來聯邦柔佛王國的僑居日本人，是民南吧店主長崎縣出身的小林成元氏（三十七歲）除同行員一名外並有公司社員婦女兒童共十五名同船回國，但是在巴特吧吧經營十五年洋品店和南洋日々新報代理店的小林氏關於對防備緊張的新嘉坡和在其鼻頭前的親日國柔佛王國有如左富有興味的話談的：

在柔佛王國的各地三五公司的樹乳樹園，現下却是有百餘的日本僑人做工的，然而剛到最近，公司因有勸告離開命令接到，所以先着婦人孩子們如有船期便漸々離開的，那個風流的國王有名的柔佛沙爾丹意格拉杏王原是個大親日家，自日本探訪後並漫遊了美國，英國，昨年一月才歸國的，但是柔佛雖說決不參介戰爭，然而英國方面眼見極東生命線的新嘉坡祇與他隔有不啻眼和鼻之間斷不能不加防備，所以新嘉坡政廳，對於柔佛的要處，特意施設了鐵條網，防空壕，等々的防備或是配置着澳洲兵，但情景雖是這樣，柔佛方面是全然沒有和日本軍打仗的意思的，相反地期待日本軍之上陸，對我們時常査問着幾時登陸的消息，在柔佛政廳有英國官憲的監視襲斷着王國的實權的，但是留學過英國的柔佛上層階級的對外思想最近是頓變化來，總是十二分可親見似有脫離英國的樣子的，新嘉坡那方現下禁止第三國品之輸入及統制，中國人，日本人，印度人等很是受苦楚的，向來自由貿易時代佔有勢力的德國品和日本品，最近已由澳洲品和美國品取而代替，華僑們最近由中國本國歸回來對於日本不少宣傳好處，所以來有組織的之南洋華僑的排日暴動，也漸消滅，又在街頭巷尾時常看見的抗日等々文字也消聲匿跡雖仍有一部暗中照舊幹去的人，如抗日系的亘頭胡文虎等但最近由於重慶的國共衝突，和馬來的緊張及英國之壓迫，已陷於孤立無援的立場，因此胡文虎也想要辭脫一切的公職脫離抗日運動的狀態的，又最近的報紙上刊出素在新嘉坡有莫大勢力與胡文虎並稱爲南洋華僑雙擘指導南洋華僑抗日運動之福建省陳嘉庚氏最近突然在二月十七日聲明，今後退出一切抗日運動，這點給與華僑間以莫大之衝動，關於陳嘉庚的聲明脫離抗日運動。總其原因。約有下面幾種：（一）陳氏於昨年末。曾領導祖國慰問團。訪問重慶。然後視察各地。目睹渝蔣盲目抗戰。弄成民衆生活之痛苦。及抗日陣營之相尅抵。祇命令不統一。已悟蔣政權處於日暮窮途之候。苦再參加共抗日運動。無異自投羅網猶昧先機之明。此爲陳氏聲明脫離抗日運動的一種原因。（二）重慶政權之執政人物。類多貪汚之流。所向民衆剝刮血汗的捐款。多入私囊。而走私舞幣之事件。層出不窮。是以一般民衆。皆鄙視抗戰誤國人物。而嚮向和平。希望友軍早日到達。以解除痛苦。陳氏知民心已叛，將無可挽救。故決意脫離羈絆。以順民情。此陳氏聲明脫離抗日運動的二種原因。（三）國共衝突。釀藏多時。最近之壓迫新四軍。正面衝突。已有事實的證明。語曰：「物必自腐也。然後虫生之。」國共既互相水火了。抗日陣營之崩潰。怎倖免呢？與其一誤再誤。豈若及早引退。此陳氏聲明脫離抗日運動的三種原因。（四）美英對華。僅是謀利益的攫取。實力援助。僅爲口頭上虛僞的宣傳。並無任何效果。蓋白種人對歐洲的戰局。猶不能解決。而英國更爲德意所困。國幾不保。自顧不暇。那有餘力以援助他人？可知恃外援以抗戰。是自欺々人的愚策。倘再支持下去。不久必致覆亡。此陳氏聲明脫離抗日運動的四種原因。（五）對日本之强力南進。英國完全暴露其弱點。而日本對東亞盟主之地位。始終保存。此次泰越和平的成功。就是日本强力的表現。可知親

日就是復興的途徑。我們惟能與日本提携。始有自由獨立的機會。此陳氏聲明脫離抗日運動的五種原因。陳氏基此上述五種原因。爲己爲人。爲國家。爲民族。俱以和平爲上策。以陳氏的老成練達。飽歷世故。豈不深謀遠慮。審察週詳。其預料渝蔣必崩潰故毅然聲明對渝蔣之抗日運動。即予脫離。以免助桀爲惡。而參加和運。以期實現全面和平。而解除民族的痛苦。相信以陳的覺悟。其他僑胞。不難將亦盡皆反省。認識渝蔣虛僞宣傳。抗戰禍國。而趨附和平。以期復興中國。建設新東亞。可知此次陳氏的脫離抗日運動。不特影响渝府的抗日陣營。且足以促其易於崩潰了。陳嘉庚氏亦可謂識時務的俊傑呢！

在新嘉坡軍港，雲集的小艦艇，陸上的多數是各殖民士兵，但是因爲雜種的原故，所以印度兵和英兵的衝突，和土民的胡閙很多，亂七八地像沒有統制一樣，土民也感到大麻煩的狀態，兵力之增强，嚴重的防備等，實祗是威嚇土民的一種的宣傳而已的。

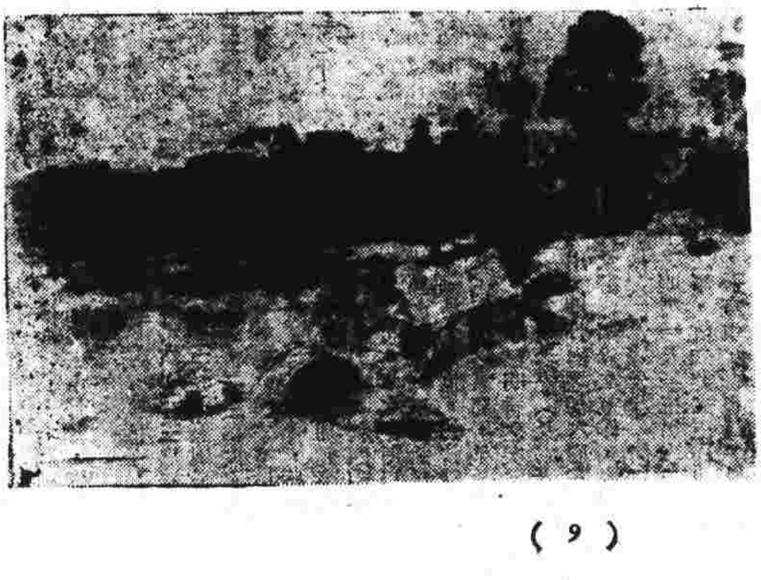
## 毅然地之日本人街，絲毫都沒有動搖之色！

在對日敵性之新嘉坡中心區域亦有繁華的日本人街市，也有日本人專用之杓球戲場，也有廣大的運動場的，也有純日本式的大庭園的存在所以仍很是有趣味的，在那處抱着堅持到底決不離開的日本人尙且有三千五百人，他們是把新嘉坡軍港英美共同利用案等的風說抹煞泰然地各々勤力其職務，在物資心理雙方壓迫下，也仍安心往下眞是是一件愉快的事的，英屬馬來地方（海峽殖民地馬來半島，英屬北波羅薩拉瓦克王國文萊州）的日本人（民國二十六年十月當時）有八千二百人只在新嘉坡也有三千九百七十三人（同年）的，除了因爲中日事變後的不景氣和被頑固的排日行動所影响有一部歸國外，現下大約有殘存三千五百人的，但是關於這層事，在新嘉坡日本人俱樂部可聽到下面的話——：

這點是持有堅實信念富於鬪志的人所絲毫不動搖，只比例於行雲流水，與善良人們在自然澄清裡而已，百事委諸天意肅正地工作，前途豈不是樂觀的嗎？

這嚴肅的事實，足表示了冲天之意氣到底也是日僑不屈不撓的精神所最顯著，就是樹乳栽培，鑛產，水產之三種大事，全馬來之栽培面積一九三四年之調查，三百十五萬 Acre（十二萬々八千五百二十萬步）生產高達至四十八萬噸及佔有全世界之五〇%，其內日本人之部份是佔百二十餘個園，八萬 Acre 經營四十分之一在鑛產依賴日本人得以出世的普拉州產，莫基塞特（鋁原鑛）也是日方所經營的，其餘錫鑛一切都是依日人之事業，寒村一躍而發展到堂々地都市，都是表示日本人之力量是可特筆大寫的，水產殆是日本人獨占的，新嘉坡居住日僑約有三分之一是扣任此方面工作。不靠日本人之力當地人士是難以食到鮮魚類的，捕魚地帶，西方由緬甸沿海席卷東南澳洲近海北方是西沙新南之兩群島，其他的貝類採取船也出動到荷屬群島，新南群島，總共的撈漁區域東西亙及二千里，南北三千里堅忍不拔之日本漁業者之活動是毅然地壓倒其他各國同業，近年祇以新嘉坡漁業市場的銷路年額達上百三十萬弗，此外農業，畜產，商業等々無論任何都很發展的，這裡的日本人俱樂部因此很佔有勢力，有造着專用運動場於市外，佔地達六千七百坪的廣大地方，本館之外且備有觀衆收容五百五十人之座席及種々的運動器具和設備有兒童遊戲場，本春也堂々舉行日本人會定例的大運動會，時々也有俱樂部主辦的陸上比賽會，小學校也是三層樓，只可算居着上海之次的，日本人會墓地稱是有一萬四千七百坪的豪态。

無論如何，新嘉坡雖是在這裡騷々的地方上，也可以以日本服裝的打扮散步的哪，比較香港更加日本化的居留民中，也有四十年的歷史。新嘉坡的將來要如何地命運呢？他們談起來都有無量的感慨。



新嘉坡的日本式公園

# 我對於易經之新思想

菊圃

## 易之緒言

一部易經。爲我國最古之書，又爲最奇之書，又爲最完全之書，（秦時焚書，惟對周易誤以爲純屬一種卜筮之書得存。）又爲最有實用之書。舉凡「政治」，「法律」，「道德」，「文藝」，「國計」，「民生」，「人情」，「物理」，無不包括於其中。即近世「天文」，「地理」，「聲」，「光」，「電」，「化」，種々科學。求之易經一書。亦不能出其例外。尤奇者，能使人知未來之事。所謂『至誠之道可以前知』者是也。故凡卜筮，星相，堪輿，命理，之術。無不以易爲之根本。惟是其理精深，其詞簡古，非普通人所能了解。故自漢以來，說易者或言象數，（如荀九家及虞氏等。）或言義理，（如王弼及宋儒程朱等。）或言先天後天太極河洛，（如周濂溪邵康節等。）紛々其說，而清儒之言易者，如惠氏父子胡渭仲氏易焦循姚配中張惠言等。）或辨易圖，或明訓詁，或言章句，或考異同，可謂精矣。自民國後，言易者有抗辛齋張承緒諸人，均各有心得。乃疑古一派，對於此書，雖不直斥其非，然已視爲無足重輕之卜筮書矣。（如顧頡剛之古史辨，及新德峻之周易卦辭今釋等。）愚以爲易學精微，以孔子之聰明睿智，而晚年好易，尚且韋編三絕。（韋編者，即將牛皮所編之竹簡，讀之而三次斷絕，可知用力之勤也。）論語中又明云，假我數年，五十以學易，可以無大過矣，（近人執魯論中五十以學易，有作五十以學，亦可以無大過之語，謂孔子未嘗學易，不知史記孔子世家內明云，孔子晚而喜易，序象，繫，象，說卦，文言，讀易韋編三絕。曰假我數年，若是我於易則彬々矣。史記爲最可靠之書，所言如此，何必故爲異說，且論語又云，五十而知天命，此正孔子自述其學易後乃知天命，與可以無大過之語相合，亦一確證。）孔子非愚人也，對於易學勤劬若此，則不徒爲卜筮之書可知矣。吾不知易，然晚年好靜，且小窓無事，思想所及，略有所得。雖不敢云有合於易理，然亦吾之思想如是也。因述之如次。

## 易之原始

繫辭，曰『古者包犧氏之王天下也，仰則觀象于天，俯則觀法于地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，于是始作八卦。以通神明之德，以類萬物之情。』又曰『河出圖，洛出書，聖人則之。』又曰，『是故易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。』是則伏羲觀於種々之事物，種々之圖象，而始畫成八卦可知也。而繫辭又曰『八卦成列，象在其中矣。因而重之，爻在其中矣。剛柔相推，變在其中矣。』是伏羲畫卦之後，因而重爲六十四卦，以三畫之卦，重而爲六畫。故每一卦有六爻，而六爻之中，又各有剛有柔。（按剛即陽，柔即陰也。）以陰陽相推，各有變化，而吉凶生乎其間。此伏羲重卦之義也。後人有謂神農重卦，有謂大禹重卦，有謂文王重卦者，皆無根據。

伏羲畫卦之後，僅有卦形。（卦形者，如䷀爲乾，䷁爲坤，䷜爲坎，䷝爲離等是也。）卦名。（卦名者，如䷋爲天地否，䷊爲地天泰，䷾爲水火既濟，䷿爲火水未濟等是也。）未嘗有卦辭也。至文王四于羑里之時。乃于每卦之下，加以卦辭。（卦辭者，如乾卦之下，加元亨利貞四字，坤卦之下，加元亨利牝馬之貞，君子有攸往，先迷後得主，利西南得朋，東北喪朋，安貞吉等句是也。）文王所以每卦加以卦辭者，是說明此卦之原理，以定此卦之吉凶悔吝者也。繫辭曰，『易之興也，其當殷之末世，周之盛德邪，當文王與紂之事邪，是故其辭危。』是文王之作卦辭，孔子已明言之矣。

每一卦有六爻，每一爻均有爻辭。（爻辭者，如乾卦內之初九潛龍勿用，坤卦內之初六履霜堅冰至等字句是也。）此爻辭或謂爲文王作，或謂爲周公作。吾則以爲言周公所作是也。何以言之，以爻辭內有『箕子之明夷』及『王用亨于岐山』等句，皆文王以後之事，故知非文王作也。且論語中明云，『甚矣，吾衰也，吾不復夢見周公，』即繼之曰，鳳鳥不至，河不出圖，吾已矣夫。』是孔子自學易後，日夜尋思周公之爻辭，常夢見之。（如虞翻夢吞三爻，則因其尋思易理故夢見之也。）今既不復夢見，因此而聯想到河圖亦不見出，是吾道之窮，語氣本極相連，是則爻辭爲周公所作，亦信而有徵矣。

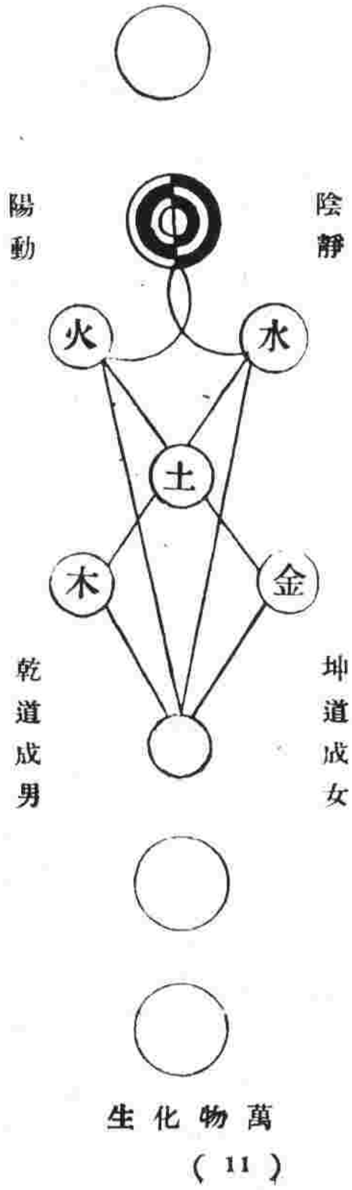
十翼者何，即今易經內之象曰，象曰，文言曰，等々是也。翼者，轉翼之義，如今之行軍所謂左翼右翼也。何謂十翼？即上象一，下象二，上象三，下象四，上繫辭五，下繫辭六，文言七，說卦八，序卦九，雜卦十是也。十翼爲孔子所作，世無異辭，自歐陽修等起，始有疑爲非孔子作者。至近代康有爲輩，則據王充論衡，謂說卦，序卦，雜卦，三篇。得於河內女子，疑是漢之術

數家作品，非孔子之書。然觀明人來知德易注，對於說卦，序卦，雜卦三篇。謂精義多在於此。殊有所見，則不得謂非孔子書也。是則易經一書，經伏羲文王周公孔子諸人而成，實我國之一大著作，乃今人必欲矜奇而輕蔑之，果何心耶。

易之原始，既略如所述矣。然一部易經，由何物而構成，約而言之，厥有三端。一曰象。二曰數。三曰理。茲試分段述其大概於下。

（一）在天成象，在地成形，變化見矣。
（二）聖人設卦觀象，繫辭焉而明吉凶。
（三）是故吉凶者，失得之象也。悔吝者，憂虞之象也。變化者，進退之象也。剛柔者，晝夜之象也。
（四）是故君子居則觀其象而玩其辭。
（五）象者，言乎象者也。
（六）成象之謂乾，效法之謂坤。
（七）聖人有見天下之賾，而擬諸其形容，象其物宜。是故謂之象。
（八）分而爲二，以象兩。卦一以象三。揲之以四，以象四時。歸奇于扐以象閏。五歲再閏，故再扐而後卦。
（九）以制器者尚其象。
（十）極其數遂定天下之象。
（十一）見乃謂之象。形乃謂之器。
（十二）兩儀生四象，四象生八卦。
（十三）是故法象莫大乎天地，變通莫大乎四時，縣象著明莫大乎日月。
（十四）天垂象，見吉凶，聖人象之。
（十五）易有四象，所以示也。
（十六）聖人立象以盡意。
（十七）八列在列，象在其中矣。
（十八）象也者，像此者也。爻象動乎內，吉凶見乎外。
（十九）古者，包犧氏之王天下也，仰則觀象於天。
（二十）是故易者，象也。象也者，像也。
（廿一）象事知器，占事知來。

## 周敦頤太極圖




（廿二）八卦以象告，爻象以情言。

以上皆經中所說象字之文。第象之一字，含義至多。以天而言，則日月星辰，風雲雷雨，陰晴變化，寒暑往來，無不有象之可見。以地而言，則金木水火，飛潛動植，滄海桑田之變遷，衆生萬物之盈絀，無不有象之可尋。以人而言，就其虛者論之，約有兩種。一曰印象。二曰想象。印象者，凡所聞所見所知之事々物々，皆留於腦海之中之謂也。過去者也。想象者（亦可名之曰意象。）即從無中生有，以意爲之，譬如未有題目之前，忽然而想出題目，既有題目，尙未有文章，又從題目而想出文章，凡百事物，無不可以理想及之々謂也。未來者也。此屬於虛之方面者也。其屬于實者亦有兩種。一曰氣象。二曰形象。氣象者，一人有一人之氣象，如偉大人物，其氣象自與衆人不同，可即其風度語言而知之者。一時有一時之氣象，如當其不得意時，則寧受胯下之辱，及其得志，則迥然不同矣，此氣象之說也。形象者，如面目之姸媸，性情之善惡，身體之强弱，手足之利鈍，與夫喜怒哀樂均可見於聲音笑貌之中，無能諱飾者是也。又生老病死，時々變動，如自幼而壯而老，歲々不同，或病或死，種々不同均是。此屬於實之方面者也。總而言之。則象之一字，不外乎就現象言一語而已。天地人之現象，不過一時如此，所以古往今來，無日不在進化之中，此即經中所云『乾道變化各正性命』之義也。蓋象者，在有形無形之間，可意會而不可言傳者。易經有變易之說，伏羲故取之而畫卦，其取象於天，則由太極圖而出者也。今將太極圖略列於下，並加以說明。

右圖載在性理大全。朱熹釋之曰，太極圖者，周濂溪先生之所作也。最上一空○者，所謂無極而太極也。其次之一◎，此所謂陽動而陰靜也。其正中間之一小○者，太極之本體也。左便之半圈◐者，陽之動也。○之用所以行也。右便之半圈◑者，陰之靜也。○之體所以立也。（火水土木金）者，此陽變陰合而生五行也。〜者，陽之變也。

〜者，陰之合也。)(交係於上者，陰根陽陽根陰也。其下一小圈者○者。此無極二五所以妙合而無間也。又其下一大圈○者。乾成男，坤成女，以氣化者言也。各一其性，而男女一太極也。又其下一大圈○者，萬物化生，以形化者言也。各一其性，而萬物一太極也。

按周子此圖，雖朱子諸人信之。然無甚條理，經易圖明辨（胡渭著，）易圖條辨（張惠言著）二書，證明其出於道家，可不

必贊矣。其可述者，則趙撝謙天地自然之圖，及趙仲全古太極圖耳。

## 趙撝謙天地自然之圖

按趙撝謙此圖，世傳蔡元定得於蜀之隱者，秘而不傳，雖朱子亦未之見。嘗熟玩之，有太極函陰陽陰陽函太極之妙。

## 趙仲全古太極圖

按趙仲全道學正宗云，古太極圖陽生於東而盛於南，陰生於西而盛於北，陽中有陰，陰中有陽，而兩儀，而四象，而八卦，皆自然而然者也。

## 來知德太極圓圖

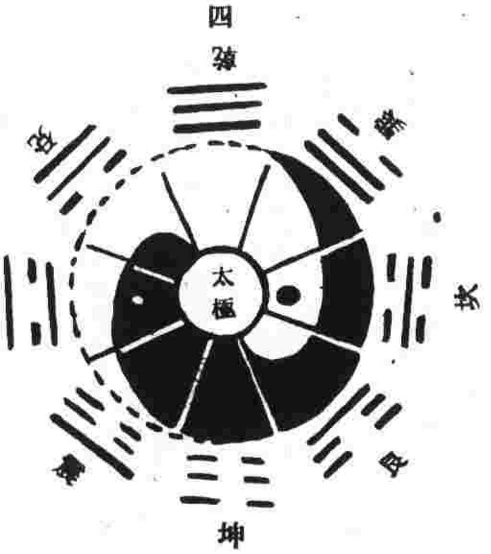
按明儒來知德，研究易，舉靜居山中者亘三十年。其所著易經來注圖解一書，於象數之學，亦頗詳明，自謂此圖於理氣，象數，陰陽老少，往來進退，常變吉凶，皆寓乎其中。而卒歸於一陰一陽之道等語。然世莫之重亦不名其妙也。

以上各圖，不過就前人已有者言之耳。其實太極圖之本原，世已不能證明之矣。雖然，禮失而求諸野，每々有中國失傳之事，而可求之於外國者。書籍所不載之理，而可得之於流俗者。以吾理想所及，自漢時道家，如參同契之流所傳之說，及宋時陳摶所傳之圖，本有淵源。第儒家專言人事，不信圖讖之說，遂將圖象失傳耳。今考孔子繫辭中明云，『易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦』之語。則當時必有此圖可知，正如八卦必有八卦之卦畫，始能分陰分陽。（陽爲一，陰爲--。）必有重卦之卦畫，（如乾爲☰☰，坤爲☷☷，）始能成六十四卦。是則何以名之曰太極，何以名之曰兩儀，何以名之曰四象，亦必有圖以表示之。圖者，象也。易經言象，則必有圖可知矣。象，即圖也。今試參攷各家之說，而分剖解釋之，成一新太極圖於左。

太極圖光畫一圈者，圈即數學家之起點也，故作點亦可。然必作圈者，以圈中始能容物，而點則不能也。

由一圈而迴旋之，順其自然而流行，則必生出一種氣。由此氣而又流行，則必生出一種象。即數學之由點而綫，由綫而面之理也。此圖中間一圈，內有太極二字，即太極生兩儀之說也。

第二圖之白色者爲陽，黑色者爲陰。此圖將白色者變爲黑，將黑色者變爲白，即陽變陰，陰變陽之象也。即所謂兩儀生四象也。陽，一象也。陰，二象也。陽變陰，三象也。陰變陽，四象也。何等明白，乃前人言四象者，皆未及此何耶。




此即四象生八卦之圖也。與上所畫趙仲全古太極圖略同。惟趙圖中間無太極一小圈，而此圖補入之，以見太極生兩儀之象。蓋凡物必先有中心點，然後能發生一切事物，今以太極一圈爲中心，而兩儀四象八卦，皆由此而生，較爲有根據也。

## 總說明

伏羲畫卦，仰則觀象于天。天，圓象也。天之體若何，雖不得而知，然究其實，不過無窮無盡一大圓之氣而已。氣者何？不外一陰一陽而已。繫辭所謂一陰一陽之謂道也。周茂叔所謂無極而太極，即道家自無而有之說。由無物之中，忽然而有一物，無以名之，名之曰極。極者，至微小之物，又即佛氏須彌芥子之說也。既有一物，則不能靜而不動，一動一靜，則陰陽二氣生焉，是謂之兩儀。兩儀者，陰陽二氣交感而生者也。陰陽二氣既交感，或一動一靜，或一靜一動，則

不能無變化。或陽變爲陰，或陰變爲陽，或陽多而陰少，或陰多而陽少，或陽上而陰下，或陰上而陽下，或陰在內而陽在外，或陽在內而陰在外，或陽居先而陰居後，或陰居先而陽居後，有種種變化，即有種々不同。故四象由是生矣。四象既立，循環無端，於是不得不定一界綫，使之秩然有序，於是有東西南北之分。然東西南北雖分，不足盡八方之境域也。於是有東南，東北，西南，西北之分，而八方可以定矣。八方既定，而四正（即東西南北。）四維（即東南東北西南西北。）之卦生焉。此即四象生八卦之理也。

今將太極圖中所以生八卦之理證明於下。

上節第四圖所畫之 一格，純是陽氣，故謂之乾。☰

所畫之 ，純是陰氣，故謂之坤。☷

所畫之 ，是陰氣在上下，中間有陽氣，故謂之坎。☵

所畫之，是陽氣在上下，中間有陰氣，故謂之離。☲

所畫之 ，是陽氣占一分，陰氣占二分，故謂之震。☳

所畫之 ，是陰氣占二分，陽氣占一分，故謂之艮。☶

所畫之 ，是陽氣占二分，陰氣占一分，故謂之巽。☴

所畫之 ，是陰氣占一分，陽氣占二分，故謂之兌。☱

如上所說，則伏羲畫卦之時，全本於陰陽二氣之多少，以畫成八卦。乾坤爲純陽純陰之卦，其餘坎離爲二陰包一陽二陽包一陰之卦，震艮爲二陰一陽之卦，巽兌爲二陽一陰之卦。凡作白色者爲陽，作黑色者爲陰，觀於圖中，黑白分明，而陰陽之氣亦分明表現。此八卦之所以變化無窮，神妙莫測，無非陰陽二氣之所成而已。

以上皆言易經之象，雖不必有當於理，然一得之愚，或於易理有所補助，未可知也。今請再言易經之數。

（一）極數知來之謂占。

（二）天一，地二，天三，地四，天五，地六，天七，地八，天九，地十。

（三）天數五，地數五，五位相得而各有合，天數二十有五，地數三十，凡天地之數，五十有五。

（四）大衍之數五十，其用四十有九，分而爲二，以象兩，掛一以象三，揲之以四，以象四時，歸奇于扐以象閏，五歲再閏，故再扐而後掛。

（五）乾之策，二百一十有六，坤之策，百四十有四，凡三百有六十，當期之日。二篇之策，萬有一千五百二十，當萬物之數也。

（六）參伍以變，錯綜其數。通其變，遂成天地之文。極其數，遂定天下之象。非天下之至變，其孰能與于此。

（七）幽贊于神明而生蓍，參天兩地而倚數。

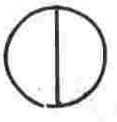
（八）數往者順，知來者逆，是故易，逆數也。

以上皆經中所說數字之文。數學爲萬事之原，近代科學家發明種々原理，均從數學入手，數之重要可知矣。我國數學發達最早，河圖洛書之數，均有奇妙之理，存乎其中。曆數家以之講究天文曆法，術數家以之占卜人事休咎，惜未用之於種々科學及制器尚象之中，致令外人獨步

耳。若能從易數中研究一切，知其蘊用之精微，則於種々科學上，裨益自必不少。蓋數者，定數也，有一定之規則可守，有無窮之法式可推，一經得之，即能確實不移，以之制器，幾無一而不適用，此數學之所以爲大。易經一書，言數之理，似近於虛，然而占事知來，無不可於數中求之。觀『錯綜其數』及『參天兩地而倚數』之語，則可知數之所定，無論如何變化，亦不能逃乎其外，而一切之事，可以前知，是於吾人治身處世之方，有無窮實益也。

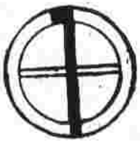
易經爲占筮之書。所以書經洪範一篇，即有五行之說，及『龜從筮從』之語，惟殷虛甲骨文字，專重龜卜，故未發現筮字，今人遂疑及八卦耳。不知八卦本是揲蓍求卦，蓍草容易腐敗，故未留存於後世，非殷時無筮法也。易經內一則云『幽贊於神明而生蓍。』再則云『是故蓍之德圓而神。』是八卦用蓍，與龜卜不同可知，不能以殷虛文字無筮字，而疑及八卦也。（因近人有疑八卦者故及之。）至於占筮之驗，見於左傳，國語，家語者，其應驗如響。（見近人張承緒讀易新綱所輯錄。）後世如李淳風，袁天綱，邵雍，劉基，之徒。其所豫言亦多神驗，莫不由易數得來。即世俗之術數家，能精易數者，均多準確。故日本國中，對於易占之人亦不干涉。可知易數爲一種實用之書，雖是哲學，而有科學存乎其間也。惟是易數何以能成爲科學，蓋其數有一定而不可易者在，可以依數而得其定律也。然而易數究從何而來，實亦出於太極圖中而已。因古代數目之字，均從太極圖出。謂予不信，請徵諸我國及阿拉伯及印度之數目字，則知吾非妄言矣。

此太極圖也。



此太極生兩儀也。

此兩儀生四象也。太極本圓形，而此圖却用方圓之形，以生數目之字矣。



此阿拉伯之一字也，蓋其所取者爲十分之一。

此二字也，所取爲十分之二。

此三字也，所取爲十分之三。

此四字也，所取爲十分之四。

此五字也，所取爲十分之五。

此六字也，所取爲十分之六。

此七字也，所取爲十分之七。

此八字也，所取爲十分之八。照此圖推之，應是由八卦得來。何以見之，蓋非將圖分爲八格，則此八字之所占分數，不能得十分之八也，今另作一圖以明之。

此圖之黑綫，僅能占圓圖內十分之半，不能占十分之八也。故知此字，與八卦之圖極有關係也。

此九字也，所取爲十分之九。

此十字也，而我國則作爲零字用。

此本上古之百字，與日字不同。篆文日字當作⊙，以日中有黑點也。又與曰字不同，曰字篆文作ㅂ，象口中出氣之形。今⊖字與白字昔同，因此知爲古之百字。後人因其與日字曰字形似，故加一畫在上，以示分別耳。說文爲後世之書，故未采入。

此千字也，與我國千字全同。

此萬字也，古萬字本作卍字，是從太極圖出，不過圖中作圓形後變爲方形耳。又不知何時傳入印度，故佛書中亦用之。至古篆方字作卐，其寫法與卐字正復相同，故今世人謂人之財產過萬金者，謂之開方，即民間流傳之語，足證方字與卐本同一源。又漢隸每有書萬字爲万字者，亦即古卍字之變形，與方字之形相近，因後世以方字爲地方之義，故將卐字改爲万字，以示分別耳。至於今之萬字，依篆法當作[illegible]。是象形字，即蜂蠆有毒之蠆字。不知何時借作卐字，遂令出太極圖所生之卍字，反失其傳。幸印度尙存此卐字，吾人得考而知之。可見凡數目自一二三四五六七八九十以至百千萬等字，無不出此圖而生。易經本於太極而畫成八卦，已奇矣。又本於太極，而能將一切數目字包含之，豈非奇而又奇耶？是可證我國太極圖產生極早，非後人所能僞造，千古疑案，得一解決，豈不快哉。

## 總說明

或曰，子之引證，亦信而有徵矣。然所引皆外國之字耳，非中國之文字也。僅一個千字，與中國字相合，何足爲據。吾請得再以中國字證之。中國之字，在上古本取圓形，所謂結繩文字也。結繩文字，其形必圓，迨伏羲畫卦之後遂多取方形，故易緯謂乾卦之☰畫，即天字。（今草書寫天字，亦作〣三畫之形，是可證也。）坤卦之☷畫，即地字。（漢隸寫坤字，作巛，或作巛，即是將坤卦☷之六筆橫寫，故成巛巛之形亦可證者也。）坎卦之☵，即水字。（今篆書寫水字，作巛或作巛，即一實證。）離卦之☲，即火字。（今火字仍是兩點兩筆，或作四點可證也。）其餘震卦☳爲雷字，艮卦☶爲山字，巽卦☴爲風字，兌卦☱爲澤字，雖不能證實。然數千年來，變化多端，亦豈能謂易緯之說爲非耶。以上所說，不過證明我國文字有取圓形者，有取方形者，變化無定，不可拘泥而已。今請再將我國數目字亦出於太極圖之處證明如下。

我國商場寫數目字，每用橫寫，如一二三四五六七八九十，每寫作〡〢〣〤〥〦〧〨〩〇。

今按〡字，與阿拉伯1字相同。二字，與2字相同。不過彼用圓形，故帶筆有一絲以聯之，我取方形，故二爲兩畫耳。三字與3字相同。不過彼用圓形，我則取方形作〣而少去連帶之一絲耳。〤字與4字相同。不過多些少而已。〥字與5字相同。實則我國初本作S字寫，及後順筆帶了一絲，遂變爲〥耳。〦字與6字相同。不過彼取圓形，故成一小圈，我取方形，故不作圈而作一畫即止耳。〧字與7字相同。不過我國於7字加多一頓筆，遂成〧字之形耳。〨字與8字不甚相同。然亦出方圓形之變遷。（如今外國字母之AB等字，變爲ab之類，不能執一而謂其不類也。）〩字與9字相同。蓋彼用圓形，我作方形，如將〩作爲9，即知其用筆之時，與9字有一般之筆勢矣。至於以0作零字解，與作十字解，其意正合。是一經證明，則我國數目之字，初本作1234567890，後用方形，遂變成〡〢〣〤〥〦〧〨〩0耳。至於萬字之失傳。上文已詳言之矣。

我國數目字之一二三四五六七八九十及百千萬等字。均出於太極圓圖中。既彰彰可考矣。故謂一切數學，皆自太極圖出，固無不可。太極圖之神妙若此，既能生八卦之象，又能明天地之數，此易經一書，所以有象數之學也。以上於象數二字已略得證明。至於易理，則千頭萬緖，舉凡天下之萬物萬事，無不包含於易理之中。古今註易之家，不下數千百人，言各有當，第均難盡明其理。蓋易爲乾坤之蘊，無論何人，均不能窮究天地之底蘊，不過就其可知及所知之者，大概言之耳。今再將孔子贊易之言理者錄之於下。

（一）乾以易知，坤以簡能，易則易知，簡則易從，易知則有親，易從則有功，有親則可久，有功則可大，可久則賢人之德，可大則賢人之業，易簡而天下之理得矣。天下之理得，而成位乎其中矣。

（二）仰以觀于天文，俯以察于地理，（此理字即包種種物理言。）是故知幽明之故。原始及終，故知死生之說。精氣爲物，游魂爲變，是故知鬼神之情狀。

（三）天地之大德曰生。聖人之大寶曰位。何以守位曰仁。何以聚人曰財。理財正辭，（此理財二字亦宜注意。）禁民爲非曰義。

（四）昔者聖人之作易也，幽贊于神明而生蓍。參天兩地而倚數。觀變于陰陽而立卦。發揮于剛柔而生爻。和順于道德而理于義。窮理盡性以至于命。

（五）昔者聖人之作易也，將以順性命之理。是以立天之道。曰陰與陽。立地之道，曰柔與剛。立人之道，曰仁與義。

以上爲言理之學。是易經一書，不外乎此三種也。古人謂易有三義。一曰變易。變易者，言隨時而變動，即易象之說，本乎天者也。二曰不易。不易者，言有一定之數，不能移易，即易數之說，本乎地者也。三曰簡易，簡易者，言天下之理，至爲繁雜，然苟明易理，則易知易從，專就人之方面言也。蓋易本通天地人爲一氣，故說來說去，均不能離象數理三字。能明象數理，則庶幾可以無大過矣。此伏羲所以畫卦，文王周公孔子之所以作卦辭爻辭十翼，無非爲人類求進化謀幸福而已。倉卒草此，語多不檢，佇候明教，示我周行爲盼。

（此篇已完他篇續出）

# 當選論文

**汕頭協榮印書館分館爲開設紀念發展文化所懸賞的徵文**

題目 **如何方能使潮汕更生**

二等當選　作者：陳　簡

## 如何方能使潮汕更生綱目


導言
從社會方面着眼
從經濟方面着眼
從文化方面着眼
從教育方面着眼
關於社會的建設
一 怎樣健全社會組織
二 治河工作
三 築路工作
四 交通的整理
五 安定國民生活問題
六 關於其他……
關於經濟的建設
怎樣發展城市經濟
一 整頓幣制安定金融
二 從速開放汕頭港並規劃航政之改進辦法
三 調查各工廠商業之復興情形
四 促進各同業公會之組織並予指導
五 獎勵生產品輸出貿易競爭辦法
六 獎勵私人投資之企業
七 關于其他
怎樣發展農村經濟
一 生　產
二 家庭工業
三 特產輸出
關於文化的建設
在社會上層的文化建設包涵下列各種
一 設立藝術陳列所
二 設立古物陳列所
三 設立戲劇音樂研究所
四 組織文化協會
五 組織體育會
在社會下層的文化下包涵下列各種
一 設立民衆教育館
二 設立民衆學校
三 設立民衆閱報處
四 推廣播音教育
關於教育的建設
一 關于整理方面
甲 調查屬內私立各中小學校狀況並規劃其復課
乙 籌備市縣立各中小學校復課
丙 舉辦中小學校教育登記並施行訓練
二 關于實施方面
甲 應召集潮汕教育會議
乙 注意國語教育
丙 推行平民教育
丁 普及兒童教育
戊 提倡藝術教育
己 注意公民教育
庚 對教師程度的提高和生活保障
結　論


## 導　言

人類是天賦富于情感的動物，無論在那一地方，都容易發生了情感。由于這種純粹的天性，對于社會的結合，每易發生共同情感。尤其對于生斯，衣斯，長斯的桑梓，更容易起了一種莫名的愛感。所以對于故鄉的一山，一水，風味，習慣，特別很能够激發你的情懷。這是留戀鄉土的一種表現，並不是封建遺下的思想，相信誰都不能加以否認的。

潮汕是我們的桑梓，潮汕的興廢治亂，我們當然不能不够關心的。潮汕連年以來，在蔣共焦土政策倡禍之下，算來不上兩個年頭，變得多麼的快。熱鬧的鄉村，變成了冷靜寂寞的鄉村，繁盛的城市，變成了瓦礫荒涼的場所，有家者變而爲無家，有業者淪爲無業，正是「老弱轉乎溝壑，壯者散而之四方」。我們如果不是喪了天良，對于這種的情形，當然會起了一種莫名的同情與哀感！

蔣共焦土游擊恐怖籠罩下的潮汕，已自去年六月二十一日踏進了更生之路，盤踞潮汕的蔣共餘孽，已逃走一空，人民在水深火熱之中，得予蘇息更生的機會。殘破的潮汕，在友邦親善提携原則協助之下，與地方愛護和平民衆之努力，在無政府混亂狀態之中，一切漸歸常軌。流亡來還，市廛興復。時至今日，刦火殘灰的潮汕，在汪主席和平建國的一貫主張領導之下，致力復興建設。對於行政機構之改善，地方交通之整理，經濟教育之復興，一切均呈蓬勃之象，地方也日趨光明燦爛。

不過，我們知道這曾經捲入戰爭旋渦的潮汕，自「七七」的火線導燃之後，舉凡社會，經濟，文化，教育種々，歷遭蔣共焦土游擊所摧毀，根本地方的元氣，老是奄々一息。當此創鉅痛深之餘，若不急謀補救，其危險之大，「尤有不堪言狀者」!?所以今後應怎樣復興戰後的潮

汕，使潮汕在最短期間完成新的建設，已是我們現在最高的呼聲！

講到復興戰後潮汕建設問題，並不是很簡單，裡面實在很複雜。我們事前對於這個問題應有充份的準備與研究，以求將來實際能够有效。那末，對於現在所存殘破危險的舊潮汕，我們應該把這個殘破的局面，改造完整。危險的現象，改造安全，這是我們建設新潮汕的一定原則，不過潮汕的殘破危險，並不是朝夕薰染，直言之潮汕的殘破危險，是「多年積疾」。所以我們在改造之先，必要審度情勢，酌察環境，討論一下，然後對症施藥，才能够着實的！

## 從社會方面着眼

社會之不良，根本是受着政治不良所影響，這是有一定因果關係的。潮汕自民初以來，一向的政治，大家老是知道的。每一個到潮汕做官的，誰不是看潮汕人民做大群的羔羊，樂得腰豐囊滿。政治既這樣，社會當然不免要壞的。而潮汕社會的組織，原是與社會不相關係的，所以潮汕的社會進步很緩。我們試觀以前潮汕社會的組織，以目的結合的團體如善社，救濟會，文化社，民團，自治會等……以利益結合的團體如商會，工會，農會，學生會，僑務會等々……關於上述這兩類都有他的弱點。前者以目的結合的組織團體，在組織上根本錯誤，可說完全與社會進化相違背，到底善社是含有誘惑迷信的奉佛機關。而民團，自治會等組織，每爲少數士紳所把持。如果從壞處說：這些團體，平日只做貪汚官吏以鷹犬機關，無所事々，徒糜費金錢而已。至於後者以利益結合的組織團體——商會，工會，農會，學生會，僑務會，或較嚴密，但不能慎與社會互相關係，反與社會發生很大的影響。所以每一個團體組織起來，只有增加社會的糾紛！增加社會的惡感！與造成社會階級的鬬爭！例如工人鬧工潮，學生鬧學潮，這種存舊的風氣，已是社會上很常見的事。實際與各個團體及社會本身，完全沒有利益。所以我們爲求社會減少糾紛，應該在社會組織去求改造。這些團體如果運用得當，社會當然大有進步。

其次社會國民生活方面，當前還有幾個很嚴重的問題。如食米之恐慌，生活之膨脹，失業之增多，都是急待解決的。因爲潮汕自將共焦土倡禍之下，人民因戰禍流離顛沛，失業的人，大量增多。「六二一」以後，地方秩序雖稍恢復，但豪商巨賈，又藉端操縱。所以物資缺乏，物價昂騰，達於極點，一切日常生活，無形膨脹，國民生計窮蹙日甚。而潮汕食米，向不足自給，每當青黃不接之時，民食須賴暹米接濟。事變以後，海運交通不便，外米接濟數量稀少，不應供求原則，我們可以窺見社會生活的不安狀態，所以我們應該早日設法解決，不然，則社會將有很大的危險！

## 從經濟方面着眼

潮汕的經濟，大略可分爲城市經濟與鄉村經濟兩類。這兩類的經濟原動力，根本是依賴華僑爲原動力。因爲潮汕一帶均以南洋爲尾閭，潮汕人民之僑居南洋者在經濟方面佔有很大的力量，全盛時期，華僑滙款回家鄉者數達一萬々元以上。近十年來，因不景氣瀰漫全球，華僑相繼破產，滙款減少，每年只三千萬元，而戰事波及之後，「更難言矣」！其一因地方生產品輸出，又受跌價滯銷。因此社會經濟，已陷於危險不安狀態之中，加之政治影響，「七七」以後，地方因抗戰軍興，政治上的措施，不惜倒行逆施，徵索公債，迫募捐輸，和貪官汚吏藉端敲剝，於是經濟遂日趨恐慌！

其次因潮汕一向缺之經濟組織，此種危險，以城市經濟最爲顯明。城市經濟，交通便利，競爭劇烈，而潮人的個人經濟思想太強，不能作團體鬬爭。故一遇貧力較強者，則易倒閉。且個人經濟競爭，常引起社會經濟的不安，這種事實在潮汕方面很易見到。例如汕頭舊時的銀莊，純係一種個人組織或不健全的股份組織，所發紙鈔得任意增加，或三十萬元五十萬元不等，不幸一朝倒閉，不能兌現。社會上一般人豈不是要損失三十萬五十萬元嗎？這就是缺之經濟組織的弊害，假使有經濟組織，互相團結，外力既無出壓迫，而內部的經濟狀態，也有以維持，就沒有以上的危險發生。

至於奸商猾賈對於經濟的掠奪，要算以鄉村經濟最爲顯明。這固是爲鄉村民衆智識太幼稚抵抗力太薄弱，乃得任其掠奪，使農村經濟困苦。這種事實，如鄉人購買肥料，在需要時，設法購買。於是必向商店賒取而納其利息。不幸天災旱潦因而歉收時，勢不能償。商家即可估買耕地及相當產業，此係指自耕農或狀況較好的農人而言。而一般貧農，自不用說，其至不可維持時，則不能不「挺而走險」，淪爲盜匪，或置生死於度外僥倖於南洋。所以在奸商掠奪下的農村生活，已極難持，我們看了這種經濟情形，應該想着點辦法出來補救，以維持社會經濟狀態的安定，才是對啊！

## 從文化方面着眼

民生要素，是一切文化的基礎，民生的榮枯，可以定文化的隆替，所以我們研究潮汕的文化是要用活的方式。潮汕的經濟文化，我們看了潮汕的經濟狀況，知道是憔悴不堪的，我們再從潮汕人民生活，風土，習慣，及其特性各點觀察起來。潮汕的人民，是喜歡遠遊的，容易採取新的見解，求智識的慾望很深切，容易受人勸導，風俗習慣，富有流動性，政治思想很和平，生活方式很單調，富源物產很豐裕，氣候地理很適宜，這大概是研究潮汕文化固有本質。

但以論社會文化建設，與社會的進化條件相差尚遠。在一般的現狀之下，現在只有吸收了西洋奢華文化和皮相文化。而文化的趨向，且偏重於書院或學校式的文化，並未能在大衆身上着想，或社會生活上着想，所以社會文化是偏枯的，是背道的。如潮汕的教育制度，是只能在一般合乎經濟條件的民衆着眼，根本社會下層窮苦階級始終沒有就學機會。至宗教傳入的文化，如佛教及基督等，佛教不免含有虛無迷信的色彩，基督教則帶有資本主義侵略氣味。在娛樂方面的文化，如戲劇，音樂，均呈封建遺下的傳統象徵。在藝

術方面的文化，如繪畫，雕刻，猶保守歷史的遺習。以上文化的進展，很爲遲滯。獨文學的趨向，能够趕上時代潮流，由封建文學，踏進普羅文學，但因解放思想過份發達，固有文化無從發揚。

上述種々，雖屬寥々，我們對於潮汕的社會文化建設，略可想見。潮汕文化事業，水準很低，比年以來，兵燹災變，文化摧毀殆盡，文化領域變成不毛之地，觸目時艱，良深慨惜！所以今後對於復興文化工作，尤在刻不容緩，我們亦應該想點辦法，補救補救！

## 從教育方面着眼

國家以教育爲命脈，民權政治以教育爲基礎。教育於國家社會至大且鉅，換言之，教育即建設社會的唯一原理。過去潮汕一般的社會人民，不免有下列幾個通病，一愚，二窮，三私。這種根本是缺教育的結果。所以要治愚，窮，私的病藥，是智識力——文字教育，生產力——生計教育，團結力——公民教育。

但我們反觀潮汕舊社會裡面，所謂文字教育的設施，實在是不能普遍，潮汕所有的中小學校，只是成了貴族化的教育，關於平民教育設施很缺乏。至於生計教育尤未能充份計劃施行，如職業學校，實業學校，所見寥々，公民教育，各級學校課程亦未能相當注意，及有切實的管教的方法。再次關於藝術教育，幼稚教育，很覺缺乏。

我們研究教育的人，要知道藝術是人生感情的表現，而指揮人生的三個力量，只有感情，理智，意志，藝術是發生於感情，科學是導源於理智，哲學是胚胎於意志，簡言之，藝術在求美，科學在求眞，哲學在求善，三者是並重的。而藝術的陶冶，以啓發人的神聖，撤去人間的隔閡，增加和平的幸福，但潮汕教育現均着重於科學，哲學，藝術教育是很不振的。而幼稚教育是養成人生所需要的基礎，因爲人生的習慣，態度，傾向，都是在幼稚養成，所以幼稚教育是人生需要教育基礎。潮汕幼稚教育尙「漠々然」置之！今後希望教育措施，對這兩類，應同列並重，才是發展潮汕教育應有的理想。

總括上述，我們對潮汕教育問題，覺得還有下列的幾個缺憾！

一、潮汕已有學校的經費，大半不充足，設備和精神都無從振刷。

二 教育制度不合於一般民衆經濟。

三 教育經費缺乏預算及保障。

四 學校課程不與現實生活相適應。

五 學校編制混亂，小學國民教育發生畸形發展狀態。

六 缺乏社會教育，農村教育，勞働教育。

這些都是教育癥結的所在，我們不可不爲注意。

不過現在的教育狀態，焦土以後，解散的解散，停頓的停頓，一切設施，破壞無餘。更生之路，首重教育，此爲有識人士所共知，我們今後對於復興教育問題，與教育制度之改造，尤須力求合理纔好！

以上列擧關於社會，經濟，文化，教育四端。是須要及早改造潮汕的基本理想，但這四端都以潮汕的一般現象描寫，淪入戰禍以後尙發現不少的特殊狀態，我們必須熟籌兼顧，力求澈底改造。使痛苦，黑暗，危險的舊潮汕，改造爲快樂，光明，安全的新社會。

那末，我們就要促進這全面和平的實現，實現和平，即是地方復興的序幕，修明的政治，純美的教育，親愛的社會，都在這和平親善政治下所產生，所以建設新的潮汕的要素，第一是掃除和平的障碍，——游擊匪，現在民衆之所痛惡者爲游擊匪，和平運動之所障碍者亦游擊匪，要解除人民痛苦，完成和平運動，必須先掃除潛伏潮汕的游擊匪。第二是復興建設工作，復興建設工作，要從下列各方面做起，一社會，二經濟，三文化，四教育，關於這四點，上面已經概略敍述，現在我們再把各個改造的意見分述如下：

## 關於社會的建設

潮汕社會的一般狀態，上面已經說過。一就是組織不能健全，二就是不能滿足民生的需求，三戰後的嚴重狀態，亟待解決。以上三者，都有很明的證據，故今後對於建設新潮汕，應積極健全社會組織，及謀滿足民生的需求，與解決戰後的嚴重狀態，我們再略擧如下：

### 一 怎樣健全社會組織

健全社會組織，應根據社會進行原則上推想，而協帶政治之運用。所以今後對於合理的組織，應該多予扶植指導，以求新興組織之發展，而不合理的組織，應一律加以淘汰，禁止活動。以求消滅阻碍社會進化的潛勢力，使各種組織「因勢利導」能够健全，社會與團體間均能發展其利益，此着在社會當局應相當注意，並擬訂各項辦法，監督施行。

### 二 治河工作

韓江流域的河道，自潮安以下，水勢和緩，沙泥淤積。每次冬天水少，則船舶困難。春夏水漲，則兩岸隄防，岌々可危，因此時有發生崩隄情事，說到崩隄是潮汕人的致命傷，不獨田禾淹沒，而水退後地面還要蓋上一層不適稻性的沙土，往々良田變成瘠土。推其原因，由於汕頭出水口太狹，出瀉太遲，沙泥自然停積，使河身日淺。而隄防又是百數十年前建築，年久失修，一遇水力衝激，容易崩陷。魚鼈之憂，無年無之！所以我們認爲治河工作很覺重要，今後對於潮汕屬內，凡重要交通河道，（如韓江游一帶）有淤塞者宜從事濬深，有危險者宜設法補救，其次應獎勵造林運動及修築隄防，以防水患之發生，此項工作應由地方政府或社會機關，專任優良技師計劃進行。

### 三 築路工作

潮汕屬內的公路，向有省道與縣道二種，前經當局計劃興築，俱各次第完成。惜年來因焦土貽觸之下，大小公路，悉遭破壞。現在對於修築公路計劃，應分別設計進行，並積極規劃修築，俾昔日恢復各公路原有狀態，以便行車。

### 四 交通的整理

潮汕交通可分爲水陸兩種。陸路的交通，潮汕原有火車，汽車，輕便車，事變之後，各車路悉因軍事措施，澈底破壞。現在陸地交通的不便，

□為必然的事。我們認為以上交通車輛應早日恢復行駛，此項計劃，由政府專管，或由人民承辦都可，務期早達交通便捷為要。至於水路的交通，自「六二一」後因兵燹甫定，內河航運斷絕，前時駛行各屬之電船，航船，現均停止營運。所以今後應積極謀航運發展，並一面力求航業所發生的危險免除，使潮屬內地交通暢達無阻。至於海洋交通亦應謀早日恢復弛禁，以圖汕頭對外貿易之增進。（如規劃開放汕頭港是）

五　安定國民生活問題

潮汕自「六二一」事變後，國民生活，因軍事封鎖影響，極度不安。其最嚴重者厥為食米恐慌亟待解決，關於此着，我們認為要解決潮汕食米，非有相當調節計劃施行不可，所以對各屬之食糧生產情形人口密度及運輸轉移各項調查，應設立糧食調節會，以專其責，此項食糧統計機關成立之後，對於外米入口數目之調節，方有相當把握，與準定的供給額，此種組織須由政府協同地方人士共同組織，並須帶救濟性纔可。因為潮汕自罹於戰禍之後，民不聊生，糧食之不足，自是其根本素因，但民力之窮困亦未始無因也。

其次就是生活膨脹，目下社會可見到的就是消費增加，生活極端膨脹，這種原因，固由於戰時物資的缺乏，物價昂貴的結果，但我們為求社會生活之安定，不得不尋求對策，以謀救濟，關於此項也應由政府組織物價平抑會，訂定辦法，專責調劑。使奸商無法操縱，物價能夠安定，並設法使內地物資交流，貨物通暢。

再次為失業問題，社會現在，因戰禍影響，正當工商業完全停頓，所存者僅投機之組織。因此失業者，十居八九，如果沒法補救，此大批失業人數，對於社會將有很大的危險，作奸犯科，勢必因此增多。所以失業人數，應該設法規定救濟辦法，並積極規劃恢復各種輕重工業之復興，如罐頭廠，織造廠，電池廠，玻璃廠，捲煙廠，皮革製造廠，竹木製造廠，鐵器製造廠，錫薄工廠，造船工廠，機器工廠等皆是。在政府應着手調查此次大小工業，使其復業，俾失業人數，得有就業機會！

六　其他關於增設公共場所……等々

# 關於經濟的建設

潮汕的經濟狀況，上面已經約略說過，是困苦不堪的。兼之年來蔣共焦土政策所摧殘，早已奄々不振。現在所幸者，就是友邦之協力贊助，使潮汕之經濟得有更生之機會，所以此後關於復興戰後經濟建設事業，亟應規劃施行，第一應求發展城市之經濟，進而發展農村經濟，使潮汕成為一個堅强的濟經組織，其他建設事業，也得以迅速完成，我們把他分述如下：

# 怎樣發展城市經濟

汕頭為潮汕經濟中心區，也即潮汕工商業區，為南中國的第二商港。其對外貿易地方，可通廈門，台灣，福州，上海，青島，煙台，天津，大連，及香港，澳門，廣州，海口，海防，西貢，泰國，新嘉坡，檳榔嶼，日里，仰光等處，內通各縣及閩西八屬贛南七屬。每年貿易額達一萬々元以上。全市舊有南北港運銷業。麵粉業，薯粉業，土糖業，雜糧業，米業，典當業，生菓業，罐頭業，菜脯業，鮮魚業，生豬業，海味業，蘇廣業，藥材業，生油業，首飾業，綢緞業，棉紗業，蔴苧業，柴炭業，火柴業，土油業，建築業，顏料業，劇院業，酒旅業及各種輕工業重工業。共四五千間，自潮汕事變後，因海洋航運封鎖，對外貿易機能消失，同時因內地交通不便，影響所及，地方輸出品，如農產土貨，不能暢達交流，而華僑滙款，亦因時局影響而減少，市面金融，則因法幣基金動搖，價格貶跌，極趨紊亂不安，且游資外溢，投機瘋狂，因此潮汕整個經濟，遂呈總崩潰之象，所以今後對於潮汕經濟建設，應從下列各項注意：

一整頓幣制安定金融：依照新政府釐訂銀行制度，設立地方銀行，發行臨時貨幣。（如地名貨幣及地名輔幣）以扶助工商業發展為任務，不以社會金融，供國家財政犧牲為目的。

二從速開放汕頭港並規劃航政之改進辦法：以求潮汕之出入口為汕頭港，應從速籌劃開放，以求經濟之活躍，而潮汕內河航運應規劃改進便利辦法，並解除其危險環境。

三調查各工廠商業之復興情形：潮汕各工廠商店，自「六二一」事變後，類多停業，現在雖復業甚衆，而未經復業者，亦復不少。此項至今尚無切實統計調查，應由政府嚴格調查各工商復業情形，以為復興工商業之嚆矢。

四促進各同業公會之組織並予指導：同業公會，為發展各種商業利益的結合團體，與整個之經濟發展問題有很大關係，對於各同業公會之組織，應由政府規劃促進，並予指導，使成為合理之社會經濟組織團體。

五獎勵生產品輸出貿易競爭辦法：潮汕土產之輸出品，如土糖，潮柑，抽紗，土布，神紙，均為潮汕特產輸出品，每年對外貿易額達三千餘萬元，潮汕陷落後，此項土產輸出品，大為銳少，應由政府訂定獎勵土產輸出品對外貿易辦法，以求潮汕生產品之向外競爭，並求入超數目之減少。

六獎勵私人投資之企業：潮汕所有私人投資之企業組織，事變多遷移或停辦，應由政府擬訂獎勵私人投資辦法，以為鼓勵。

七其他關於振興實業工作及各屬工商業復興計劃……等々。

# 怎樣發展農村經濟

潮汕農村經濟基本問題，我們就其一般的現狀及其需要性剖解，大概可以分為三項，一生產，二家庭工業，三特產輸出，以上三項，均為農村經濟要點，我們把他談々吧！

一　生　產

潮汕的耕地，大約在三百萬畝以上。農產品的生產額，如米，穀，豆，薯等，照潮汕的人口計算，根本每年的收穫，是不能夠自給的，所以糧食尚須依賴船來接濟。這是誰都知道的！

潮汕農產品的主要品要算糖和米，關於產米，我們潮州的氣候和土壤，都宜於產米，因為稻性喜歡於濕熱，只有低緯地帶，及濕副熱帶的氣候纔宜。自下種至收穫，雨量最少須在四五十吋以上，生長時期，氣溫又不能少於七十度。我們潮汕的氣溫和雨量，都適合這條件。至於土質，亦大都是很好的粘土，有機物質亦很富，以之種稻，也無不宜。

關於產糖，我們潮汕出產的糖，純是蔗糖，蔗糖是熱帶的產物，所以世界產糖，印度，爪哇，古巴，占其四份之三。大約氣溫在六十三度七十三度之間為宜。土壤以沙土粘土合成的沃土為宜。潮汕的氣候土壤無不合，許多山地不能種稻，利用以種蔗，倒反很合。大約潮糖的生產額，每年當在一百餘萬擔之間。

其他生產有土豆，土雜糧，甘薯，番薯等。但農耕種植，沿用舊法。以致生產力很低，所以發展農村經濟，必謀農村生產力之增加。如農村教育之普及，以及模範農場之設立，農林事務機關之擴設（內容關於獸醫，測候，園藝，農產：……各部應分別設備）其他如防除害蟲，改良種植，改良種好，改良技術，以及開墾導河之規劃，現在々友邦經濟提携之下，正是更生發展之機會，日本向以農業名於世，倘果獲得相當協助指導，中日人士能够共謀發展農村，則潮汕農村之繁榮，未可言計！

二 家庭工業

家庭工業，為農村家庭副業，其間接與農村經濟關係殊巨。如潮州一帶農村之抽紗，織布，神紙等工業，多為婦女家庭手工，每年出產額當在二千萬元以上。杏抽紗一項，以輸出美，英，暹，澳洲，印度等地方，業此者當推潮安區婦女最多。織布前以澄海蘇南區，潮安次之。神紙業以澄海區為最盛，潮安菴埠區最為發達。以上工業，因易於學習，業者日衆。惟現多停工歇業，我們如果「因勢利導」，不但足以稗益農村經濟，且可以塞我國之漏卮！

三 特產輸出

潮汕農村輸出特產，要算潮安之柑，潮糖，潮瓷等。蜜柑為潮安名產，每年運銷中，津，南洋各地，數額達一百六十萬元。種植地帶，為潮安之鶴巢，鱟頭，彩塘，金石，古樓，浮洋，鯤江，東鳳，銀湖，金砂，華美，大寮，宏安，蒔隴，劉隴，崗湖，仙田，秋溪等鄉。種植土地占二千九百餘畝，惜種植還沿用舊法，生產力不能增加。

其次為潮糖，潮糖產區，首推揭揚，其產糖額占全潮十分之五。潮陽，惠來，饒平次之。安，澄，普，澳又次之。查潮之有糖，始於唐代，初未有甘蔗之產，以糯米為製糖原料，因糯米中含有甜質故也，此糖名曰飴糖，現潮民仍以製作糖菓，迨唐末，潮人始知製糖之法，自是之後，始有蔗糖之產。因銷路廣，獲利多，植蔗製糖，為潮農為一生路，自初創以至今日，製造方法，不稍改變，故洋糖輸入之後，大受打擊。實由於製法不良所致！潮糖製造場，索極簡陋，每年刈蔗製糖，由有資產農人集資組織「蔗寮」（即製糖場）寮中置用礪蔗石輪二，輪之四週，有凸凹之輪齒，一大木桿夾於二輪中，桿之四週，亦植以木齒，又一橫木由大木桿伸出，以耕牛二三頭拖動此橫木，周圍旋轉，石輪即轉礪不息。以蔗塞於石輪間，蔗汁即被搾出，流入輪下之木桶，由木桶通一竹笒，引蔗汁於旁邊煮糖池，再築泥土煮蔗灶，置大鼎五，蔗汁由第一鼎蒸製後，續經二三四五鼎蒸製，即完成糖質液汁，傾入木桶，受冷氣凝結即成糖。每日出糖約二三十擔，以上所述，可知潮糖製法之陳舊與及不良。

至於潮瓷，產區為潮安之楓溪，大埔之高坡，楓朗至上饒新平一帶，及饒平之浮山，揭陽之棉湖，普寧之鯉湖，以上出產，統稱潮瓷，其中潮安楓溪產瓷頗多，每年輸出總額達五百萬元，惜生產製造粗劣，墨守舊法，不能用科學藝術機械以求精巧，所以對外貿易，時受舶來打擊，殊為憾事！

上述三項特產，關係潮汕農村經濟至大且鉅。但均有其缺憾之點，如果從事改良，則農村經濟也隨而發展，這是一定的公率！現在潮汕在和平政治孕育之下，關於中日經濟合作以求發展地方經濟問題，係目下急亟之務，那末，對於潮柑種植之改良及土質園藝之研究，潮瓷製法生產之改善，潮糖製造廠之擴設，蔗種之改良，尤有待於友邦協助，共同發展！

## 關於文化的建設

潮汕自陷於戰禍，地方日在混亂狀態之中，從事文化工作人員，忙於逃難，潮汕文化事業，遂至「不堪言狀」！

現幸獲友邦協助，文化復興建設工作，在中日文化界之努力，向着和平建國的康衢中躍進，潮汕的文化建設，已放一綫曙光！今後關於社會文化建設問題，我們不妨略舉所見，以供採擇：

### 在社會上層的文化建設應包涵下列各種

一設立藝術陳列所：搜羅凡關於藝術方面的作品，如繪畫，雕刻，分別陳列，使民衆對藝術的研究，成為一種有生機社會事業。

二設立古物陳列所：搜羅凡關潮汕社會的古代遺物，名賢遺跡，工藝品，分別陳列，使民衆對社會歷史及進化有相當認識。

三設立戲劇音樂研究所：戲劇音樂為社會文化之一種，而戲劇對社會文化影響尤鉅，所以我們應從速設立戲劇音樂研究所，以研究各種戲劇（如潮劇，話劇，漢劇，電影，）各種音樂如國樂，西樂……而促進之。

四組織文化協會：聘請文化界名流參加組織，以固有文化建設新文化，並對於各項文化之設計及推進事項，暨謀中日文化之交流。

五組織體育會：體育與社會文化進展，亦很有密切關係。關於體育會之組織尙不容緩，我們應該着手組織起來，內容應就國術，球類，田徑，游泳，划船，單車，旅行，爬山，各部分設，以達完備才可。

### 在社會下層的文化下包涵下列各種

一設立民衆教育館：民衆教育館，爲傳播下層社會文化的機關，對於民教前途很有關係，潮汕自事變後，民敎館即停辦，應從速恢復設立。

二設立民衆學校：民衆學校，爲直接傳播社會文化於民衆的機關，應以多設普遍爲原則，此項計劃，應由教育機關設計辦理。

三設立民衆閱報處：報紙爲精神糧食，與社會生活文化有相關係，應多設民衆閱報處，以灌輸平民智識，啓導文化。

四推廣播音教育：播音教育，是一種業餘教育，應於有電流地方，推廣播音範圍，使民衆得於業餘隨處得聆音浪，內容如音樂，時事報告，農業常識，衞生常識，根本足以使一般民衆，增加智識。

## 關於教育的建設

潮汕的教育，本來已不甚發達，焦土之後，悉被摧毀，停辦的停辦，遷移的遷移，現在關於教育建設，刻不容緩，我們略舉所見分述如下：

### 一 關於整理方面

甲調查屬內私立各中小學校狀況並規劃其復課：「六二一」以後，私立各中小學校，或停辦，或遷移，員生星散，校具蕩廢。現在應由教育機關製定表式，分別調查各校狀況，並規劃其復課。

乙籌備市縣立各中小學校復課：潮汕所屬縣市立中小學校，自「六二一」以後，均因軍事影響，解散罷課，甚而校舍器具蕩然，現在地方已日臻繁榮，應由教育當局，籌備規劃復課。

丙舉辦中小學校教員登記並施行訓練：潮汕教育事業既因戰禍影響停頓，從事教育事業人員，當然亦受同樣影響失業，現在應由教育當局籌辦中小學校教員登記，分別錄用，並施行相當訓練，使各人員對和平建國理想信仰，能够堅定。

### 二 關於實施方面

甲應召集潮汕教育會議：教育是有地方性的，所以一切的措施應注重實際，我們應該召集屬內熱心教育人士，和在地方教育界負有盛名者共同討論，對於潮汕教育根本辦法，如教育系統，小學課程，中學課程，實業學校課程，職業學校課程，教育行政，教育經費，小學教師，鄉村教師……都應切實計劃出來。

乙注意國語教育：統一國語是團結民族，普及教育的基本條件，我們中國因地理方言關係，很不注重國語教育，致幾千年來言語未能一致，這種在中國的社會方面很覺缺憾，我們爲政治施行上想，爲文化促進上想，對於施行國語教育，也是潮汕目前很覺急切的。

丙推行平民教育：中國現在各中小學校制度，多不適合於一般人民的經濟狀況，根本平民很沒有就學機會，所以今後對潮汕教育的實施，應注意平民教育（一）各中小學校應附設義務夜學，（二）應多設不收費的學校，普通中小學校費用太大，決不是一般民衆子弟所能入學的，所以應辦不收費學校，最好連紙筆墨書籍都由學校供給。（三）應多設鄉村小學，我們知道中國大多數人多住農村，或半鄉村的城市，而這兩種地方素來學校很少，我們今後應當注意此點，多設鄉村小學，並多辦鄉村師範，養成鄉村師資，（四）鄉村小學科目假期應適合鄉村生活，現在一般小學科目太多，假期亦太多，我們今後對鄉村小學科目假期應求與鄉村生活適合，最好科目要簡單，假期要減少，農忙時要放假。

丁普及兒童教育：幼稚教育是人生唯一教育的基礎，關係人生之將來問題，都在幼稚時期做起，潮汕地方向很缺乏幼稚教育，今後應注重普及，關於普及辦法：（一）養成幼稚教育師資，應設立幼稚師範學校，以養成幼稚教育師資。（二）各中小學校，應附設幼稚班，（三）幼稚生一律不收學費，（或酌量低收）

戊提倡藝術教育：藝術係基於美，美的感覺發於感情，藝術教育是陶冶人類神性，解除人間隔閡，藝術教育不發達，則感情不能純高，故今後對藝術應多提倡，應由各中小學校增設藝術課程，或舉辦藝術展覽，以求中小學生對藝術有深切的認識。

已注意公民教育：公民教育係養成人民法治習慣與法治精神，換言之，公民教育即培養憲政的基礎。我們今後對于公民教育，應格外注意，應由各中小學校增廣公民課程，公民常識。

庚對教師程度的提高和生活保障：近十年來，教師慘痛的呼聲，稍曾涉足教育界者，無不聽到，爲的是生活太苦，不得不大聲呻吟！這是爲經濟環境變化，他們生活不安定，沒有旁的出路，才至這樣的，今後對于一般教師的薪俸，應予增加，必使他們所得與最低生活費配合，這是一個辦法，不然，則生活不安定，憂生且未遑，還有什麽精神和時間去求學識深造，不得不敷衍過日的！

## 結論

上面已經把建設新潮汕的要素和本質說過了，我們暫作一個歸結吧。

我們看了這一篇文字，對潮汕一般的現象，大略是很不好的，將來的危險，更不用言。現在我們趁中國更生的機會，趕緊完成潮汕復興工作，那末，我們應該起來促進全面和平的實現，因爲實現了和平，才能談復興，才能談建設，否則「……」

親愛的潮汕兄弟姊妹們：我們潮汕是一片很好的地方，氣候調，物產富，土地饒沃。我們潮汕人，又是天賦聰明，天賦才力，我們應該努力起來，擁護我們南京國民政府，把堅持焦土的蔣共政府及其餘孽——游擊匪，加以肅清。以救潮汕三百萬在沉溺中的同胞，以奠定東亞永遠的和平，造成海濱鄒魯的大潮汕，大家陶然而居，欣然而作，這是我們最誠懇最真摯的一點願望！

# 佳作當選

## 如何方能使潮汕更生

作者：簡壽山

粵東為華南繁盛區域，潮汕尤為粵東繁盛區域，膾炙人口，由來已久，故諺有之曰，「到廣不到潮，枉費走一遭」實則潮汕地方，非但繁盛，而風俗醇厚，尤為得未曾有，故又有「海濱鄒魯」之稱，蓋嗎々向治，鼓腹而歌，泊々生機，一種太和之氣，時流露於周旋應接間，蘇東坡以潮人為易治，信哉言也，不圖盛極則衰，晚近自黨軍盤踞以來，賦稅之重，生活之高，幾甲全國，其尤足以制潮汕人民之生命，斷潮汕人民之生機者，則莫洋米稅若，因潮汕米粮，素所缺乏，米粮與生命攸關，得之則生，不得則死，米稅行，米價貴，而潮汕人民已奄々一息矣，至中日事起，蔣政權又復大肆虛偽麻醉之宣傳，謂日軍一旦登陸，則市中孺婦，不論誰何，皆唾手刼奪而去，男子則逼令吸食鴉片與紅丸白面，或更打嗎啡針，除一面强迫疏散外，又成立搶救孺婦團，繪影繪聲，令人不寒而慄，無知愚民，遂如鳥獸散，於是一片莊嚴燦爛之潮汕，頃刻而變成死氣沉々，今雖事過境遷，回首以思，猶有餘痛，事變後，幸中日長官，以再接再厲之精神，矢同德同心之合作，政治日益鞏固，地方日益安寧，內地之人民，亦如大夢初覺，相率來歸，樂業安居，依然生聚，迄至最近，潮安方面，雖因有種々特殊關係，尚未能完全恢復舊觀，而汕市人口，統計則已達十八萬以上，惟欲更上一層，使我芸々衆生，生計日裕，而能長治久安，則筆者願以千慮一得之愚，與兩國明達，公開討論，有如下列：

（一）擴大宣傳，以促進和平：酷愛和平，是中國人特別之遺傳性，自古迄今，並未變更，故堯舜揖讓，方稱盛治，湯武征伐，雖曰應乎天而順乎民，論語尚有盡美未盡善之微詞，桓文為五霸之雄，仲尼之徒，無道其事，自檜以下，更何足論，蓋兵凶戰危，古有明訓，毛詩三百，孟子七篇，厭惡戰爭，尤昭然若揭，此外文人騷士，著之於文章，託之於歌詠，更復僂指難數，其最簡約沉痛，如曰「無貴無賤，同為枯骨，」如曰「一將功成萬骨枯，」如曰「可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人，」千載下令人誦其詩，讀其書，尤於字裏行間，活現一種厭惡戰爭期望和平之心理，實則天地有好生之德，戰爭者，日以傷殘生命為事，便是大干天地之和，故古今中外，好戰爭者，必無善果，即如併吞六國之秦始皇，威振全歐之拿破倫，固一代之雄也，而今又安在哉，中日事起，兩國生靈，肝腦塗地，我國之慘，較諸日人尤甚，試問頻年以來，死於槍林彈雨鋒鏑之下者若干人，死於黃河運河之決，田廬為墟者若干人，死於焦土之後，無家可歸者若干人，死於避亂亡命，而致盜賊疾病之禍者若干人，死於經濟破產，而成餓殍者又若干人，誰為為之，孰令致之，傷心慘目有如是耶，追原厲階，不能不痛恨秉國鈞者，輕於孤注之一擲也，噫嘻，吾民受如此重大犧牲，如能取得些須代價，即使得不償失，亦聊可解嘲，而事到頭來，名城盡失，沿海全亡，稍有天良，略具智識，亦應坦々白々，說句早知今日，悔不當初，亦不失為光明磊落之人，否則或如昔代元首慣例，下詔責己，以謝國人，或如列强首揆、政策一經失敗，則連帶下野，以讓賢能，何得剛愎自用，文過飾非，倘曰最後勝利，必屬於我，軍國大事，而竟以滑稽口吻出之，愚弄人民，眞兒戲之不若，如國人有起而質問，勝利有何把握，最後是何年期，我不知操是說者，又將何以自圓其說，總而言之，時至今日，即使中日兩軍，各守原防，不越雷池一步，不以兵戎相見，而物資不能流通，交通不能恢復，失業日多，元氣日喪，長此以往，終非兩國之福，故中日兩國明達之士，有鑑及此，莫不同心合力，提倡和平，實則以種族論，以文化論，以習慣論，以地理論，中日兩國，原應合一爐而冶之，況二千年前，原是家人父子，億萬年後，依然血統相親，此次兄弟鬩牆，箕豆相煮，在無智識者，雖斤々然以勝敗為榮辱，有智識者，則必以同種相殘，為中日兩國大不幸之事端，互相引咎，據此而論，中日宜和平，不宜戰爭明矣，然社會中無智識者多，有智識者少，中人以上，方可以語上，否則非耳提面命，不足以發聵振聾，況蔣共以虛偽麻醉之宣傳，灌注民衆，為日已久，誠恐一般民衆，惑於先入之言，對於和平主義，尚無灼見眞知，應於潮汕人烟稠密繁盛區域，如汕頭之大小公園，潮安之開元寺等處，（菴埠澄海達濠各和平區域皆做此）每日分派中日演講員各若干人，常川宣傳，俾中日軍民，了解和平眞諦，銷滅其戰爭之謬誤心理，提倡將來中日兩國相親相愛之感情，從前種々，譬如昨日死，此後種々，譬如今日生，在東亞新秩序中，先建立新潮汕之基礎，亦當今急務之一也。

（二）改良教育實行中日文化合作：中日為同文之國，人所盡知，然論者謂自日本明治維新之後，輸入歐美文化，與中國固有文化，早已

格々雜入，欲圖合作，似屬北轍而南轅，實則按諸事實，大謬不然，試將日本名流平日之言論，一加檢討，便可明瞭，井上哲次郎曰，「中日之教育均以儒教爲基礎，中國與日本，在德育上有最深之共同性，不獨精神上能接觸，」市村瓚次郎曰「中國學說，自誠意正心以迄於平天下，皆吾東亞文化之樞紐，」又曰，「甚願中日兩國同志，聯絡爲一，竭力宣傳孔學，以期儒教之昌明，是誠兩國士大夫所應共肩之大責任，」桑野吉次郎曰，「孔教發達於全球，即我黃種人之勢力傳播於全球，」又曰「將孔教基礎，立於完全穩固，將來我黃族勢力，執世界牛耳，」內藤虎次郎曰，「中國人應集中人才，效孔子之臨事而懼，好謀而成，勿誤入歧途，以國家爲孤注之一擲，」綜上各言論深信日本固甚重視我國固有之文化，對於中日文化合作，早已深表同情，況能恢復固有文化，即能和平反共建國，如不能恢復固有文化，即不能和平反共建國，此尤筆者所深信而不疑，何也，中國文化，溯本窮源，以堯舜爲鼻祖，舜帝建國，則首以協和萬邦，昭示我國億萬年大同之宗旨，故厥後世代相傳，能以禮讓爲國，讓則不爭，禮則以和爲貴，而尤注重以人治人，以國治國，歷史上以國有黨人，爲國之不幸，故曰君子無黨，共產則視黨權高於一切，任意橫行，非但輕視國人，而且輕視世界，中國重視人倫，等於天經地義，神聖而不可侵犯，共產則以消除家庭觀念爲前提，打倒家庭制度爲要素，陳獨秀竟倡非孝之謬說，違背我國數千年來以孝治天下之大義，中國除孝親之外，則以弟長爲重，禮經有十年以長年長以倍之分，故朝廷敬老，鄉黨尊老，聖人安老，推其極，老吾老以及人之老，共黨則視老人如廢物，如贅疣，認爲應付天演淘汰之列，中國孔子首溫，老子尚柔，一切行爲，重情感，重手腕，而不重意氣，更不重激烈行爲，共產則刻薄寡恩，恣睢悍戾，中國推行王道，以不忍人之心，行不忍人之政，共產則手段殘酷，無事而不忍爲，總而言之，共產主義，無往而不與我固有文化相抵觸，故能恢復固有文化，雖不反共，亦與反共無異，故反共必從恢復文化始，然文化何重，首重於教育，汕頭得友邦之提携，政府之努力，教育推行，猛飛突進，現已成立小學六，中學一，除不收學費外，且贈送書冊，此等成績，實開中國自有學校以來未有之紀錄，如能假以時日，再將金山校產，同濟校產，商業校產，徐々整理，則成績之宏，更難限量，然筆者對於教育之管見，竊謂最好恢復中小讀經，因恢復讀經，即係恢復固有文化，此係筆者向來之主張，（筆者抱殘守闕實已有年，深恐我國固有文化隨廢經而掃地以盡，故極端提倡讀經，曾著有讀經最合潮流，讀書我聞等編，刊成單行本捐廉印送）實則經胡爲而廢，廢於蔣政權實行容共政策，灌注赤化，喪心病狂，故敢毅然決然，廢孔廢經，冒中國數千年來之大不韙，查日本犬養毅氏，生平對於學生讀經，亦與筆者有同樣之主張，曾在北京孔教會演講曰「余意尤注重小學生讀經，童子讀經，到老不忘，余幼時所讀之經，至今尚能記憶，故小學生讀經，余甚贊同，」云々，筆者有鑑及此，深望潮汕中小各學校，能在每星期內，規定數小時爲專授讀經之課程，或云經義高深，不合兒童心理，況更師資難得，授受皆難，實則此等言論，似是而非，如論語之簡白，孟子之曉暢，一經指點，孺婦咸知，倘恐教員人選一時難得，則不妨先行設立一所簡易漢學院，考選國文程度較優之高材生，入院肄業，先行養成擔任經學教授之人才，似此辦法，無非爲提倡德育，恢復文化起見，即現代化所謂注重精神文明，不過精神文明須注重，科學文明，尤不可不同時注重，中國科學落伍，亦與文化落伍同一狀況，更何須諱莫如深，文化落伍，是由容共政策赤化思想造成，廢孔廢經，連帶而至，前已暢所欲言，科學落伍，則因中國普通學校，雖如星羅棋布，惟專門學校，則等於麟角鳳毛，即以潮汕而論，如汕頭應設職業專科學校，潮安應設工業專科學校，（因潮安城內住民無田可耕，無海可漁，平日悉以手工爲業）楓溪應設磁業專科學校，澄海應設職業專科學校，達濠應設海產專科學校，各就其地利人事風土習慣，從而分別，施以新法之改良，似此則經濟前途，發展未可限量，而潮汕一片生機，亦從新秩序中勃然以興焉。

（一）整理米糧燃料平抑物價以安社會：政府之於人民，不外教與養而已，前文所載，曰擴大宣傳，曰恢復文化，曰改良教育，皆屬於教民之事，實則古人爲政，養民尤重於教民，蓋民爲邦本，食爲民天，亙古相傳，已成鐵案，故孔子之足食足兵，孟子之恒心恒產，管子之倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱，已慨乎言之，從前米粮之貴，係貴於洋米稅之征收，有司者不能辭其責，今日米粮之貴，是貴於外滙之高，水脚之重，交通之未能恢復，此皆受時局之影響，爲環境所造成，實與政治無關，然管理之方法，亦應嚴密考慮，（一）米商之利益應核減，（二）米商之情弊應取締，（三）米粮之阻礙物應剷除，（四）無業之飢民應救濟，何謂米商之利益應核減，商人重利，自古已然，凡百貨物，莫不欲利市三倍，惟經營米業，則因民食攸關，不得不減輕個人之利益，顧全全體人民之利益，故但求賺頭微利，絕不敢任意苛求，曩者米店售米一包，如得到一個米袋代價之利益，便算如願以償，當時米袋一個，僅價值三五角，是則米店售米一包，僅有三五角之利益，人民購米一包，亦僅有三五角之負擔，此等事實，潮汕無人不知，亦無人不依此而行，實是潮汕商人一種公益心理，亦是潮汕社會一種良好風俗，故當時購米之人民，與售米之商店，絕無絲毫惡感，外面輿論亦絕無絲毫攻擊，事變後，售米情況亦隨之一變，採辦商每百元既得三元之利益，零售商每百元又得四元之利益，即使別無情弊，售米人之利益，購米人之負擔，皆與昔日大相逕庭，況近時米價每包已將值百元，是售米之人，每包已將有七元之利益，購米之人每包已將有七元之負擔，比諸常例，均超出至十餘倍之多，如將來米價愈高，則售米之人，利益愈多，購米之人負擔愈重，揆諸情理，何得謂平，故曰米商之利益應核減，米價已高，米商又於秤米時，將斤兩減少，尤以一般工人苦力，弱小婦孺，受其欺凌剝削，率皆敢怒而不敢言，傷天害理，莫此爲甚，最好由政府規定公秤，每一米組公賣處，發給一桿，每警察局派出

所，發給一桿，每保甲長辦事處，發給一桿，責成米組公賣處，售米時必須遵用公秤，違者重懲，當地警察保甲，隨時梭巡，如遇市民與米組發生爭執時，即以公秤重新復秤，作公正之調人，俾可排難解紛，亦可防微杜漸，實則米商舞弊，不僅此一端已也，如將賤價之米，摻入貴價之米出售，甚者或以沙粒穀子摻入，或用手術以水汽浸入，以求米量之增加，攫取非法利益，如遇米價將高，即又將應售之米，故意囤積，居奇，任意操縱，種々情弊，不一而足，如何防備，如何取締，神而明之，固在其人，故曰米商之情弊應取締，何謂米粮之阻礙物應剷除，査現在內地無知愚民，因種煙之成本，較諸種米之肥料爲輕，而其收穫之利，則有過無不及，故多將向來種米之田畝，改種鴉片，以致種米之田地，日減一日，米粮之產額，隨之日少一日，潮汕田畝，本來不多，米糧之產額不足，已屬求過于供，倘再不顧利害，以養人者轉而害人，何以對良心，何以對社會，此種情事，惟一般土豪劣紳敢爲之，安分良民，則絕不敢爲，筆者竊謂除惡務盡，治亂用重，古人所謂一家哭何如一路哭，正爲此輩而言，倘望政府執法如山，勿稍姑息，故曰米粮之妨礙應剷除，何謂失業飢民應救濟，干戈之後，人民失業，無論何等富强之國，都不能例外，如一九一四年第一次歐戰時，以黃金國著稱於世界之美利堅，失業之民，亦不在少數，昔人有言，「大兵之後，必有凶年，人其流離，」即此之謂，此皆戰禍之遺毒，故主張人道者，必不主張戰爭，萬一戰爭無可避免時，亦無日不渴首引領，以望和平之神，早日降臨，汕頭市事變之後，曾幾何時，而能避免戰爭犧牲，享受和平之幸福，不可不謂得天獨厚，所惜潮安一城，因有種々特殊情形，失業飢民，本極充斥，現雖逐漸減少，然仍無法肅清，倘不急籌根本救濟，則來日方長，更不知伊於胡底，據筆者所見，救濟方法，可分爲二，(一)工役救濟，(二)金錢救濟，何謂工役救濟，即係以工代賑之意，然而以工代賑，莫善於疏濬韓江，蓋以潮汕政治工作論，韓江實有疏濬之必要，因該水於積有年，雨水少則一片沙灘，招々舟子，竟有行不得也哥々之嘆，雨多則又形成一片汪洋，每有崩堤決堰之災，故先疏濬韓江，然後修築北堤，始爲根本辦法，筆者敢大聲疾呼曰，修築北堤，是潮汕政府人民必須負擔之責任，疏濬韓江，又是修築北堤必不可少之工作，何不趁此哀鴻遍野之時，即將此必要之工作，提前辦理，俾以工代賑之政策，同時擴大，一面督率員工，實事求是，治人治法，併顧統籌，則公帑不致虛糜，飢民又得救濟，一舉兩得，莫過於是，至如金錢救濟，是一宗最好的事，亦是一宗最難的事，貧者姑不具論，即如普通之人，當此米珠薪桂生活日高之時代，亦僅能自固吾圉，更何能舍己從人，即使心懷利濟，亦感愛莫能助，祇可徒喚奈何，(實則吾人對於慈善事業，有錢出錢有力者出力，假如自己錢力不足，能將言論文字，向有錢有力的人宣傳，亦是功德，何必徒喚奈何，)至如富有之家，又大都是一般心如鐵石的守財虜，一毛不拔，或則已將大注錢財，撥作個人或兒孫的酒肉徵逐鴉片娼妓詞訟盜賊的種々專款，絲毫不能移作別用，至如政府救濟，能一不能再，能再不能三，能再能三，亦不能常以爲例，如欲常以爲例，除非先籌有一筆專款，否則憂々乎其難，不過貧苦之民衆固多，殷富之紳商似亦不少，回轉頭來，看々我們繁華燦爛之汕頭市，便可瞭如指掌，現時汕頭市商場營業之盛，首屈一指，即算酒樓，外則車水馬龍，內則鶯聲燕語，一筵之資，動輒百金，尚是座上客常滿，遲來一刻，即致向隅，回視飢民，欲求一飽而不可得，眞有天淵之別，正合着古人所謂「朱門酒肉臭，道有餓死骨，」那句老語，富商巨賈，公子王孫，均是斯人，犧牲片刻歡娛，便得千百人歌頌，若能一動慈悲，聯合救濟，地方何事不可爲耶，筆者覩此情形，一則以喜，一則以懼，喜者是喜平日的繁榮已復，懼者是懼固有的道德將亡，噫嘻，誰非圓顱方趾之人類，誰非羲農黃帝之子孫，如能休戚相關，飢溺猶己，即使食前方丈，不費一錢，當亦如鯁在喉，咽哺難下，若輩既揮金如土，政府何不嚴禁於征，把從前的筵席捐，立刻恢復起來，惟改其名稱爲酒樓救濟捐，聲明酒樓，以別非酒樓，或類似酒樓者之不得征收，以免蹈從前筵席捐，五角以上即援例征收之弊，影响民食，聲明救濟，即不得移作別項公費，不承商，以免中飽，不設征收機關，以免糜費，交由各酒樓代收代繳，由政府指派所屬各機關原有之職員，隨時抽查，抽查之人員，既有原薪，即可不再開銷，總期此項救濟捐，涓滴皆作救濟實用，似此實事求是，又是從前固有之稅捐，更非巧立名目，似不妨將從前值百抽五，改作値百抽十，蓋能到酒樓筵宴者，如非殷富紳商，即是紈袴子弟，若輩揮霍自豪，多取之並不爲虐，反爲君子愛人以德，筆者平生以金錢救濟之主張，大都如此，尚望有力者觸類引伸，擴而充之，如能達到周急不濟富之原旨，即是社會上平等互惠之實現。

上文所言，係注重糧食，爲人民計，爲社會計，當然以此爲第一個問題，然有一事，其重要性亦與糧食無異者，則爲燃料，因潮汕係沿海區域，向無森林，平時所需燃料，柴炭兩項，係從梅縣詔安石馬黃岡等地方販運而來，煤炭則仰賴舶來品，事變後，內外交通一時梗塞，歐戰又繼續發生，洋煤柴炭，同時停頓，民間燃料，遂致生絕大恐慌，馬路之樹木，空屋之門窓，均被人盜拆，以作燃料，嗣後汕市秩序，日見恢復，雖有少數內地人民，將柴炭兩項肩挑背負而來，惟求過於供，依然難爲揭注，於是素營柴炭之商店，遂聯合同業，向外採購，採購方法，無非向黨軍所佔之地點，運用手腕，設法疏通，條件之苛酷，代價之重大，固不待言，且因內地治安，未能如汕市之安靖，沿途經過，時虞盜賊，商人血本，在々堪虞，凡和平區域所屬各機關團體，對此項難險備嘗，苦心孤詣，遠道運輸而來民生日用必需品之柴炭，應如何保護，如何體䘏，方爲合情合理，據筆者所聞，凡柴炭經過的地方，如雲步市則有潮安縣水陸管理處，向之征稅，經過漁州鄉時，又有市郊善後委員會，向之征稅，似此層層剝削，非但加重商民之負擔，揆之情理，亦殊不合，萬一貽人口實，實恐影响和運前途，

故筆者對於此等不良之稅收，希望當道通令取銷，以甦民困，此整理燃料管見之一，汕頭前因燃料發生恐慌之時，市政府曾勸人民種植芟菁，並飭厚生科向臺灣購備大帮種子，諭令人民免價領種，因種芟菁不過數個月時期，便可收成，收成之後，不但枝榦可供燃料，而且種子可作田肥，一舉兩得，本極利便，無如人民因未明種植方法，領種者寥々，以致此舉尙未能得到相當成績，實則芟菁中國本有產生，華北所產尤夥，古時稱之曰萁，漢儒鄭康成箋注毛詩采葑采非一句，曾經言及，不過既無現代之科學研究，又忘却固有文化之格物致知，以致廢材於地，視同荆棘，良爲可惜，今當道既經提倡人民種植，似應在衆目睽々，人所共覩之地，爲汕頭市中山公園內之大同游戲場，潮安之西湖等處，督工播種，併將種植方法，印成通俗淺白之說明書，以便人民參觀，明瞭一切，將來成績，自可事半功倍，此整理燃料管見又一，以上所言整理米糧燃料，無非因米糧燃料，價值過高，足以影响人民生活，實則我國自受戰禍遺毒後，除米糧燃料外，亦更有何物而不價値高昂，且除奢侈品外，又有何物價昂而影响人民生活，若事々分別整理，則整理不勝其煩，若不整理，則奸商市儈，更復從中上下其手，推波助瀾，人民生活，愈增痛苦，商場物價，本來時有漲落，假如貨價漲時，一般奸商市儈，遂集中資本，到處搜羅，搜羅愈多，則市面存貨愈少，存貨愈少，則價値愈高，價値愈高，則市民負擔愈重，此爲貨物價漲時，奸商市儈操縱之弊，又如貨價跌時，一般奸商市儈，亦必播散謠言某處有特別事情發生，則言某貨來源已斷，互相附會，互相宣傳，甚或將所存之貨物，由此路轍壁彼路，由甲店移入乙店，使人目迷五色，眞相莫明，有種三四盤小本經營之零售商店，蒙受其欺，以跌價之貨物，而用原價購入，更或以高價購入，此種小本經營零售商店，既非以跌價購入，何能以跌價售出，故人民購物，遇貨價高則負擔隨從而增高，遇貨價跌而負擔依然如故，仍不能從而減輕，此爲貨價漲跌時，奸商市儈操縱之又一弊，若將兩弊同時消除，最好由政府成立評價委員會，所有貨物共現時之價値，原有之資本，沿途之運費，由商人切實陳報，由委員切實調查，公開討論，劃定公價，全市遵守，如有擅自增高，一經查覺，或被人告發，立即從嚴懲辦，毋稍姑息，似此辦理，物價或可平抑，然世風不古，我國固有之道德，日趨破壞，不觀乎米糧不有公價耶，曾經一度私米之價，幾倍於公價，不觀乎煙草不有公價耶，亦曾經一度私價之香煙，幾倍於公價，故筆者希望政府在最短時間，成立評價委員會，更希望評價委員會成立後，嚴格執行會務，對於奸商市儈，一舉一動，隨時偵查，認眞糾正，切莫徇私庇縱，敷衍塞責，庶能切實達到平抑物價，減輕人民負擔。

（一）建設工廠振興工藝以裕潮汕經濟：我國理財學，數千年前，即經大學明白訓示，如「生之者衆，食之者寡，爲之者疾，用之者舒，」各種方法，古今中外，任何經濟大家，根本上絕對不能否認，潮汕係通商口岸，論其地不過一片平原，既非農村，亦非山林，故平日對於農業種植畜牧造林開鑛種々生產事業，從未着手籌備，即使籌備，亦非適宜，惟工業一門，稍經試驗，實亦具體而微，並未有大規模之建設，查潮汕從前設有火柴工廠，肥皂工廠，玻璃工廠，冰霜工廠，餅乾工廠，電池工廠，煙草工廠，與及澄海織布工廠，均因科學落伍，技藝幼稚，所有出產品僅能在潮汕附近推銷，未能暢銷各地，至於澄海織布，仍用木機手工，尙未能以鐵機織造，（三十年前澄海人高姓殷商，曾經用過一次鐵機織造，卒因本重利輕而致虧蝕）工程尤爲遲鈍，揆之生衆爲疾之古法，尙未符合，而欲迎頭趕上，追踪世界之新工場，明知瞠乎其後，望塵莫及，潮汕因工藝未能振興，以致游手失業之人民，日形充斥，嗷々待哺，無法謀生者，比々皆是，似此情形，與食之者寡之格言，又相違背，且潮汕所有經手創辦工廠之人，大都不是富有工藝學識之人物，不過假借名義，位置私人，且將股東血本隨意開銷，任情指靡，不數年間，即宜佈破產，以致後來者望而却步，此與用舒之古義，亦是毫未理會，實則中國蘊富於地，是個原料國，日本自明治維新後，科學日益昌明，是個工業國，如能開誠布公，提携合作，則何事而不可爲，何利而不可興，不觀廼潮橋之煙草工廠耶，事變前出品之天竹牌香煙，幾致無人過問，自友邦南興公司使用後，出品之鳳凰牌香煙，即能風行一時，又不見山東省屬之萊蕪煤鑛耶，事變前土人以舊法採掘，所得代價，幾等於零，現在友邦擬用新法採掘，預算將來得有二億噸蘊豐的數量，相形之下，眞有天淵之別，故筆者上言救濟失業飢民種々方法，不過是一種急則治標臨時方法，若能從根本上解決，振興工藝，發展潮汕之新經濟，則整個潮汕，煥然一新，更何有失業之人民，更何待於政府之救濟。

（二）歡迎僑胞投資祖國贊助新建設：上文所言建設工廠振興工藝發展潮汕經濟，則整個潮汕，自能煥然一新，雖是持之有故，言之成理，然如何進行，方能着手籌備，當然離不掉一句現成老話，「非財莫舉」惟潮汕自飽受戰禍後，早已民窮財盡，更從何處籌得此項建設之費，無已，則惟有仰望，海外僑胞，熱心毅力，負起責任，來挽回桑梓之浩刧，以慰故鄉父老殷々之望，查潮汕地方狹隘，人口繁多，因當地政府從未建設生產事業，人民謀生，多以南洋群島爲尾閭，如泰國，如越南，如英屬之星洲庇能，如荷屬之蘇門答臘等處，均爲潮僑居留最盛之地，每年以血汗腦力博來之金錢，寄回批款，平均計算，約達數千萬以至一萬萬元之鉅，此等批款，除各贍養家屬外，對於地方上之公益慈善事業，贊助頗多，惟投資實業及地方建設，即向少所聞，大約亦因一切設施，尙未能博得僑胞心理上之信仰，故致如此，實則贊助公益慈善事業，僅能維持祖國一時之治安，贊助建設生產事業，更能維持祖國萬年之生計，論功論德，均是有過無不及，筆者極希望我國在外之僑胞，而今而後，對於祖國建設生產，踴躍參加，同時更希望我國政府與民衆，同德同心，不唱高調，不事空談，埋頭苦幹，實事求是，使我潮汕離鄉別井之僑胞，遠道聞風，一心歸附，欣然信仰，發揮全體僑胞能力，向新潮汕新東亞明朗途徑上努力前進，此則筆者所日夕馨香頂祝而不能自已者也。

# 新中國的東亞聯盟運動

## ——推進新體制與向全面和平的思想戰——

太田宇之助
進　馨　譯

現於東亞大陸上有一個正在萌芽而非常有力的勢力乃是東亞聯盟。對此運動，於最近由日滿兩國所正式承認的南京新政府，汪主席精衛氏，而愈形展開到全國，所以其前途是大可令人注目的。此運動無論怎樣說，其對東亞之運命，是有至大的關係，所以關於此運動的自體動向，是大要注目的，但是，國民政府把此運動作個中心，而整飭着新體制，謀國民政府之强化和擴充，進而欲作個全面的和平實現之新方策這一回事，又是有非常重大性的。在已得承認後之國民政府，現下已起了急轉直下的强健。然在日本承認的直前，其實際尚有多少疑問的。但是今日的國民政府已是急速度的變化起來，且國民政府還都以來又呈了異常之活氣，則新的希望，湧起在內裡，是必然的事實了。

把中國東亞聯盟運動之過程，如用極簡單來說時，由前年春前後，華北已興起此種運動而刊行雜誌，糾合同志了，其成績已惹起人們的注意了，今玆華南廣東省政府當局，由昨年九月前後，又設立「中華東亞聯盟協會」了，這可以說是很好的成績和急速度發展的。還會聽說是有汪精衛在背後來指導的，汪氏對此實驗，似得到了自信而表面化了，在華中亦將要興起這運動了，就是昨年十一月二十四日於南京而成立了「東亞聯盟中國同志會」，出現後，在全國又將成爲組織化了，這誠是可驚訝的急激的進展狀態。

我們相信汪精衛氏之所以提起東亞聯盟，是有很深的理由，他的經過熟慮而出此姑且勿論。即依中日滿三國之共同宣言與及承認滿洲國之事來說，這對東亞聯盟運動的展開，是給有好機的，以前國民政府雖然會有三國提携之說。可是由滿洲國承認起之後，這中日滿三國之提携才具體化起來。更而躍進到「和隣邦結成軸心」東亞聯盟之運動。

汪精衛氏對此東亞聯盟之目的曾述下了一段話：

使東亞各民族國家，各各基於其自由獨立之立場，以向共存共榮之目的而努力。係以「政治獨立」，「經濟提携」，「軍事同盟」，「文化溝通」等作爲根本的原則。

在中國方面，東亞聯盟之根本原理，是說在孫文之大亞細亞主義，其大亞細亞主義之具體化，即是東亞聯盟的說明。同時，本於日本之近衛聲明，而使東亞新秩序建設具體化這是東亞聯盟的眞目的。

元來，所謂東亞聯盟這一名詞，先於日本方面被採用，次而在日本之一部興起了實踐的運動。但在日本時，它的內容係以「政治獨立」，「軍事同盟」，「經濟合作」等三原爲主的。而在中國方面，對此之外，同時更加上「文化溝通」一事作爲四個原則。如是充滿此內容之東亞諸國底綜合體，名之曰東亞聯盟是涵義很妙的，在中國對東亞聯盟這名詞，最能表現國家獨立之意義，不採取「東亞協同體」，「東亞同盟」等之名稱，而採用東亞聯盟這名詞。是「聯盟」這一名詞會使人誤會到國際聯盟這方面去，而疑爲是民主々義的性質，今日基於國家對立之觀念上，不用這個不適於新時代的東西，而排斥之，是很顯然的了。但東亞聯盟之眞精神，不只對右記三原則或是以四原則，要十分難理解外還要更加上一層具體的說明者，是中日雙方間都絕無有間言地來努力去實施之必要。

汪精衛氏對東亞聯盟運動之共鳴而親自來自主這事，其第一要義，是無猶豫地在政治獨立立場上爲要保持着可得與日本爲共存共榮的本身力量，一方又依此而把新思想戰展開。統合國內之歸趨，與日本之新體制，遙相呼應。依此觀察，將最近之動向來看，是容易理解的吧！

### ——集中走向國民黨一黨的中心主義——

國民政府之新體制，是把東亞聯盟運動和純

正國民黨的權力擴大，將這兩事置在先後並行的展開，昨年十二月十七日南京大民會，興建運動本部，及武漢之共和黨，各々都解散了，而一本南京新政府之方針以努力了。汪精衛氏對於世界大勢之觀察，尤於鄰邦日本大政翼贊運動之發展，因此而審度國內情勢，中國方面亦有統合全國之人力物力財力之必要。如不如此，則必痛感不能克服一切之困難，且為對付外敵，更有使東亞聯盟運動來先將國民黨政策強化之必要。

汪精衛氏，於昨年是由十二月十五日所開的國民黨三中全會，清算了向來之民主々義，明示遵奉全體主義。但是從此新方針，由向來之各黨各派之協力政治，欲改變完全的國民黨中心的主義，在於各黨各派，無黨無派所糾合的舊體制，勢必發生摩擦與激盪，會阻止發展的，為要打開這困難之現局，惟國民黨才能名實都可代表一黨的中心主義，再強化其組織，使之成為唯一之政治的推進力。同時又可封鎖共產黨之活動，而對現下最重要的地方治安維持上是有很大貢獻的，一方面國民黨員成為東亞聯盟運動之中心份子，則黨勢將必更形擴大，又可預期的。

東亞聯盟運動如果是溢不出國民政府勢力範圍之外，則其効果是沒多大用的，何以呢？因為此運動眼前不過是一種思想的運動，無論怎麼，其對全國應使之滲透，這是要有必要的。如此假使全中國之大多數人民，都來支持東亞聯盟時，則事變處理可以說是達到最後之段階了，如換句話說，即是以東亞聯盟之思想，來導引大勢，如是全面和平之實現可能性，自然會產生起來的。

在所締結的中日基本條約裡，亦有記着互相尊重其主權及領土的旨意，但是中國方面最所系念願望的。是其獨立之完整，對於東亞聯盟第一個魅力，是中國能作個自由獨立之國家，立在平等互惠之立場上和日滿兩國，實行緊密的提攜，是在於將所謂東亞新秩序，來共同負担起責任和建設，假使此希望如不能達到，汪精衛氏，亦不靡然出此種運動的吧！假使對此發展性是甚缺乏的，則其結局東亞聯盟運動之發展性，也和國民政府之發展性同其不振罷了。

東亞聯盟運動在中國方面，依自主的正式舉起，將見其急速的進展的，但是在中國方面，對此運動認為是東亞永遠之平和，是要以東洋道義來結合，其間是不存在着怎麼的帝國主義之思想的。把日本正式承認中國來作個楔機，在國民政府所興起的對新體制底運動，指望一元的政治勢力的樹立——國民黨——的強化擴充政策，同時又是對東亞聯盟運動的進發，將等於國民政府還都以來之大々的發展一樣。現下國民黨已握有國民政府之指導權，欲遂行其強力的政治，但今後東亞之趨勢，特別是依於日本之新體制運動而愈形促進的。日本之新體制，不獨只是形態而已，其實際內容，是含有徹底的精神的，且有熱烈的革新的空氣的，在今日困難極甚的中國裡，比較上應不要形式而要實質才好。即無論體制之如何整備，思想之如何宣傳等々，總是先要使人民能得足衣足食，倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱。民心之向往，必先由此方面來進入的。但是現下尚是在戰爭之時期。日本為着軍事上的必要，當然有許多不得已之處，所以這點，也是不得不要請日方除誠意的協力外，還要其它的協力幫忙，這日方的支援，是對於中國國計民生有直接關係而須要傾盡特殊的注意力。

將此東亞聯盟作個根本理論，再出發而為純正的國民黨底復興，對此作為中心思想，以謀新體制的發展。日本想來支援它，無論怎麼，總是對於中國是一個獨立的政府這一回事。最為緊要吧？然而我們把現段階的國民政府過高評價時，有時又反為會招出其發展的障碍，也要考慮到的。但是無論在怎麼情勢，須要尊重其地位，常對其獨立性予以維持，努力而出以誠意的支援，使南京政府善保其獨立的面目，以遂行其使命，使之成為促進重慶政權的崩潰，使中國全部趨向於全面和平的捷徑這實有必要也。

## 菜根譚 (9)

張飛鵝輯錄

九十八、澹泊之士，必為濃艷者所疑，檢飾之人，多為放肆者所忌，君子處此，固不可少變其操履，亦不可太露其鋒芒。

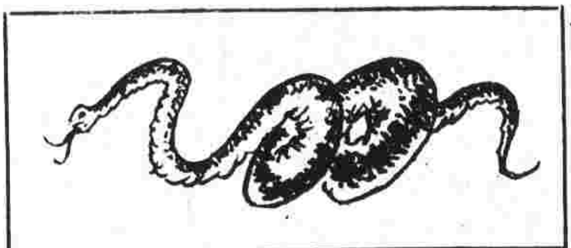
九十九、居逆境中，周身皆鍼砭藥石，砥節礪行而不覺，處順境內，滿前盡兵刃戈矛，銷膏靡骨而不知。

一〇〇、生長富貴叢中的，嗜欲如猛火，權勢似烈焰，若不帶些清冷氣味，其火焰不至焚人，必將自爍矣。

一〇一、人心一眞，便霜可飛，城可隕，金石可貫，若偽妄之人，形骸徒具，眞宰已亡，對人則面目可憎，獨居則形影自媿。

一〇二、文章做到極處，無有他奇，只是恰好，人品做到極處，無有他異，只是本然。

一〇三、以幻迹言，無論功名富貴，即肢體亦屬委形，以眞境言，無論父母兄弟，即萬世皆吾一體，人能看得破，認得眞，纔可任天下之負担，亦可脫世間之韁鎖。



# 蛇年說蛇

伯強

今年是辛巳年，星相家有言：人生有十二肖屬，「巳」年則肖蛇，按蛇字，本作它，今之文字作它。篆文作它，象冤曲成垂尾形，冤曲者，其體，垂尾者，其末。它上半象其臥形，故詘。（古屈字），曲而短，下半象其垂尾，故長。詘尾，謂之蟲，垂尾謂之它，今作它，它與垂，古音同。詩，「維虺維蛇，女子之祥。」吳語，爲虺弗摧，爲蛇將若何？

虺字，蛇字，皆蟲之假借，虺虫同音，虺蛇，皆謂其臥形，或垂尾耳。臥者易制，曳尾而行者難制。故曰，爲虺爲摧，爲蛇將若何也。

× × × ×

楚辭天問篇：「雄虺九首，儵忽焉在。」此爲形容九首虺的疾快。虺是什麼呢？據王逸注：『虺爲蛇別名，儵忽，電光也。』蛇而有九頭，確是異聞。雖別無考證，然屈原的文章，是中國有名古韻文。吾人除欣賞他的文學外，將這些怪異的事來作異聞談々，也未嘗不可。

除了九頭蛇之外，我們又來談々兩頭蛇的故事了，兩頭蛇之故事，最早見者，有賈誼新書所載：「孫叔敖爲嬰兒，出遊還。憂而不食。母問其故，泣而對曰：今日見兩頭蛇，恐死。母曰：今蛇安在？曰：聞見兩頭蛇者死，恐他人復見之也，已殺而埋之。母曰：毋憂！汝不死矣。吾聞有陰德者天報以福。」

此外，尚有唐劉恂嶺表錄異所載：『兩頭蛇嶺外多有此類，時有見者，如小指大，長尺許，腹下鱗紅，背錯錦文，一頭有口眼，一頭似頭而無口眼。云兩頭蛇俱能進退謬也。昔孫叔敖見之爲不祥，乃殺而瘞之，慮後人見之必受其禍，今南人見之以爲常，其禍安在？』劉恂此說，可稱博贍。不但可證賈誼新書之怪謬，其謂兩頭俱能進退爲謬，頗具科學常識。較宋，李石續博物志，稱：「兩頭蛇爲馬鼈食牛血所化」之說爲尤高。

× × × ×

蛇的種類繁多，而蚺蛇一種，頗著名，正字通說：蛇有青黃赤黑等色，蚺蛇又名紅娘子，或者是因其赤色之故。

明，陳仁錫潛確居類書有云：「蚺蛇性淫，南越人取之者率徒手呼紅娘子，或投婦人褻衣覆之，則伏不動，惟人所牽挽屠制。」這可信否姑不其論。但談到蛇怪的事，使我們不禁聯想許多神話故事來。例如現在國劇所演的「劈山救母」，就是衍貢士劉某赴試，中途遇紅蟒，化爲美人而產神兒的故事。焦里堂劇說謂：「近時安慶梆子腔劇中，有桃花女與周公鬬法，沈香太子劈山救母等劇，皆本元人。」按錄鬼簿，有沈香太子劈華山一本爲張起時撰。

我們若果由紅色蛇而聯想到白色蛇，則白蛇傳故事，似乎更饒我們趣味了，因爲由白蛇的故事，總不免使我們聯想到前十餘年才倒去的杭州雷峰古塔。本來雷峰塔，是五代時吳越王錢俶之妃黃氏所建，咸淳臨安志有雷峰塔記，即錢俶所撰。塔原名永明，塔在淨慈寺前，西湖游覽志說，俗稱王妃塔，這皆彰々可考的事，然而世人說起雷峰塔來，總不免聯想到白蛇傳的故事。神話的勢力引人之深，和小說家附會穿鑿，因襲訛傳，標奇立異以感人其魔力也可謂利害了。

關於中國古書裡講蚺蛇蟒蛇的故事實在不少，在宋元人的著述中，如太平廣記，及正續夷堅志，淸人的如聊齋誌異，夜譚隨錄，等著裡，都有許多千奇百怪，談不勝談之處。就中，究不如劉恂嶺表異錄所說土人割取蚺蛇膽一節。較近於實際。其文云：

『普安州有養蛇戶，每年五月五日，即担蚺蛇入府，祗候取膽。余曾親見。皆於大籠中藉以軟草，盤屈其上，兩人舁一條，在地上即以十數拐子，從頭翻其身，旋以拐子按之，不得轉側，即於腹上，約其尺寸。用利刃決之，肝膽突出。即割下其膽，皆各鴨子大，曝乾以備上貢。即合內肝，以線合其瘡口，收入籠，或云舁歸放川澤。』

× × ×

蛇，人人都知道牠有毒，不可近，然蛇亦是一種祥瑞的徵候。古人制錢，有龜，蛇，星，劍，四寶。漢高祖斬蛇於大澤中，五年而帝業成。春秋時代，鄭昭公厲公爭國，子儀即位。有內蛇與外蛇鬬於鄭南門中，內蛇死，明年而厲公入。這是用蛇來徵人事的。

廢話說得太多了，似乎要一談蛇的正經話。蛇在南方，特別地多，種類不一，而長短來論，大者長有十餘丈，俘大如甕。小者不過數寸，粗如手指。其居處之地，每喜隙穴中，常匿居草叢中。有有毒與無毒之分，大約有毒的多，無毒的少。其黑白兩色的毒質最烈。

蛇之最渺小者爲「七寸子」，長七寸左右，其身細如食箸。爬行甚速，而紅若塗丹的名「赤火練」，至於赤練蛇，有長至二三尺者。其色淡黃而有黑斑，旁有赤色斑文。腹下則暗黑色。「黃頷蛇」身體爲暗綠色。長四五尺，背上有黑色條狀之斑紋。頭小而舌分歧，土人名「青大將」。「響尾蛇」，身及頭上，披以細小之鱗甲，尾上生有皮質輪，每年脫解一次，即增一節，尾好振動不絕，動則作音，其音各鞭，拍々作聲，口內毒牙，毒氣最烈。吉林人說響蛇，謂能人立作人言，每邀遊郊外，問人語曰：「我高還是你高？」倘答「你高」，則必死，是以土人不名之曰「量天尺」云，此則又近於神話了。因其性最毒，人遇之若被噬必不能倖免於死。故不免有此種神話之發生耳。

蟒蛇，大者長三四丈，其頭甚長，舌亦分開如叉，背上黃褐色，有紋，腹白如魚。常捲動物而嚼食，因居南方故有南蛇之號。

蝮蛇，長二尺，頭爲三角形，上顎有毒牙，咬物時則流出毒汁，身灰黑而有黑褐斑紋，喜居濕地。

虺蛇，色黃如土，長約二尺，無斑紋，而毒更劇，昔時之人，多以此蛇與蝮蛇同爲一物，實則不同的。

蛇之食物，每以口呑入腹中，所以蛇食卵後，其腹常隆然如腫漲，蛇常因此以腹觸地或觸石塊，破卵殼。蛇之生長，皆由脫皮後始增身長。其脫變時殊有趣味。身穿入小孔中，急勇前進，則皮因孔小而褪出。此皮，名蛇蛻。其質甚薄，明似蟬翼縠殼，郊外草際恆有之，中國醫家取爲藥材，云大病後服之可脫去身上殘皮。

印度之地蛇類至多，森林叢莽，更爲蛇虺之窟穴，印人畏之如虎，見之則膜拜，遠望以祭。見巨蛇稱之爲神。然而有一部份獨身之弄蛇男子，時捕巨蛇，畜以籠筲，攜至大都市作蛇戲。用作謀生之道。蛇戲者，持其頭而搖之，一擲，則蛇挺然如竹竿不少屈。或纏諸臂，纏諸項，繫之腰。蛇任人戲弄，宛若喪失其野性。其一切之戲，均由印人以口中小哨司之。地上置二蛇，使之相對而行。蜿蜒屈曲，動皆中節，及二首相遇，則兩頸互纏，離地而起。呼哨一聲，各自歸至本地，印人投以食物，納返筲中，蛇戲遂畢。

蛇雖猛烈，然性畏皮鞭，北方人每以皮條紮之小竿之頭，名曰：「鞭」，揮而向空中搖擊之，拍！拍！作响，蛇一聞之，則馳走以避。

南方人捕蛇者之神妙，迥非北方人所能及，蓋蛇有時性極柔順，總要適其性以捕之，則無不就範矣。

廣東人吃蛇，膾炙於世界人士之口，實則蛇肉絕無其如何甘味，特蛇膽可祛風行氣，略可作滋補之用耳，每頓蛇宴，省者亦非百金不辦，有至數百金者，殊覺駭人矣。

所謂三蛇大會，五蛇大會，又龍虎會。又七蛇大會，秋風起矣，三蛇肥矣，至傳爲口諺，老饕者聞之，無不垂涎三尺也。暫完蛇話。

# 根·絕·貪·官·污·吏·的·芻·議

子 安

自從國民政府改組還都以來，對於政治上的刷新，眞個千頭萬緒，好像一部廿四史不知從何說起，但頭一樁緊要的，信得過還是嚴懲貪官污吏，樹立廉潔政治了。因爲如果官吏不能廉潔，上下其手，則無論任何良好政治，明々是利民的，也適足以病民，我常々看到，政府或振興一件事，和改革一件事，都不啻爲那不肖的貪污官吏做成一個扒錢的機會，結果是振興的事情固然不得成功，而改革的也終於無效，不過予老百姓們增加一些負擔，或多受一點騷擾吧。所以提倡廉潔政治一句話，好像輕鬆不費力，但要切實做去時，恐怕比較蜀道之難々於上青天，更進一步呢。我現在把我國貪污官吏不能剷除的幾個原因寫在下面。

## 一　是基於因習的

我國人的家族思想是最隆厚的，所以在基本的教育上，從古已經偏重在家族的一方。我從小兒就聽到做父母的教訓兒子，做塾師的鼓舞學生，「書中自有顏如玉，書中自有黃金屋」，又什麼「滿朝朱紫貴，盡是讀書人」「一子受皇恩，全家食天祿」，「花街紅粉女爭看綠衣郎」這一類的話語，大概是獎勵兒童好々的讀書，將來便可以做官，做了官便不愁沒有金錢，有了金錢，就可以得嬌妻美妾，這樣的教育，深刻一點來說，不是造成貪官污吏的基礎教育嗎。所以我國歷朝之所謂廉明官吏是很少的，試翻開循吏傳一閱便知，如果清廉守法官吏多着的話，恐怕書不勝書，還有人視作稀奇來作這部傳麼，如楊震不受暮夜之金，這些當然的事，還能夠膾炙人口留傳至今麼，我國貪污官吏既然是由於因習而來，是以無論國體政治如何改變，也不易拔除吧。

## 二　是官々相衛或通同作弊令到無從盡情的

上一段曾經說過，我國的人家族觀念甚深，所以家裏有一個子弟出來做了官，就如俗諺所說「一人得道雞犬昇天」一般，什麼父族，母族，妻族，不論賢愚不肖，都攏總提拔起來，至於官職愈大，則投奔他的親友同鄉也愈多，那末屬僚中經他援引的人，自然就不在小數了，這些人都以為自己有了背景，便大着膽子去做不法的事情，也沒有什麼防礙的，所謂「朝裏有人好做官」啦，及至鬧了亂子出來，一般與他分賍式的固然要為之辯護掩飾，即使沒有染指的，也本着官々相衛，兔死狐悲的心理，不肯去揭破他的黑幕。至於當日推薦援引的人更因顧全面子計，可了便了，還肯過事推求嗎，（我每常見到一樁受賄的要案，始初發現時，各處都宣傳得很動害，以為一定有嚴重的處分了，但係過了一回兒，卻覺這件事無形中消沉下去，舍々糊々的便以不了々之，其中的緣故便可想而知，他們是一邱之貉呀）。

## 三　是不能破除情面以養成的

考官場中的最大毛病，就是情面兩個字，他為着顧全情面計，便每々不惜以私害公（例如有某一個屬吏，是某要人的子姪姻親或摯友，則為之上者，雖然明知其人的才力不足用，操守不可靠，也要曲為包庇優容，庶幾不獲罪於某要人，在更深一層希望，或竟可以討好於某要人啊，又或正在查辦某一個貪吏之時，而得到上峰的授意，便不敢破除情面，依法執行，遂大開方便之門，任從他狡卸了，（是以青年的人，當未曾仕進之前，倘講幾分人格，曉得批評官僚們的不是，及至自己一脊官途的滋妹，自然便會變更初志，亦步亦趨的向着錢路奔跑，他們的計畫是只要拿了受賄得來的孽錢，撥出多少去結織幾個强有力的後臺老板，就可以有恃無恐了，又何樂而不為呢。）如果情面兩個字始終不能澈底打破，信得過我國吏治永無澄清的一日，然而試問今日做官的人，有沒這般勇氣哩，能不能如孔明之斬馬謖，商君之殺秦公子，這麼一秉大公呢。

或者有人說，廣東在李濟深執政時，因懲戒貪污曾鎗斃了財政廳的第一科長徐貞甫，至黃慕松主粵的時候，農林局長馮銳，也是以貪污而被處決的，由此看來，也未見得一味徇情吧。但我風聞得這兩個人，就是因為沒有大力者為之說項，而且他還有開罪於某當道的原因，所以才遭遇了不幸吧，如果當日是想認眞澄清吏治的話，難道除了他們兩個之外就再沒有不肖的官吏嗎？怎麼卻霹靂一聲之後就不見賡續施行一貫的方針呢。

## 四　是秉國鈞者側重官吏的權威而把民衆輿論壓抑得太過

在專制政體下的官吏，權威本是很大的，我還記得滿清時代的人民，稱知府為公祖，稱縣令為父母，或係青天大老爺，自稱則為蟻民，像這樣稱謂便可表出官貴民賤的一斑啊。人民既然居在低微的地位，怎麼敢去攻訐父母之官呢，故其時的官吏自然可以肆行無忌了，但民國以來政體改變，宜乎人民得享言論的自由了，對於官吏的失職貪婪，可以直言無隱了，豈知卻是大々不然的，因為民國的官吏，雖然稱謂上，禮儀上，改變了一些，而權威方面則仍十足保留，你想譬議他們嗎？强有力的，他會解散議會，封閉報館，次一等的，也會誣你詆毀政府，擾亂治安，組織一個反動的罪名，置之於法啊！所以一切輿論倒像孫行者給如來佛祖壓在五指山一般，一口氣也抖不出來，直到如今民氣經消沉殆盡，故此受了貪官污吏的種々荼毒，也是敢怒而不敢言吧。（近來許多機關都發出報告，如有不肖屬員，勒索受賄，准許人民密告，以憑核辦，但挾嫌誣告則罪名反坐等字樣，話雖如此，苟非至於傾家蕩產之事，又有誰肯去在太歲頭上動土呢？俗語說得好，「打蛇不死三世寃」，難道不怕告他不來，反而結怨嗎？又或他把證據毀滅了，指你為挾嫌誣告嗎？故民氣一日不得伸張，言論一日不得自由，廉潔政府是無從產生的，或者以為一般官吏，如果能够勤加訓練，提高他的人格，他自然本着良心，不去幹貪污的事了，但我以為這是緩不濟急的，而且世界上平凡的人多，特出的人少，恐怕在官場中不容易找得出那麼多的賢人君子吧。

以上所述的四個原因，不過信手拈來，自知沒有充分的理解，但因現在執政諸公，既殷々求治，銳意刷新政治，嚴禁貪污，我們也就不防各貢芻蕘，以備採納了。據我個人的鄙見，要成立一個廉潔政府，則治本之法，一方固然要解放言論，尊重民意，勤求民隱，而他方則須從事教育，訓練，把全民的人格提高起來，那末貪污的分子，才能根絕啊。至於治標之方法，則莫如以治亂用重刑了，昔子產謂「火烈民畏故少死」這句話是一點不錯的，因為我國官吏之貪污，業有了歷史上綿遠的遺傳，而互相援引，朋比為奸，徇情包庇，又為官場中的恒久結習，譬之患疾深者，自非一服尋常輕淡之劑可以霍然，若仍前的一紙空文告誡，或按律科以尋常的罪名，信得過是必難獲得相當成果的，似宜另行組織一個專審機關，嚴定一種的刑律，專為此輩而設，而朋比為奸或徇情縱者，罪亦同科，雷勵風行，絕不寬假，庶幾貪廉攸立，則政治刷新可期了。

# 一胎多兒的研究

老博

前年報上盛載廣東廣州市白鶴洞產下一胎四兒，而且母子健好的消息。當前年七月中旬，在墨西哥也誕生了一胎五兒，繼加拿大有名的一胎五兒黛恩之後，再演『世紀的奇蹟』，又在二月時候，美國加爾維斯敦市相傳也有一胎四兒出生。

## 一胎五兒

據學者調查，一胎五兒的生產在過去五百年間，只有三十四五次，這就是說在五千萬次的分娩中只有一次罷了。而且在這三十多次的一胎五兒中，生產後能够發育成長者差不多沒有，不是在生後五十分鐘內死傷，便是不到半個月夭折。此外，能够活生下來已不容易，大多數產下來已是死的，像黛恩五姊妹那樣好々成長，確是空前奇事。

黛恩家五女兒之所以成世奇蹟，受世界醫學會的驚異，原因不在於出生五兒，而在於她們居然能平安長大起來。一九三四年五月二十八日生於加拿大鄉村中的這個五姊妹，原是懷孕僅是八個月的早產兒，平均體重不過二斤左右，但現在快到七歲了。這眞可說是近代醫學的大勝利。

關於黛恩五姊妹的事，大家已說得很多，這裡沒有詳述的必要。在日本，明治三十四年，福島縣地方也會誕生過平均體重只有三十九兩的一胎五兒，但在生後不到十日中，便相繼死去的，在意國，自一八七二年到一九三七年的六十六年間，也產過一胎五兒三次，其中最近一次是在一九三三年，便是恰在黛恩五姊妹出生前一年。不過他們雖都活着生產下來，但生後不久就完全死掉。要是他們能好々養育成長的話，便早已奪取黛恩五姊妹的地位，成爲世間新聞界唯一寵兒了。在一胎五兒中，男女的比例有所不同。像黛恩姊妹完是女的；墨西哥所生的五胎兒則爲男三女二；上面所說日本的五胎兒也是男三女二；還有意國的也是一樣。

## 一胎四兒

一胎四兒的誕生比一胎一胎五兒多得多，遠不及一胎五兒的容易使人驚奇。先就日本說，自一九二三年至一九三八年的十六年間，一胎四兒共有七次，大概可說每二年發現一次，但多數是死產，此外也是生下來不久便死。所以對于增加人的資源上仍是絕無裨益。在這十六年間，日本國內的總分娩次數合計達三千五百二十萬次，約在五百萬次生產中。有一次一胎四兒。

以美國來說，她的情形便和日本很不相同，要考究四胎兒的出生記錄，這裡也不必遠溯過去，因爲每年出現五六次，也是算不得奇異。例如自一九三三年至三六年的四年間，合計便有十八次一胎四兒。單在一九三六年就有七次，其中除一次是死產外，其餘六次即二十四兒都是平安落地，至於是否得能成長，可惜我們無法知道。

在美國上述四年間所產一胎四兒十八次中的總分娩數約爲八百六十八萬次，所以一胎誕生四兒的機會是每四十八萬次生產中有一次，這比之日本的每五百萬次中僅有一次，幾乎多出十倍。

在其他各國，大概和美國的數字相仿，例如在意國，最近六十六年間有一百零二次的一胎四兒，每分娩六十萬次中約有一次。德國在一九二七——三六年間，有十七次一胎四兒，以之與這時期中的分娩總次數一千一百五十萬次相對比，則六十八萬次中有一胎四兒一次。至於法國，在一九三一——三五年間共有五次，計七十萬次生產中有一次。最後說到出生黛恩五姊妹的加拿大，則一胎四兒比他國特少，在一九二六年至三六年的十一年間，僅在一九三一年過一次，這時期中的分娩總數則爲二百六十萬次。所以加拿大雖因五胎兒而負了盛名，但出生一胎四兒的地位却是很低的。

## 一胎三兒

一胎三兒的誕生，我們常在報上見到，不算什麼珍異。這在任何國家，都已司空見慣，全不成爲好奇對象。例如在美國，僅一九三六年一年之中，便有了二九七組即八九一個的三生兒；在德國，是年也生了一七六組即五二八個三生兒；日本自一九二三至三八年間，也生了八七五組三生兒。意國的三生兒最多，差不多每六千六百次生產中便有一次。美國，德國，荷蘭，挪威，加拿大等每七千次中有一次，也不算少。再從統計說來，三生兒的死產者，各國都在二成以下，這和一胎四兒，一胎五兒比較起來，生長的可能性要多得多。

## 一胎多兒的男女比較

大家都知道，三生兒總不外乎三男或三女，二男一女或二女一男四種。在日本最近十六年間的八七五次三生兒中，三男的有三一五次，三女的有三四三次，二男一女的有一一〇次，一男二女的有一〇

七次，總之，全男或全女的佔絕對多數，其他三種例予極少。但這是單就日本而言，至於其他各國，便不完全這樣，大概言之，歐美各國三生兒中的男女都有，比較均衡，不像日本的全男全女爲多。

**一胎多兒與父母年齡**

孿生兒或三生兒在第一次分娩時是很少見到的。孿生的出現大都在第三次，第四次或自此以後的分娩中。例如簇恩五姊妹出生時，已有六位兄姊了。從統計中可見到一胎多兒孿生子，都是由年齡較高的父母所生。

試引一九三六年美國的事實來說，一胎一兒的情形，在父親方面是二十五到二十九歲的年齡最多，以後的次序是二十到二十四歲，三十到三十四歲，三十五到三十九歲，在母親方面是二十到二十四歲者最多，以下的次序是二十五到二十九歲，三十到三十四歲，以及未二十歲。

至於孿生兒，三生兒，四生兒即一胎多兒的情形，在父親方面的年齡，以五十五歲以上者爲最多，三十五至五十四歲者也不少。在母親方面，以三十五到三十九歲者爲最多，其次是四十到四十四歲，三十到三十四歲。可見在年齡上，一胎多兒和一胎一兒是大不相同的了。

# 關於廣州的
## 五洲華僑洪門聯合會成立之歷史

陳直中

溯自中日事變爆發後，東亞亘古未有之慘禍，於焉遂幕表現於吾人眼簾，我國處境之險惡，實無可諱言，人民之痛苦日甚，即國家元氣之日削，有識之士，深爲扼腕，自汪主席發表艷電，響應日本首相近衛和平聲明後，憂時之士，大爲感動，同時直中等亦爲　汪主席艷電精神所感召，深悟無不和之戰，及寃家宜解不宜結之眞理，當時環觀國際情勢，須認定和平目標，乃在港糾集同志者，作詳細之研討後，決定自動參與和平救國運動，爲促使全體僑胞覺悟起見，當先促使佔華僑最大力量之洪門人士之覺悟，乃於二十八年六月至廣州，從事和運工作，同時聯絡本門昆仲，至九月十六日，召集第一次籌備會議，經衆推選陳直中，陳晉卿，康林，陳應權，高夢雲，雷家威，潘聖瞷，區海雲，林賢敏等九人，負責，以「五洲華僑洪門致公堂總幹部籌備會」名義，呈請當局備案，分別函電五大洲各埠洪門團體僑胞，推動和運工作，一切經費，均屬自籌，賴本門熱心和運之昆仲捐助，對於海外宣傳，除函電刊物外，更相機派遣專員，前往聯絡，對國內則聯合歸國之洪門昆仲，共採一致之行動，以冀和運日展，於國家民族復興前途，稍盡國民職責，籌備期內，海外響應本會者，實繁有徒，其中有厄於環境，未便明白表示，而致函本會暗示同情者，尤屬不少，其深中抗戰宣傳毒素，仍未覺悟者，倘亦有之，然吾人既已堅定信心，本此宗旨，努力幹去，潛移默化，計日程功，收效自必漸廣也，綜計本會籌備以還，頗著成效，會員參加日衆，爲籌集舉行成立典禮，門幕經費，乃以演劇爲籌款辦法，荷蒙各機關長官，及社會人士，惠予贊助捐款，及踴躍認銷劵額，使經費得有着落，慶典得以完成，同人等不勝銘感焉，遂於二十九年，十一月二十九日，召開全體會員大會，宣告成立，並選舉本會職員，同時感於爲廣聯絡計，對於本會名稱，有改正之必要，遂經會員大會之通過議決，定名爲「五洲華僑洪門聯合會」，在政府派來監選員指導之下，當衆投票，公選結果，選出陳直中，葉沛枝，陳晉卿，高夢雲，康林，李標，譚松，梁五，陳中亞，馮公俠，何偉民，崔培，羅秋，陳德明，周我覺，雷慧劍，利玉堺，蔡洪德，陳應權，譚宣三，區海雲等，二十一名，爲理事，黃○林，陸生，關和，陳漢文，溫威，陳梧生，譚頌華等七名，爲候補理事，葉潤，鍾森，梁沛，李郁文，吳一峰，陳斗，冼耀華，鄭崇，吳炎等九人，爲監事，許錫綿，吳文利，陳象劍等三名，爲候補監事，隨於同年十二月一日，舉行全體理監事宣誓就職典禮，由廣州市政府社會局，潘局長藝閣親臨監誓，中日各長官及來賓，濟々一堂，極爲隆重，所有各情，除呈政府備案外，更通告全世界各埠洪門團體僑胞知照，直中等感於國家民族復興關頭，益覺其責任之重大，當竭其棉薄，以從事於聯合本門全體昆仲，集中意志，擁護和平反共建國國策，促進全面和平之實現，以完成建國任務也，本會自設立至今，海外洪門華僑已有深刻之認識，如秘魯國洪門華僑，自動的組織華僑救國社，以響應和平運動，並來函本會，表示聯絡，此點會經本會據實呈報　汪主席，已蒙汪主席已電嘉勉矣，本會爲使會務擴展，增厚和運力量起見，議定舉辦三日刊小型報一種，定名爲「洪聲半週刊，」刊載和運宣傳文字，與會務報告，此報紙爲純粹宣傳刊物，一概贈閱，並由郵寄贈海外各華僑，本會現已委派理事陳應權會員甄定華，前往江門，負責籌設五邑分會，而中山番禺南海等縣分會，現亦正在計劃組織進行中。

# 两個深明大義的抗戰軍人

爲認識和平運動而來歸的軍人，近來確是絡繹不斷地在報章上發見，然而我們要知道，中國的軍人，原有兩種不同的劃野，第一種是行伍出身的軍官，第二種是智識份子的新軍人，自然智識份子的軍人，他們能醒覺來歸時，我們覺得更有意義，更有力量，而值得我們注意了。

於此，在華南革命策源地最近有兩個新軍人，科學軍人來歸了。所以我們有值得紀述之必要的。

## 第一個劉自強

### 劉氏履歷

今次脫出重慶。得參加長年夙望之和平建國之劉自強上校略歷。爲生於廣東省番禺縣新造。歷任連長。營長。副團長。代理團長。副官參謀等職後。始任軍政部唯一之防毒科長。爲渝軍中第一之化學戰術權威者。素受矚望其前途。民廿一年上海事變之際。尚爲南開大學學生。而竟參加十九路軍南京攻略戰當時。則守光華門。以驍勇聞名天下。而喪失此勇將之蔣介石。其心痛自不難預想。然渠燃燒愛國心。切斷過去之一切羈絆。毅然脫出之行動。實足令人感佩。

### 脫出經緯

脫出一事。固極困難。因最近和平氣運濃厚彌漫。渝方監視更一層嚴重。蓋搭赴香港之飛機如無蔣介石私人許可。則絕對不能。劉上校之脫出。亦在此嚴重監視下。頗難得其良機。但於一月十日。趁調轉之好機。始能脫出。經昆明。臘戍。經仰光星加坡。迨三月下旬抵港。誠不知冒幾多困難與危險。方成功脫出云。成功脫出重慶之劉上校將其因亙三月間之脫出苦行而極其疲勞之身體。憩息于其幼友之父關廣州市長之公館。俟精神恢復後。而渠將獻身於和平建國工作之日諒亦不久。劉上校擬於近日中經南京。是以記者於日昨往訪。聽其對抗日軍內之暴露內容談話。

### 日機轟炸下渝市之情形

全市建築物。約三分一被炸破。要人等在由渝離隔數里之郊外。建築別墅。警報一發之時。即搭汽車避難於別墅。市內固不待言。其店鋪等殆被閉鎖。晝間可謂宛如死都。由去年四月迨八月。始再有日空軍之空襲。市民無一日有可能安心者。自三月至九月之時期。係渝之濃霧期。是以在此時期中。較少被空襲之恐怖。但在陰鬱之時期內。則不能致力於事業工作。渝市全無首都

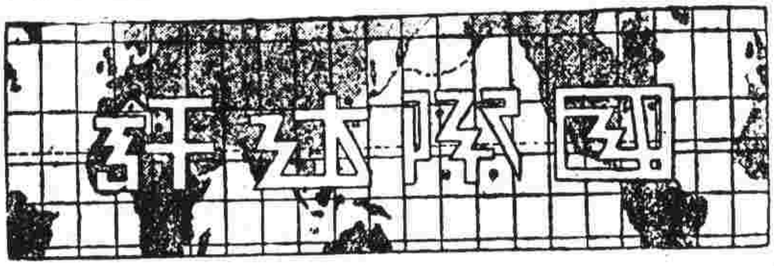
# 德蘇美蘇日蘇之關係

澤生

一

處今日世界的大激動時期，在中立蘇聯之表演工作，頗有舉足輕重之勢。然則彼以中立蘇聯為中心的國際關係，常集異常的關心者，因其中與世界政局以決定的影响之德蘇問題，劃一新階段的美蘇日蘇諸問題，同為舉世注目之也。前者德蘇之關係，自一九三九年八月二十三日，締結德蘇不侵犯條件以來，極力完成友好的形勢。此德蘇之正常的政治關係，殆由德蘇經濟之發展所反應也。一九四〇年二月十一日成立的經濟協定，係就一年間約達十億馬克的交易為締約。雖不過謂為示威的行動，然此協定之實際，卒底於成，而能忠實的履行，已可概見矣。

吾人。最堪注目者，厥為以一九四〇年度之一年間實績為基礎。更為擴大的經濟協定，已於本年一月十日，在莫斯科從新成立。由一九四一年二月十一日，至一九四二年八月一日，約一年半期間，就此新協定之內容，尚未發表明確數量的金額。由德國方面之解釋，彼未嘗在德蘇間結有若何之經濟協定，如此龐大者，雖嘗成立於國際間的經濟協定，其範圍亦無如是之大。其貿易額數所稱達數十萬々馬克者，乃由蘇聯供給穀物，礦油，棉花之多量於德國，由德國輸送各種之工作機械於蘇聯。在蘇聯則謂本年度乃自一九三六年度以來之豐收，最少亦比常年增加二成以上之收穫，可以豫料。此多大剩餘穀物之對德供給，特別是考慮附帶於戰爭行動時食糧困難之問題，與英之對德封鎖戰。則其意義殊為重大。相傳昨年度之歐洲諸國，不但由於戰爭中人為的關係，而氣候與其他之自然的條件所影响，亦無收成，致食料不足之問題，即發生於此時。此多大之食料對德之供給，固可持不劣於軍需品供給之意義。唯對於經濟協定之成立，反响亦大。故蘇聯政府某機關報，則謂美國「基於國際法與中立法」而至資軍艦於交戰國之英國時，則蘇聯供給穀物於德國之問題，殆所謂互相矛盾之酬答也。




今次德蘇新經濟提攜之重要性，不但因有無相通之經濟的要求，由蘇聯方面觀察，則含有政治的意味成分亦不少。是故經濟行動即可謂含有政治行動的濃厚色彩，徵諸蘇聯向來之行動，固可推測而知也。在新經濟協定之所持政治的意義：第一，蘇聯為對完成對英作戰中之德意志資源之輸送不絕，圖德意志之對英抗戰力增大，恰如美國為英國分担「兵器廠」之工作，有同樣的情勢。蘇聯為德國擔任資源供給圈之分配，德蘇間之輸送路，固屬於英國之封鎖圈外之安全的黑海及巴爾幹地方，益見蘇聯之間接的工作，正可自高其聲價。

二

德蘇關係，在上述之情形，自一九三九年夏以來，其正常之發展，頗有若斷若續之勢。故往々德蘇之危機的關係，曾有數度之傳聞，實則為英美方面之宣傳作用，不過英美方面之希望的觀測之暴露耳。

抑自前年之夏，蘇聯正在與包圍德意志之英法協商當中，突然與德締結互不侵犯之協定。是蘇聯之真意，無論如何，亦在使避免此大戰之關頭，為他人而拾火中之栗，固不為也。故在大戰後一年半之今日的世界情勢，現實的蘇聯，亦唯對德協調，依然不使投入大戰之旋渦中，為最善之手段，殆無絲毫之猶豫，即最低限度，亦應在現階段對德協調，而利用大戰「以最小之犧牲而得最大之收穫」為最有效之現實的手段。現在波蘭之分割，波羅的海三國之合併，卑薩拉比亞，北部布雀夫伊那之合併等，一由德意志之諒解，而至於協調。蘇聯外交之基本論調，乃不加入大戰，在不戰主義中，不見其基調之變化，則德蘇之友好關係，今後仍可見其持續不變也。

一方，在大戰行動中之德意志，與蘇聯之平和的友好關係，因有維持之必要，固不待言，就兩者之志向相結合，而成德蘇友好之唯一基礎，更與邁進歐洲新秩序建設之德意志，一面標榜中立政策，一面利用大戰，而使推進蘇聯本身的新秩序之建設。故德蘇之關係，正在共同打破現狀之方向而協調，以至得為伴侶，是蘇聯由其現實對外的行動，當唯一打破現狀之勢力存在時，不能否認，在所謂德意志終局之目標，或有互異。然在其過程，則所謂與德國進入同伴之路線，遂成為德蘇友好。德蘇提攜之積極的現實的基礎。

就德蘇之地域觀察，現在北自波羅的海沿岸，以縱斷舊波蘭領域的長大之線，至直接與國境相連，亘德蘇國境間，各有相當兵力配置之對峙。且由德國之進駐羅馬尼亞，在卑薩拉比亞。布霍夫伊那之線，亦見德蘇兩軍之對峙，因此兩國之國境兵力配備之狀態，遂謂兩國衝突之危險性甚大。然事實上此種不過是平和的對峙狀態，以兩國之均勢的兵力配備狀態言，正所以保持平和的關係，因此兩國間愈感平和的友好關係之維持的必要，使之益形慎重，且有均衡之勢力存在，使德蘇間諸問題之平和的解決，在事實上更易促進之也。

、蘇聯者，從來擁有強力之兵備，在國境以兵力之強大示威，乃防他國侵略蘇聯之野心於未然，推而至使對蘇維持友好之關係，其意不外如此，則德蘇國境之兵力配備，亦可由此觀點而瞭然矣。何則？兩國之均衡勢力雖小，亦不至極端崩壞，況現在之德蘇的友好關係，固見其持續不懈也。

## 三

最近觀察巴爾幹含着戰機之情勢當中，德蘇之極微妙的關係，其屬廣上，德意志則在其歐洲大陸的廣域經濟圈樹立之上，又由對英作戰上，亦必然的要求巴爾幹之平和與秩序之確立。德意志固以在英本土登陸作戰爲本旨，因此之故，在其後方。且爲資源之供給圈的巴爾幹之安定，與從新編配，成爲前提的條件。在巴爾幹之一角，既由意希戰爭而燃起動亂之火，且戰線正陷入膠着狀態，就前此第一次歐洲大戰當時之經驗，以希臘爲基地而示反攻之態度的英國，不無威脅德國後方之慮，德意志處此情勢，寄與至大之關心，固屬當然。然德意志目下爲巴爾幹之安定，努力於意希間居中之斡旋，其努力若歸於失敗時，德意志將不得已而行使實力，與意軍協力一氣，而使意希之戰爭早日終結。今爲須確保後方之巴爾幹，愈見其必要。故去多繼續爲平和的進駐羅馬尼亞，集結於保加利亞之德軍大部隊，其目標究在何處？不難揣測而知。倘通過保加利亞南下時，抵達希臘戰線之衝要的薩羅尼亞，突然出現於希軍之背面，或使英希戰線，從此得以解決。茲者既傳保加利亞承認容許德軍之通過，他方德軍之通過保加利亞問題，遂成爲德蘇之當前問題，且傳鬧發生德蘇之微妙關係。

蘇聯對保加利亞表示重大之關心者，以保加利亞同爲斯拉夫民族，由所謂民族的。文化的連繫之故，且保加利亞爲黑海之沿岸國，占黑海上重要戰略的地位。蘇聯之對巴爾幹關心，無論如何，固在黑海之安全，使黑海完全爲自己之內海，確保其出口韃靼海峽之安全之意向甚明。由是觀之，則蘇聯與保加利亞，同有密切之關係。此外所關心者，則在土耳其無疑。保加利亞問題，若直接的關連於土耳其問題而生影响時，則蘇聯對於德軍之通過保加利亞問題，不能漠不關心而不發言也。德蘇之關於此點，如何調整而諒解乎？則俟今後之推移，此問題雖或不至惹起德蘇間正面之衝突，然德軍之通過保加利亞，對於意希戰爭純粹之戰略，意義甚大，蘇聯或未必執旁觀的態度，至謂以保加利亞問題爲中心，而成蘇聯與土耳其之秘密協議，則否認有此報道。且蘇聯固常聲明德蘇間不可違反互不侵犯條約之行動，則蘇聯之態度，不難窺見其一斑，就當前之巴爾幹問題，德蘇諒解之方途，必有發見之日也。

## 四

蘇聯當今次之大戰，基本的外交政策，在不加入大戰，從而保持中立主義。先對德意志以繼續友好的關係爲根本。故蘇聯因爲迴避大戰，更進數步而利用資本主義國家間之矛盾與對立，所謂列寧以來，急激化的蘇聯外交戰術，若不生蘇聯其他本質的變化，則今後亦將無變化，在此意義，今日之對德協調，對德支撐，固有深謀遠慮，非與蘇聯之外交戰術有矛盾也。

與德意志協調，爲戰時之德意志，分擔間接輸送之工作，驅德意志努力於對英戰爭，使戰爭日益擴大而趨于長期化，而蘇聯自身則極力在戰圈之外，利用大戰而謀蘇維埃勢力圈之擴大，對內則不得不邁進於國力之充實，在蘇聯中立國主義之旗下，不論是否交戰國，共實際的關係，唯努力於經濟關係之維持，而旁觀大戰，且爲不忘使國力之充實，更從事推進國內之建設焉。職是之故，而蘇聯與英國之通商協定，亦感有興味。彼英國特別選出左翼系之特使「喀里普斯」，使駐在莫斯科，其本旨亦欲與蘇聯之政治的接近，或行德蘇之離間，乃終于徒勞無功，此何故耶？因蘇聯對英國經濟的關心，則保持之，對政治的關心，則不相伴也。

然比較現在蘇聯之對於美國之關心，更爲重大，亦由二楔機而成，一爲經濟方面，固不待言，其他則爲政治方面。蘇聯以利用美國政治的情勢爲目標，美國在此情態，常憧憬於日本。由其意味，則蘇聯由客觀的情勢所見，本爲一應之利害一致。但彼等對於日本之意圖，乃至日本在東亞完成之政策中，美蘇之利害，同時的成立全相反之情勢。然則在現階段之日本，不唯不持反

蘇之政策，且尊重蘇聯之極東利益，含有與蘇聯之全般的關係之調整之興味，今日之國際情勢，在東亞方面，不但日蘇對立之意義，既已消滅，且有日蘇協調之可能，現在德蘇之協力關係，尙有爲德意志同盟國之日本，與蘇聯之關係上發生作用。 昨於一月二十日已見意蘇第六次暫定協定之成立，以此爲楔機之日蘇國交調整之機運，已次第行上軌道矣。彼蘇聯對于日本之所謂南進論，表示異常關心，直接的意味，固在保障蘇聯自體之安全，尙有間接的念慮，即在激成資本主義國之矛盾與對立之意味，不唯期待日美之對立激化，而所謂南洋之資源者，無論如何，尤賦與重大關心，固非不可思議之事態也。由此意義之蘇聯，則日本平和的南方之進出，確保平和的南方，亦爲彼夙昔所注意。職是之故，日蘇之有無相通的新經濟關係，正可期待其成立。故曰，現在之日蘇關係， 由東亞之情勢， 美蘇之對日方針，欲見其一致，則殊爲困難也。要之在現時之階段，蘇聯之對美關心，不在政治的，而純粹在經濟的解釋可也。

## 五

反之，現在進行中的美國向蘇聯之接近，其維繫蘇聯之本意，乃政治的，甚爲明顯，一九三三年，美國終于承認蘇聯政府。而策動對蘇接近之最大理由，當時因滿洲國之出現，準備極東情勢之變化，在於利用對日之牽制。又徵諸中國事變勃發以來之行動，亦與時爲消長，所謂爲對日壓迫之蘇聯政治的利用，固常縈於美國腦中，而不能去諸懷也。

試將美蘇之關係，一爲檢討，自德蘇提携之連續，歐洲大戰之勃發以來，在擁護民主主義之旗下，爲支持英國之國策的美國，因此形成相反的色彩，頗爲濃厚。當蘇芬之戰，美國畢竟於昨年之春，爲其本質的人道主義之故，且對蘇實施道義的禁輸。爾來美蘇之關係，雖已經冷却，乃於昨年八月六日，美蘇通商協定之程途，一年間又從新成立，蘇聯在此期間，最小限度，買入四千萬美金之商品。 其次在許可制下， 關於工作機械，航空用電油等之許可對蘇輸出之擧，事實上道義的禁輸，已有被解除之情勢，本年一月二十一日，遂行正式的聲明，對蘇的道義禁輸之解除。上述美國之措置，以日本爲目標之政治的行動，殆無可疑之餘地。此外美國之解除禁輸，意謂對蘇可表示媚態，而蘇聯依然續行美國所不欲之對德提携。且蘇芬之戰終結後，蘇聯之對外行動，則在波羅的三國之合併，及卑薩拉比亞之收回等，愈招美國之反感，所謂絕對反對由强制力變更領土的美國之主張，適與之相反也。

蘇聯與美國全面的國交調整之條件，則提出合併波羅的三國之承認，因此美國自己之矛盾，遂即時發生，此種形勢，在美國理論上，亦從其人道主義之觀點，甚覺矛盾，尙不得不策劃對蘇之接近，則美國對極東問題之如何關心，對日本之動向爲如何重視可知矣。彼對蘇的道義禁輸實施以來，美蘇之關係，固已冷却，乃由美國自行轉機，其時期適在日德意三國同盟結成之後。而接近蘇聯，冀誘導蘇聯極東之部分，甚爲明顯。是美國着眼於蘇聯經濟之對美依存，特以經濟問題爲媒介，作一種好餌，而行對蘇政治的接近也。

## 六

因此蘇聯對美接近之關心，至少亦觀察現在之極東情勢，就經濟的物資言之，蘇聯近年之著名的工業之發達，資源之豐富，固不必論。所慮者非鐵金屬之不足，以工作機械及設備，尤其是航空機所須用之良質電油，與其精製之設備實爲必要。工作機械之大部分，其來源自可仰給於德國，而非鐵金屬類及上等電油精製之設備，或上等電油，此則不得不求諸其他。蘇聯爲關心由美國或經過美國獲得之物資，固所必然，既於去年八月以來， 蘇聯由美國買入之物資， 急激的增加，因此美蘇關係之促進，自本年二月，蘇聯且應允在浦潮地方，設置美國總領事館。從來因其爲鎖國方針之故，諸外國之在蘇領事館，均相繼封鎖，但在蘇聯允許在浦潮地方爲美國總領事館之設置觀之，則蘇聯之對美經濟關係之深，固可想見，而美國由西海岸至浦潮，太平洋航路上之安全性，愈見其價値之高。蘇聯最近，當其對美之交涉， 以對歐戰之維持中立， 與美蘇友好爲條件，固努力不少於美國許可制下之物質之交易也。

然美國之對蘇接近，對蘇物資之供給，一爲考慮德蘇關係時， 則不得不遇着矛盾之處。彼經浦潮而由美國輸入蘇聯之物資，或依然代將其物資再輸出於德國，遂有英國政府要求美國政府反省之論調。以對德經濟封鎖最有效之手段之英國，因美國之結果，致德意志得由蘇聯間道的通過物資之供給，其反對固屬當然，由美下議院以調查反美運動爲目的之達伊士委員會，一月十四日之報告書，則蘇聯之在美國，且利用其地位，而行對樞軸之援助。蘇聯之在美的金融機關，正在擔任對德金融經濟援助之工作，果爾，則蘇聯用如何方法，將美國之物資對德再輸出，雖不得其詳，例如蘇聯可得自給自足之棉花， 多量由美國購入之事實，又一方面由今次之德蘇經濟協定，蘇聯對德訂約，有多量棉花之供給一事，以相對照，則亦可窺見其梗概，即美國一方在焦慮極東問題，而媒介經濟問題對蘇接近時，他方所得結果， 爲德國經濟力之强化， 此種矛盾之現象，已陳於目前矣。

（譯自中央公論時局特大號）

# 泰法紛爭之由來

劍虹

自客秋以來，泰國與法印之間大起紛爭，直至十一月雖沒有布告宣戰，但在國境各處發生武力的衝突，開首單是以飛機轟炸，繼則逐漸擴展至地上部隊的活動，一入今年，兩國海軍之間也起了海戰，事態擴大至兩國當局爭着宣傳其勝利。

在我們東亞共榮圈內發生這樣的衝突，的確是一件最遺憾之事。幸友邦日本的松岡外長於一月二十日對泰法兩國政府勸停止戰鬪行爲，且居中極力調停，至二十四日兩國政府才承諾日本勸請，於二十八日上午十時停止戰鬪行爲。二十九日在法印南部之最大都市西貢開停戰交涉，三十一日於日本軍艦上，在日本文武官立證之下，泰法兩國委員調印，而停戰協定始告成立。但實際的和平交涉，自二月七日起在東京開幕以來直到三月上旬才得圓滿解決。

此次泰國與法印的紛爭，在泰國是說出於要恢復失地之舉。在過數十年之間，泰國因國力微弱，好幾次不得不割讓土地以求安，遂致被奪了四十餘萬平方吉米的土地，現在要恢復這巨大的失地，原係數十年來的夙願。然而可以說是這次紛爭之直接的原因者，即是自去年六月十二日泰國和日本締結友好和親的條約。又與此相前後的，法蘭西，英吉利也和泰國締結了略同的條約。且因國境相接的關係，遂至締結不可侵條約。但是泰國與法印的國境，若從地理的看來超過二千吉米，若在歷史的方面却有複雜的關係。故泰國方面看這不可侵條約的批准似乎是和國境問題不可即離，尤是自兩年前開始條約交涉，調印也告完成，但在批准未完之間，於去年夏季歐洲情勢突然急變，泰國似乎以爲時機已至，遂持毅然的態度而至和法印發生交涉。

去年九月十三日，泰國政府託駐在該國之法國公使，關於法印領土割讓之事提出三條的要求。第一條是以眉公河上流之最深處的國境，四十餘里的島嶼歸泰領。第二割讓隣接北部之爾安不拉曼一帶及巴克勢地方。第三對泰國民族所居住之剌奧斯地方，須施行特殊之行政處置。如果不能這樣實行即須割讓。若法國不承諾時，那已經調印完了的不可侵條約也要廢棄，這層泰國也曾發出通告，也曾對一般公表了。

然兩國的交涉却不能圓滿進行，而且停頓下來，況在向來很容易滋事的國境時起事端，因而泰國々內的國論沸騰一時，一入十一月，不知自何時而起，彼此時々以飛機轟炸。直到十二月遂擴展至地上部隊的衝突。雖沒有布告宣戰，至今年連海戰也開始了，完全陷入戰爭狀態，於是日本才出面居中調停。可是泰國所要求的根據，所謂「恢復失地」，而到底「失地」何指，我們來檢討一下吧。

我們翻開十九世紀之初，即距今一百三、四十年前的地圖一看，在亞細亞東南端之半島的大部分是泰國的領土，北接中國，南包馬來半島的大部分，那湄公河與湄南河平行貫穿國的中央，面積超過百萬平方吉米，比較現在泰國的面積約有一倍之大。因而包括現在法屬印度支那約半分，英屬馬來五分之二，及英屬緬甸之一部，其中緬甸之一部，於十九世紀初葉，緬甸被英國併吞時喪失。英屬馬來的北部至二十世紀時，距今僅々三十一年前才割讓，因英國的手段圓猾，故比較能聳人耳目。但接隣東部法印方面，自十九世紀後半期至二十世紀初期，僅々四十餘年之間，所失分爲五次，合計喪失四十萬平方吉米，於這短期間內被奪了巨大的領土，這和英國的場合不同，泰國人個々都感到異常的深酷，只因國力微弱不得不飲恨吞聲以待時機。

泰國對法印要求領土割讓的第一次，起於一八六二年，距今七十九年前爭奪柬埔寨之時。現在法印之西南部，當時單是個保護國係柬埔寨王所領。而柬埔寨王好久是屬隸於泰國。法國於同年和安南王締結西貢條約，使割讓交趾支那三州，且乘一時的威勢對西隣柬埔寨也要染指，是時恰値柬埔寨的新王即位之際，令交趾支那總督領兵迫攻新王，遂脫離了泰國的羈絆而爲法國的保護領，至一八六七年迫泰國調印了公然割讓的條約。

第二回在一八八六年，割讓沿着泰法國境之爾安不拉曼一帶的地方，這裏是東京與剌奧斯之

接讓地，住民大部分是剌奧斯人。法國在先就在這剌奧斯開設領事館，因領事的謀略，藉該地的住民希望歸屬法國的口實，遂使其割讓了。

第三回的領土割讓，在近世泰國的歷史上是一件最重大的事，也即是一件泰國人最憤慨之事。自法國收柬埔寨爲保護領以來，又採取對西方擴張殖民地的積極方針，以湄公河以東自早是安南及柬埔寨的所領爲理由，屢次對泰國要求割讓，但泰國認定這是自現在的「張吉里」王朝創立以來所領有的，故毅然拒絕了。

法國領有這土地在印度支那統治上是絕對的必要，一八八八年公然要求泰國割讓。至一八九二年，泰國開始在東方之一都市高拉特建設鐵道，對法國有不軌的企圖，故法國出而要求廢止工事，及翌年一八九三年三月一日，法國宣言要採取權力行使上之所必要的行動，即自由行動，遂派兵溯航湄公河占據了其東岸的領土，這時泰國曾提議要仲裁々判，但被法國拒絕了。

是年六月在國境附近地方忽發生殺害法國官吏的案件，法國政府硬斷定這是泰國人所爲的，有泰國答復若有實在的證據自願賠償，無如法國情强不允，美派其東洋艦隊進攻湄南河，與河口的砲台砲火相交，迫至首府盤谷時乃提出最後的通牒，湄公以東之領土全部要求三百萬銖的賠償金，泰國因國弱力微，遂飲恨屈爲城下盟。而這講和的條約是要支付三萬銖的賠償金。在未支付清楚之間，定泰國之東部海岸張達吻州爲保護占領。這保護占領繼續十年至一九〇四年二月。泰國乃割讓湄公河右岸之爾安不拉曼的一部及巴克勢地方，俗稱爲三角地帶，即這次泰軍進出之處。而解消了張達吻州的保護占領。此是第四次的領土割讓。

在泰國的西部及南部持有殖民地的英國，眼看法國之領土侵略逐漸激化，心裏頗爲不平。當法國對泰國要求第三次割讓領土之後，英法之間締結了關於泰國的協定，大體上制定了兩國的勢力範圍，又第四次對泰國要求割讓領土直後，兩國又再協議，於一九四〇年四月，英法遂發出共同宣言，定湄南河以東爲法國的勢力範圍，湄南河以西及馬來半島爲英國的勢力範圍，彼此結下不相侵犯的約束。於是法國在一九〇七年三月，又結了將來要撤去治外法權的新條約及交換的要求割讓柬埔寨國境之巴達蒙，禪竺，西宋等三州。這是第五次的割讓，也即是對法國之最後的領土割讓。

此三州中在禪竺有世界最著名的安高爾瓦特寺院，該院傳說是建於千年前，爲世界最大的叢林。又西宋州在這次紛爭，爲兩軍衝突之處。報上傳載泰國軍侵入法印領內數十公里即是此地。泰國自對法國最後割讓領土後二年，即一九〇九年三月，英國也以同樣的理由脅迫泰國，使其割讓馬來半島之北部四州。英國本以奸猾著稱，不像法國的侵略太過急激而且大，徒刺激泰國人的感情，故此事竟得安穩地告了結束。

泰國這樣僅々在半世紀之間，受英法兩大强國挾擊，遂喪失了領土之一半，泰國人當然是怨入骨髓，可是國力不足只得隱忍以待時機。十五年前泰國有一位最老年的元帥斯里薩克。他是位熱烈的愛國者，曾把喪失領土的歷史逐年編纂且付插地圖，爲要養成青年愛國的思想，準備要付梓刊行，當時在第一次歐戰後不久，英法兩國之勢頗盛，泰國政府因懼怕英法遂不許其出版。現在元帥在地下的英靈諒也作會心的微笑吧。

泰國與法國之間的領土割讓歷史，大體有如上述，但這問題我們再從人文地理的方來觀察一下。

泰國於去年才把國號暹羅改爲泰國，即是泰人之國的意思。原來泰族的祖先是從中國的揚子江被蒙古族追迫南下，及到了東南亞細亞半島時，似乎和原住的克麥爾族混了血，這克麥爾族以柬埔寨人爲主要成分。泰國除泰族之外，以住在北方的拉奧斯人爲主，其次漢族，馬來人，緬甸人等。文化的方面受印度教及佛教的影響最多，文字即係梵語系的楔狀文字。泰國在現在的世界上爲唯一的佛教國，上至國王，下迄農民，皆是熱心的佛教信者，男子無論是誰在青年期一定要當一次和尙，故受佛教的感化最深。獨有言語的發音却是中國語系，和廣東語相同具有五聲。至於在法屬印度支那，人口大部分是安南人，安南王國往昔是南中國的一部，是越南地方的住民，從文化的來看，人種的方面來看，可以說是中國的一部，現在還使用漢字。然而住在如上述從泰國割讓來四十六萬平方公里的領域的人種，從言語文化及其他之點看來，要說安南人寧說是泰國人較爲相近，而住在湄公河的中流及上流的流域，大部分是拉奧斯人，和泰國北部住民相同。湄公河下流之柬埔寨人，如上述係克麥爾人，故和泰國南部的住民，風俗習慣，語言文字相同。

克麥爾人現在因衰敗而爲可憐的柬埔寨人，可是在距今約千年前曾奠定安高爾爲首府，創造世界無比的大文化，現在所遺留的寺院，城壁及其他種々的遺跡，若把他推察起來，在全盛時代這首府安高爾的人口大約有百五十萬人，現在雖是衰亡的狀態，而克麥爾人却有相當的素質潛在着。與泰國人之血族的頗有相近的關係。

我們一撇開歷史來看，無論什麼時代都有弱肉强食的傾向。泰國與法印間的紛爭，有人評是泰國人於過去在國力的發展充實上沒有充分，所以戰敗於法國也是不得已的。然而也可以說泰國々力若增進，當法國々力開始衰退時，泰國即開始失地恢復運動自是當然的。總之在這東亞共榮圈內而起戰爭，係一件最不祥的事，所以友邦日本不惜居中調停之勞出而斡旋，這層爲着促進東亞，否，世界的和平，是值得可喜的事。人類全體該要恭喜在東京開幕之泰法和議的成立。可是世上嫉妬人們成功的人也有，或者恐怕因結果如何而波及到其略奪的領土的人也有，這類的人難說不會出來妨害。

然幸泰法兩國皆希望和平，異常歡喜地承諾日本的仲裁，兩國的委員於一月末日在西貢日本的軍艦上會合，成立了停戰協定，又進而在東京兩國全權之間結了和議，於是泰法紛爭遂告了結束，這是我們應該額手稱慶的。

（完）

# 納粹之歐洲新社會的構想

劍虹

一

據芬克的聲明，誰都知道歐洲新經濟秩序之納粹的構想，根本不是為「金錢」，乃是把基礎放置在「勞働」上面的。這當然也會意味到新社會秩序在歐洲廣域經濟圈內實現。在舊社會勞働體制前提之下所構築的新經濟秩序，覺微有點形容的矛盾。然而芬克的聲明，却與歐洲新經濟秩序論，歐羅巴廣域經濟論等互相呼應，將來能得在「勞働之歐羅巴」的名下，或在「新歐羅巴的社會政策」的名下出現這納粹的新社會秩序構想，原是勢所必然的。

戰爭首先須要把握「人的資源」，即人間勞働力之客體的存在， 國內的勞働者不消說，如所占領地的勞働者也須把握。不單是捕虜勞働而已。在歐羅巴廣域經濟圈的指導者納粹德國，現在頻々在討論由國外之勞働力供給量的可能性。例如波蘭，丹麥，荷蘭，比利時等的產業勞働者及失業者的徵用，移入，配置之可能性，已成為問題。德國的勞働力計劃配置的機關，勞働介紹機關，傳說也已進行至所占領的諸國。又意國之勞働者，移入及配置為德國農業的勞働力一事，很順調地進行，這足以證明羅馬與柏林之樞軸的緊密結合。但這些勞働力雖是歐羅巴廣域經濟圈之經濟的連結，而在德國却不單以這為「人的資源」，「國外勞働力資源」而存在。又這些主觀的存在，社會的存在，而且各國內都有的意識化了的社會的存在， 我們切不要輕々看過。單獨對德締結和約之後的法國，無論其失業者如何激增，在德國戰時經濟，也不能直接具有配置的可能性。「配置能力」自體已非單是客體的。至戰後，不，在戰爭的末期，這勞働力「人的資源」，若過當把其主體性，社會的存在之性格恢復，為階級的，組織的存在而登場，即會導入體制的危機一層，在過去的歷史，早顯然地警告我們了。而且也給與我們一種雖至完全勝利後，德國之勞働力的不足，尚依然繼續，而徒便對國外勞働力之需要增大的豫測。然而在為歐洲廣域經濟圈之主導勢力的納粹德國，於經濟新秩序之下的戰後勞働問題，不單是「勞働力配置」一語就可以完事的。納粹德國關於「歐洲新經濟秩序」的構想，同時也須副以「歐洲新社會秩序」之納粹的構想。而「勞働之歐羅巴」的構想，更要採具體的形態。另為「新歐羅巴之社會政策」的構想而實現。

二

「新歐羅巴之社會政策」到底具有什麼性格和構造？納粹的「歐洲新社會秩序」的構想，首先便由這裏出發——歐羅巴現在將要放棄這對將來的課題，沒有什麼決定的表示之沒落的世界了。而促成驚異地躍進為歐羅巴各民族之指導的地位的原理，也已漸々引人注目了。舊歐羅巴革變為新歐羅巴之基礎的特徵，須要向各民族的勞働關係去尋求，無論是法西斯意國，納粹德國，其「國民革命」之最初的施策是什麼？無論什麼場合，不是都在「國民勞働的秩序」的一點嗎？而且， 問題不在勞働各條件的規制，寧說是在國民經濟的過程中，而給與勞働及勞働之人的原理的地位。在國民勞働新秩序之下的一切經濟活動，其意義及目標，若根據對國民協同體之業績而定，即資本，勞働，皆成為國家有機體之報效的肢體。這層是意味資本與勞働，是從對國家直接關係創出的。 但若和自由主義經濟相比，即會因此而根本的喪失資本的權力，結果使勞働的地位向上。再而其廣汎的歸結，在國民經濟內部之一切的勞働活動，由家婦的勞動而至大產業家的活動，皆成為協同體的業績。因而在服從國家的指導與保護的意味上就成為「公衆的職務」。「勞働的權利」與「對勞働的義務」即是勞働法的歸結。若由「社會的調整」較適切地說，勞働之人對國家體制的同權編成，即是其政治的歸結，新勞働及經濟觀即是其倫理的歸結。業績是尺度，而民衆即成為國民經濟的目標。如自由主義的英國不是資本的報效，唯「勞働的培養」才成為經濟政策之基本的性格。

於是貫通了因歐羅巴各民族之國民革命而實現的國民勞働秩序之勞働新志向，也會生出國民經濟之對外的關係作用，也會貫徹歐洲新社會秩序而促「勞働之新歐羅巴」之實現。勞働與其業績，於其立在經濟的國家思想之中心，就是對外經濟所取之道，自然與利潤追求之私的資本之道相異。這裏對外的經濟就成為所指導之經濟的構成肢體。其最典型的是對通商條約的關係，和只以價格及數量為目的々自由主義之最惠國條款對立，而進至生產各關係之積極的構成。而且這「勞働之新歐羅巴」又根據勞働而構成的「經濟秩序」的構想， 原無須有豫言者的才能才可發見，其發展的萌芽已在權威國家之放射圈內明白地顯現了。其展望在現實上也極豐厚了。歐洲新經濟秩序與新社會秩序之納粹構想的發展的現實形態，在那方面看出來呢，不消說，當然是從東南歐諸國的經濟及社會體制上看出來的。

東南歐諸國之新經濟的方向，即勞働之新志向， 在世界經濟恐慌之舊觀念崩壞後，早成為數年來國內的社會勞働體制的改革，而同時對外的也成為貿易政策之思想的轉變。第二次大戰直前，納粹之社會政策專誌所集中的消息，即是這在

東南歐羅巴之社會的政策。內中又分開指摘勃爾加利亞，羅馬尼亞，匈牙利等各國家的社會革新傾向，勞働體制的變革，社會的和平構造和組織，職業身分的構成，「勞働與歡欣」的社會設施等，一切都向着「國民勞働之秩序」進行。又關於這些國家之新社會體制的胎動和其不可分的對外經濟上之思想的轉變，引用此最足爲納粹新構想之重要證言「芬克聲明」較早，羅馬尼亞外相馬諾列斯哥教授在德國演講的話，以金，資本，最惠國條款，三點爲根據的英國製的自由主義之經濟傳統，攻擊得無完膚。而成爲這新社會經濟秩序之志向的原動力，若據納粹的構想即是在東南歐各國人口很顯著地同上增殖一層。他們是歐洲廣域經濟間之通商貿易所期待的勞働，各民族最前望的現實地盤，這樣在東南歐諸國家的社會經濟新胎動裏看出來。

但是歐洲新社會秩序之納粹的構想，對於須怎樣敏速地把握向廣域經濟圈內之新秩序體制的方面，如何萌芽進動一層，決不會懈怠，就是中立諸國家也和對英國之封鎖計劃的「勞働配置」之破壞的結果，一齊對新的方向進行之兆候，早已成熟到某一個程度。連瑞士的大總統也說：「要替代『金』須把概念放置在勞働之上」，這因依存歐洲大陸之經濟的連結諸國家看透歐羅巴廣域經濟圈的象徵。最後如法國自體，在納粹的歐羅巴新社會秩序之構想，其展望很是遼濶。據貝當元帥的意圖，法國將來的憲法對勞働與知性，在法國民的價值序列中，將要承認和這相應的地位。而現在法國的勞働相從勞働體制之基本的新秩序出發，立下容易使法國編入歐羅巴經濟廣域圈，以改革國民經濟爲目標之社會的規準。

戰後歐羅巴之經濟的協力是在勞働與生產業績交換之上構成。又，這不是什麼資本利息，乃是和關於要以業績爲共同的目標之歐洲廣域經濟圈的構想完全相同，就如以勞働的新志向爲基礎的納粹之構想，現在也正描出一個大綱來。歐羅巴各民族之對「國民勞働的秩序」的新胎動，或對於歐洲廣域圈內諸國家之向勞働體制的志向的評價，就構想之現實的基盤，或者說不定是主觀的而已。可是對人々這樣的懷疑，他們恐怕自行會答道「經濟學者們決不可懈怠，在戰場的勝利是比他們的思想較急速地前進」罷。而我們對這警告須得容認。芬克聲明所盛傳的歐洲新經濟秩序的構想，是否能將歐羅巴廣域經濟圈從恐慌和失業中解放出來一層，人們還很抱疑問。然而與這呼應而出現的「歐洲新社會秩序」之納粹的構想，由貫徹「國民勞働之秩序」，把歐羅巴廣域經濟圈（包括法國）從罷業與階級鬪爭解放出來的展望，不是前途尚覺遼遠嗎。於是我們就不得不回顧到「新歐羅巴之社會政策」，到底是在什麼形態與機能而構想一層了。

## 三

制度的表現了凡爾賽體制之社會秩序的國際勞働組織機構，雖一時消滅，而其成爲設施基礎之需求依然尚存續着。就如因戰爭而起之構造的變化後的世界，也依然需要國家間之社會的政策。可是國際社會政策的課題，不得不顯著地變異。在要企謀因同時實施之社會改良各競爭條件均衡化的參加諸國，其所以要使社會政策之經濟的負擔可能的思想，越發認識了經濟政策並社會政策發展之相互的規定，而國民經濟間之競爭，因其需要之理性的調整交換，遂至失了其重要性。反之，那要使緊密新廣域經濟圈內之經濟關係容易化之國際的社會法構成，也一時變爲重要了。國際社會政策之重點，却置在經濟協同體活動的圈內，即是置在以大德國爲中心之歐羅巴大陸。日內瓦之組織乃是在追求世界普遍主義。然而在新歐羅巴之社會政策，並不是從抽象的正義，或空虛的人間福祉出發，乃是受諸國民經濟之自然的所給與的條件和實際的需要的衝動。普遍的和平並不是其目標。唯現存之一切肢體的健全發展才是其目標。國土及氣候的差異，歐羅巴各民族的發展，其生產業績的差異，會導入自然的分業去，而這在社會的領域也會成爲分化的條件。高度工業國對小農業國强求效果所確證之社會的規制，可以說是一種暴舉。關於歐洲廣域經濟圈之芬克的聲明，也能將同時這樣的國際社會政策的幻想一掃而淸。

孤立化之社會政策不是會存在的東西，經濟政策與社會政策具有難解的連結，在這點國際聯盟要將國際勞働組織機關從經濟政策的活動來遠避嫉妬一層，對新歐羅巴之社會政策給與了一種實例的警戒。國際勞働會議的代表們，若自能在社會政策諸決議之經濟的前提感到責任時，即不使化爲純然宣傳的要求之絕好的演壇就可以完事的。而在新歐羅巴對這經濟政策與社會政策之效果的協力的展望，必然會顯著地有利。爲什麼呢，因歐洲大陸之一切的經濟力之結合及其合理的配備，會從世界經濟之景氣變動而使廣域經濟圈獨立。資本力之增殖，生產水準之向上，那也會自行改善生產諸條件而使人間勞働的業績升高。又日內瓦之國際勞働機關會超過勞働保護或社會保險的領域，一度陷入勞働體制，社會秩序的領域，便不得不失敗。這樣障碍在歐羅巴各民族的協同體，與政治的經濟的連帶性之增大而喪失其意義，而協同的社會政策領域會逐漸擴大罷。

據「歐洲新社會秩序」之納粹的構想所說，在新歐羅巴之社會政策的性格與其機能有如上述，然而這是具有什麼組織機構而登場呢？在其組織機構上也是根據國民社會主義與法西斯而立。現在關於因戰爭而確證之勞働地位與價値的諸原理，分之如關於勞働之國民協同體的編成諸原理，自行作其指導的基準。而因這原理所構成的社會秩序須當作模範。就中與成爲組織原理之階級的觀念，和諸國代表之政府雇主及被傭者之排他的三分制會消滅，而代替這點皆期待政府間之直接的討議制度加上重要性。於是新歐羅巴社會政策之組織機關，與日內瓦所組織之具有繁多的職員，無數之會議及委員會，尨大的出版物而構成的機關相比，即以簡單的機構便足成立，唯只要望有一個爲聽取一般情報及勸告而常設的中央局指導下之鞏固的組織而已。

## 四

我們在歐羅巴新秩序建設之最初的階段，早就知道一九三八年三月十一日，德國々防軍進駐

威脅，於同月十三日宣言德墺合邦，同月二十六日在舊墺地利亞地方頒發德國社會法規定施行令，開始實施勞働者年金保險。又三八年十月一日繼續併合瑞典地方，據同月十二日的命令，德國社會保險也已在這領域內施行等一切的事實。自跑上第二次大戰的階段以來，例如一九四〇年十月二十六日的「在梅坪，麥連保護領之社會法規定施行令」，同時十一月一日的「在山坪地方之賴希社會法適用令」等，對接收領域及保護領之社會政策的進出，極驚人的進行。德國之勞働者機關誌「勞働時報」的第一部重要部分，時々都以這類的立法占滿篇幅。又於一九三九年六月二十日，在德意兩樞軸國間之社會政策關係的發展途上爲劃期的事業，曾締結了關於社會保險的協定。於一九四〇年九月一日實施以來，兩國民在相互社會保險法的意味上已結成一體了。這是以說是能够使爲歐洲新秩序，其新社會秩序之兩國協同鬪爭的社會意圖昂揚。

納粹之歐洲新社會秩序在其構想上，於歐洲歷史的所生之多樣性維持之下，爲要確保鞏固的新秩序基礎，到處都需要強度的勞働與優越的業績，而且若說到這多幸的課題是課於這年青時代的時，即新歐羅巴社會政策之劃時代的意義也就自行明白了吧。況這社會政策其宣傳，一般的勞働會議，國際的協定等都沒有必要之故，據上述也就明白。德國々防軍進駐之後，直即繼續而來的原不是資本的進駐，況且並不是私慾追求者的進駐，反之乃是社會政策的進駐。接收即是社會政策的接收之意，而保護領也以見到揹負社會政策的保護領之顯著的性格。又一切軍事的進駐，同時也可以說是國民勞働之秩序的進駐。因而所給與納粹之歐洲新社會秩序的客觀批評，自行屬於別的理論的課題吧？本篇只限於指摘納粹對外政策之社會的性格而已。（完）

# 美國的眞實的支配者是誰呢？

小博

## 一、

### 三財閥六十家族和猶太人

美國一意地走進入世界戰爭之途，然而那間識知支配着美國的是誰呢？不只是限於可以知道美國今後參戰的動向如何，現下對於歐洲及極東所有展開的兩大性格，由規定上，相信一定是必要的。現下美國的指導者是羅斯福，這事雖是不容贅言，但是德意全體主義的國家，或是如蘇聯的共產主義的國家不同，對於如美國的高度的金融資本主義的國家，在政治上之指導者雖道是其國之最高指導者，況且難得是個絕對的支配者的。這點不只限於美國，同一資本主義的系列國家的英國，及降服前之法國也是一樣的。在這樣高度的資本主義國家的政治的指導者，不過單是象徵少數之資本家財閥的利害而已。眞的支配者，是成爲此等之高度資本主義，經濟機構之支杜的金融集團。爲不容隱蔽的事實。現下在美國的獨占事業調查委員會，最近對於美國內的有力公司二百所加以調查的結果，美國產業的大半是歸於里友吱，墨倫，洛華拉，那三大財閥的掌中，除了金融，其投資總額，達到十四萬々四千萬弗（大洋二百六十餘萬々元）又最近外國商社把軍需公司的股劵二十萬々弗（約合大洋三百六十餘萬々元）因爲放離了手所以其獨占力更爲強化了哩！

## 二

而且在美國財閥的作爲代表的有列三大財閥之外，不可忘記的還有尼亞林克的所謂六十家族（億萬長者）的，支配着凌駕英國世界最大之金權資本主義國家的美國，就是確在此三大財閥六十家族內的。決不是一萬々三千萬之美國民衆，也不是白宮的主人，而且也不是國務省之官員所爲的，在前世界大戰的時候，固執反對着美國之參戰的輿爾街，一朝就轉爲參戰加入聯合國。約有百萬々弗（大洋一千八百餘萬々元的借款狼狽怕歸爲烏有的結果所致。是過去歷史上瞭然的事實。以過去的事實而觀察，未來美國之參戰如何？其權不是在羅斯福大總統，和其左近之政治家或是美國々民大衆有決定之權。美國在事實上之支配者爲小數之資本家——格外須要認識的是前面所說的巨大金權財閥，及軍需產業資本家之掌中。從前我們依武器貸與法案之議會通過，強化大總統之獨裁權美國之民主主義雖指摘在實質方面下一大變革。但是這層事，不單只是意味強化大統領之政治的獨裁地位，又介於大統領之獨裁在美國金權資本主義之強化更較高度的獨裁的政治支配的意味，須要強調是持有兩重的意義的。

## 三

其次，我們是難以無視支配着美國的五百萬人的猶太人的存在的，而且這些猶太人不是和前面的金權財閥別個的存在，這班金權財閥及猶太人如不是把握爲一體的是難以術剖眞實支配美國是何者的？現下如，「里友吱」家是世界著名之猶太財閥，其火藥公司在前大戰的時候股利分給五百成是很有名的話題，但是這點不單只限在里友吱家，猶太人之於美國在金融產業那部門，一向支配着強大力的事，可以說是頑固一貫的，討厭猶太財閥之經濟封鎖，一時被疑爲差不多不能再起的打擊也可以明白。他們的魔手，經由金融部門而蠶食美國產業之脊髓。不單只操縱美國之政治經濟，由報紙，出版公司，電影文化的領域，以及教育之高府，並及美國々民之生活尙也被支配着的。這樣，美國々家及國民的運命，依此等之三大財閥六十家族及猶太人的一顰一笑而被左右着。如作爲赤裸々的美國之現實之姿形，是猶太人之世界支配。且靠了「金」的魔力的英美法等國際金權資本主義體制，而解放歐羅巴，且依「物」欲建設新經濟體制，和歐洲新秩序的德國，或是將中國的土着資本和猶太財閥合作的幣制改革，作爲直接原因的重慶之抗日政權。美國出於極端的反樞軸國態度，這是當然的事。同時，歐洲及極東之兩大戰爭，不單只是日本對重慶政權，或是德國對英國的民族戰爭，是如白鳥敏夫氏之言而說是更有複雜的，國際的性格的對猶太人戰爭的，且可得諒解是個對金權資本主義的戰爭吧？

# 日本人的教養法

了空

## 一、

關於日本人的教養一層，一方是評價評得很高，反之，一方却看得很是低廉。這種的差異是從那裏發生來呢？這是個相當複雜的問題，但，大體上前者主重的是表示日本人的教養，又把這置作基礎，而看出日本人之直觀性的長處。後者因爲在日本的教養上，而看見近代的理智不足之一面的。前者若說是種東洋的看法，即後者也可以說是西洋的看法了。

然而西洋人也有能理解直觀性的，例如藝術家們却不把日本人的教養看低。他們大多對日本的中世藝術或德川時代的藝術，評價評得很高。對日本的直觀性沒有理解的人，就是日本人也不能評高日本人教養的價值。受了明治以後之教育的日本人，其教育主重是培養傳來的日本人所欠缺之理智的性格，自然是從低級教養方面而敎以反省，關於他方面之固有直觀性的價值，並沒有加以教養，所以特別地除了有受過日本教養之人外，概是有評低日本人教養的傾向。但這却是很有價值的反省，明治以後日本的發展，就是因這反省而起發奮與努力，然而至現在却反常々指摘明治以來之教育的缺陷了。這因反省到明治時代所要求而稍偏於理智的教養的一方。對於日本人傳來的直觀性的涵養，並沒有顧及，固有之日本人的教養本質，也就覺到有漸々會喪失之虞。

此事大要是就道德的教養而說，然這却不單是道德，尤其是日本人的教養，就使在道德方面來說，也不只是道德自體的教養，在日本人的生活全體，具有其感覺，情操之倫理性，單是成爲本質的精神的把握，不特尋不出什麼意味，那元來是給與了直觀的原故，生活形態這種東西，在直觀的，須有給與日本人教養的性格。從人們的語言，舉動，容姿，其所居的環境，至於其所用的器具，這也可以說是形態的倫理性，是具有感覺的，情操的性質之事所要求的。

在這樣倫理性與審美性結合之點，日本人特別具有微妙的心理，在形態的美而感到道德性，同時在道德的也感到形態的美。東洋人在這樣的傾向，遠勝過於西洋人。尤其是中國人之「禮」的觀念與實際，是理論的而又具體的，在道德上給以形態的心象之點，是更優越的。然而在感覺，情操的洗練性一層，日本人有這特徵，並不是普通東洋式的所說那樣纖煩美，乃是日本式的簡潔美，純粹美。這原是日本人的動作美，或造型美與日本之教養的性質相應，即是象徵日本人之道德的特徵。

## 二、

日本人教養的特性，已如上述，爲了因生活的形態而給與的條件，原是比學問或教育所給與的較爲强化的。尤其是形式之美的性質，會與大陸的相異，因乃教養以上之日本的自然條件，或歷史的持續的性格而致，換句話說，是因國家的組織，家庭的組織，社會的組織，及其他人倫關係的各條件而致的。這樣的條件對於培養日本國民之性格，異常的有力，而日本人之直觀的性能也非常發達， 其結果， 道德性與審美性結合之點，也保持有日本的特徵了。

在如是之直觀的性格，多少也有理智的傾向不足之感，但因加上這近代之科學的意識，始得到近代國民之發展的性格。此場合日本人被直觀性所囿，致理智的發達沉滯一層，一定也須加以相當的反省。然而，又日本人的直觀性並不是原始的，本能的，原是因經長久時日之豐富的生活經驗而給與的。須要自覺有點實踐的之理智性滲雜着。日本人所有之實驗的理智性，使日本人之直觀性囿於正確之生活的動向，這層不是日本人之歷史的發達的下向線，乃是一條的上昇線。於是所以才能使日本蓄積下適於近代的發展國民的性能。這樣現實的結果，已表示着日本人之直觀性的性質的價值。此係一種絕對的事實。

日本直觀性所有的實踐的理性，却有不取科學的知識之形而止於無意識的之合理性的弱點。比方如日本刀，舉凡世界的刀劍之中，若只用於擊劍方面，即在一切性質上而論是最爲優秀的。然而其物理化學的操作，却止於經驗的智識，因沒有科學的組織，要傳習這樣的技術。却須長期間度學徒的生活，又變爲只有直觀性能之人的技術。因此，雖是現在的科學者，也尚未至以機械的製造出來。這些都是直觀的，尚未能把握理智的。

此層在多方面，不能把人類的性能在科學的立下組織，而以這爲系統的知識使其發達，使其傳習的還是很多。如上述的日本之生活形態的倫理性與審美性之具體的表現，也是因這直觀的作用的東西。偏於理智之明治以後的教育，以爲這樣直觀性的教養是不適當的，而明治以後，不能够繼承發展這直觀性，與其說是那時代的近代的教育之責，倒不如說是明治以後之日本國民生活形態的責任。然而這也是明治以後的日本，不能固着於舊時代的形態的時代。直觀的性能，無論在什麼時代， 確是負有重大的使命， 可是明治的日本人除了這性能，却急激地接到了西洋近代的理知的性能，教育，教養都不得不偏於理知的傾向。於是又盛行傳入西洋式的生活形態。而新時代的日本却除了以自己之生活形態來涵養直觀性，又把西洋式之感覺的情操，改爲如重新培養的環境。我個人的生活雖未至於此，但公衆的

生活，一切都在描摹西洋式之生活形態，此即所謂「現代日本人之二重的生活形態」。這二重生活形態之一面是傳來的生活形態，一面是國際的，故前者可以因從固有的直觀性，而後者却是因把握概念的，理智的生活的新形態。是以日本人於前者能感到好像坐在家裏似的，而後者却又不禁有出外之感。加之傳來的生活形態，在明治以後，只傳下其形式，精神或氣慨都沒充分地繼續，得給與日本的教養之生活形態的特徵，却極稀薄了。日本之生活形態上那倫理性與審美性渾一之點，在明治以後的日本，已覺得着々退步了。況又教育機關發達的結果，人們都想要把國教養之一切的事委諸教育機關，社會的一般事物，其人，其生活，也都成爲要從教養之環境的責任解除的形態，社會共自體就是國民教養的環境的觀念，也很是薄弱。

那末，若說明治以後之教育的不滿，同時却須反省到「社會自體即是國民教養的環境」的觀念的薄弱一事。就使在明治以後之教育有不滿之點，但好歹它也已盡了很大責任，明治以後的社會的，和家庭的生活形態，在其所有之傳來的機能的確是退步了的。

三、

在不得不使國民的意識強化的現代，首先須要挽回那最是基礎的力量，但這若單靠教育的組織或教育家之力，不特不能達到目的，甚而不能以本格的性質而培養。自然由國家之手造成的教育機關，或私立之教育機關，是該占居最中心的地位，而使其機能逐漸充實，方法也須使其越加完善。這樣日本人之直觀的科學心，始能發展至近代之科學的知性。而同時國民生活形態即是國民的教養的環境，把這傳統的性質重新發展，乃是爲絕對的必要。但因生活形態之日本的教養的問題，若總括的來想，却還是不能使其實行。因爲我們要一一考慮到我們生活形態然後才可實行，否則，無論怎樣大的理論，大的方策，都不能收到實効的。明治以後之教養的直觀性格，須要再使它蘇生起來，還種的性格主要是以家長爲中心的家族生活形態。傳來的日本人之家庭，武人不用說，如農工商各階級的家庭，在家庭之造型的性質，都有共倫理性與審美融合的表現。書院的構成美是以極簡易的直線構成，如天井，床，柱，一切都是自然的素材，其構成美與色彩美，却超越了本能的官能美。而家俱及裝飾並不是煩瑣美，乃是家自體之單純的情操美。這些便謂之「審美性與倫理性的渾一」。

四、

日本人的家屋有這樣造型的特徵，家屋在着各的身分，階級的生活之上，就成了日本人之直觀的教養的舞台。然而住在這家屋的每一個人，若沒有日本性格的教養，却就沒有什麼意義和効果。而變成一種遊離的文化形態的東西而已。故日本的家屋既有了這樣的關係，也就有了一種形式的嚴格，明治以來，太過於反省了這形式的嚴格，雖會加以改變，但這也是具有直觀教養之環境的意味。於是家長雖在自已的家裏，却不得不以在他家之語言，容態來君臨家人。家人們也把自己的家庭看做是一種鍛練什麼的道場，而感到死寂和緊張。所以在日本的家庭並不是像西洋那樣，把自己的家庭當做是私人宴處之室，若非家長外出或睡了的時候，家人們決不敢鬆懈其緊張的言語和容態。最有趣的是家長有什麼話要對家人說時，須把家人都叫集在這倫理的構成美的座敷（室內）而說，而且要用如裁判所々用的「吩咐」一句話開首。這層就武家或市民的家庭大都如是。

在這樣日本的家庭之人間的教養，主要是言語要說得正確。這並非是說特別在教正確的語言。乃是說自家長以下，彼此說話的音聲之質，語調，語格，都具有一定完成了的型。這自然孩子們會胡亂談說，可是日本的家庭語，特別有對孩子們用的親愛語形，如名詞或動詞之類，却與成人差異。但孩子們要到幾歲方廢還特別的語一層，本來並沒有別的教訓，也沒有命令，在不知不覺，他自己就會變爲成人的話來。這層不單是言語，也是一般家教養所有的特色。嚴守這語氣的晉聲或調，不特是江戶時代是這樣，在物語起源的平安時代以前就已經如此了。而江戶時代的特色，是庶民全體各說日本語之文化的性格的優秀一點。這就教養所主重的手段。

於是日本的家庭不特恰如言語的精練場，同時也是個技術的，藝能的，方教養道場。可是在傳統來的日本家庭所欠缺的，乃是公共的性質一點。這是事實的。在這裏雖養成了有武士，有農民，有商人，有公務員等的性格，但不是說沒有養成國民，市民，公務員的性格之道，也已覺得很是貧弱。這樣的缺陷在封建時代却是普遍的缺陷。然無論士農工商，當時各家庭都有神棚（即神龕）據日本的歷史所給與的，涵養國民性格之重要一點，也很顯明的，不過如現代這公共心，在那封建時代却是闕如的。

五、

如上面所述，以爲日本的教養特性是止末稍的，那就大錯了。國民生活之日本的特徵，根本的，重大的國民性格，由本幹澈底而而至於末稍，而且其本質也表現到形而上的末稍生活形態之點。在這末稍看來雖或倒逆的，但其本質並沒有什麼正的道理或實際，所以這是當然的，而日本人的教養却尤注重于此點。這是教養大要是直觀的，一貫生活一切的場合而保存之。不然直觀的性格便不能成立。有這樣性質之日本人的教養，故凡一切生活的方面，那教養的直觀性都普遍存在着，於是形成那生活形態的特徵便更重要了。往昔的風俗，各從其職業，嚴格地而異其樣式者，是因各自職業的感性而致，此點含有日本人所顯現之嚴格的倫理性與審美性融合。於是這便各自表示日本之國家的秩序或一家的秩序，社會的秩序的本質。又也是所涵養之力。

日本教養的特徵，於家庭環境等之外，在社會各方面所在之處，不得不就直觀的教養而說，尤是不得不談及到日本固有之民衆藝術，其中各種的說部，話術之類，民衆娛樂之一般的性格，而爲日本的教養的性質一層，但這裏却暫爲擱下，且俟後日。

# 美國之對東亞共榮圈貿易

民廳主任 褚澤生譯
美國政治經濟研究會原著

## 一、美國之攻勢

最近由華盛頓到達之美國新聞雜誌，由總力戰之見地，述盛氣之語如次。『德意志由一九三三年至一九三八年之六年間，費二百二十五億之美金，以建造大砲，飛機，坦克車，潛水艇。故德意志動員所有之資源，即爲此二百二十五億美金之武器，希特勒殆欲以之征服全歐洲。

美國則何如耶？美國亦於六年間，費二百二十五億美金，建造發電所，道路，公園，學校，整理森林等。然此種費用，特所謂行於不露形跡之間，在此程度所費之金錢，固不至出於全產業之能力，失業者雖達一千萬人以上，然各處之工場也資源也資金也，其運用尚綽有餘裕。希特拉之費盡腦力，始擠出巨額之金錢，在美國對此事之進行，殆無些微之波動狀態。

鋼材爲軍備不可缺之品，德國之鋼材年產額，加以輸入鐵鑛所作之成分，不過二千二百萬噸，併入占領地域之生產能力，亦僅出得四千二百萬噸。若在美國不景之時代，年產亦上千萬噸，在今日則年產約有八千二百萬噸。

歐洲之棉花產額，元來不足，就歐洲之食料，只得百分之八〇，油脂只約百分之六〇，可以自給。而歐洲之銅，鉛及煤油亦不足用，美國則此等物品，皆有多量之出產，其他之物品，亦殊爲豐裕。

實在世界工業生產力之半分，已集中於美國，若加以英國時，當世界生產力之四分三，爲此二國所占有。希特拉之歐洲，美國若加入出動時，到底必見其失敗。美國爲高臥世界之巨人，今且將出動矣，現在實際戰爭之希特拉，所有之安排，預算之結果，年中僅可擠出百億之軍費，而在美國，則年中支出四百億之軍費，亦殊易事。』

吾人今者立於美國之對岸，將來太平洋上發生之戰爭，所謂與從來之戰爭，全異其趣，且極爲複雜。縱無根本的障害，然一面繼續貿易，一面戰爭，如中國事變之狀態者，則全然不同。大海戰雖或至惹起，然亦非容易發生之事。惟代之以黯淡的通商妨害戰，不斷的進行，則國民生活，自不能保證不受深刻之影響。

今日尚有同情之美國人，如扶克，咯達，托馬司，希利等之一派，爲善意的評論，謂『美國之對華投資額，據國務長官赫爾言，不過一億三千二百萬美金，僅當美國人之橡筋香口糖之消費年額之八分之一，倘因此無甚利害關係之中國，竟至捨棄日本，似非得計。』

日本人中，一時聞此說而非常歡迎者，亦頗不少。特今日之時局，人人只知爲日美關係，似無甚利害關頭以爲解釋者，不惟如此，依上述之評論，且謂僅關於中國，抑知若一旦成爲太平洋問題，東亞共榮圈問題，由此之利害關係言之，則美國之關心，遂起相當之深刻也。

## 二、美國之對東亞共榮圈依存性

無論如何建設之國家，今日軍備上而能完全自給自足者，一無有也。美國亦有多量之橡膠，錫及其他之重要軍需資材，仰給於國外。然則意外的多額，皆由東亞共榮圈輸入也。東亞共榮圈之範圍，當定於何處，此固非簡單之問題，在本文因在貿易統計表着手之便利上，限定如次。

亞細亞方面
日本，英屬印度及緬甸，英屬馬來，錫蘭，荷屬印度，香港，菲律賓群島，土耳共
澳大利亞方面
澳洲，新西蘭島

今爲各地統計數字之完成，按最近之年，採用一九三八年所見，美國輸入總額十九億六千萬美金中百分之三〇，爲由東亞共榮圈輸入。其比率非僅在一九三八年，而次表所示之近年情形，無論如何，亦可見其前後之狀況，即在一九一四年尚表示其百分之一七。

反之在美國阿烏塔爾基之一部，屢々一致的主張，由南美之輸入，然無論如何，僅止於百分之一〇，且南美者，在地域的表面觀察之，似與美國成一體，然在政治的或經濟的方面覘之，則純然歐洲之風也。

更於此就輸出所見，亦在一九三八年之輸出總額三十億九千四百萬美金中（包括再輸出）百分之二〇，乃在東亞共榮圈。最近每年之數字，亦大概相同。反之對南美之比率，則一九二九年，僅達百分之一〇、三，一九三七年，則百分之九、五，一九三八年，亦不過百分之七而已。

美國之對東亞共榮圈輸出額，及輸入額之輸出總額，又對於輸入總額之比率，與在其他地域之比率相對照，則如次表。

### 地域別輸出比率表

| | 北美 | 南美 | 歐洲 | 東亞共榮圈 | 亞非利加 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一九一四年 | 二二% | 五% | 六三% | 八% | 一% |
| 一九二一年 | 二五 | 六 | 五三 | 一四 | 二 |
| 一九二六年 | 二四 | 九 | 四八 | 一六 | 二 |
| 一九三一年 | 二四 | 七 | 四九 | 一八 | 三 |
| 一九三六年 | 二五 | 八 | 四三 | 一九 | 五 |
| 一九三七年 | 二五 | 一〇 | 四一 | 二〇 | 三 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 一九三八年 | 二四 | 一〇 | 四三 | 二〇 | 四 |

## 地域別輸入比率表

| | 北美 | 南美 | 歐洲 | 東亞共榮圈 | 亞非利加 |
|---|---|---|---|---|---|
| 一九一四年 | 二二% | 一二% | 四七% | 一七% | 一% |
| 一九二一年 | 三〇 | 一二 | 三一 | 二六 | 二 |
| 一九二六年 | 二三 | 一三 | 二九 | 三三 | 二 |
| 一九三一年 | 二五 | 一五 | 三一 | 二八 | 二 |
| 一九三六年 | 二六 | 一二 | 三〇 | 三一 | 二 |
| 一九三七年 | 二二 | 一四 | 二七 | 三〇 | 三 |
| 一九三八年 | 二五 | 一三 | 二九 | 三〇 | 三 |

## 三、原料品由圈內輸入之五成

其次稍將輸入商品而加以檢討時，美國之對東亞共榮圈依存程度，亦有相當重要，其事甚明。

美國之對東亞共榮圈，一九三八年之輸出總額三十億五千七百萬美金（除再輸出）中對東亞共榮圈之比率，如次表所列，惟食料品爲百分之五，其他之品目，任何均在百分之二〇以上，即原料品百分之二〇，半製品百分之二六，全製品百分之二二。

爲比較之便利上，對南美所見之比率，食料品，原料品，俱在百分之三以下，半製品則百分之七，全製品則百分之一六。

### 地域別輸出分類比率表（一九三八年）

| | 食料品 | 原料品 | 半製品 | 全製品 |
|---|---|---|---|---|
| 北美 | 二八% | 二〇% | 二〇% | 二五% |
| 南美 | 三 | 一 | 七 | 一六 |
| 歐洲 | 六三 | 五八 | 四五 | 三〇 |
| 東亞共榮圈 | 五 | 二〇 | 二六 | 二二 |
| 亞非利加 | 一 | 一 | 三 | 六 |

（註）合計必不能成百分比者，則四捨五入，以下同計，再輸出就比較的少額除外。

其次就美國之輸入所見，同一九三八年之總額十九億五千萬美金（以消費爲目的之輸入）中由東亞共榮圈輸入之比率，就次表所列，食料品只爲百分之一九，全製品爲百分之二〇，半製品爲百分之二四，原料品則達百分之三。

同時爲比較之便利上，所見由南美輸入之比率，半製品及全製品在百分之九以下，原料品則百分之一四，食料品爲百分之二六。

### 地域別輸入分類比率表

| | 食料品 | 原料品 | 半製品 | 全製品 |
|---|---|---|---|---|
| 北美 | 三三% | 一二% | 二五% | 三〇% |
| 南美 | 二六 | 一四 | 九 | 一 |
| 歐洲 | 二〇 | 一六 | 四一 | 四九 |
| 東亞共榮圈 | 一九 | 五三 | 二四 | 二〇 |
| 亞非利加 | 二 | 六 | 一 | 〇三 |

要之美國對於東亞共榮圈原料品及製品各種之輸出，均在二成以上，至原料品輸入總額中之五成餘，則由同圈內輸入者也。

且右表之趨勢，非唯一九三八年之現象，檢討一九二一年以後，十八年間之數字，亦得同樣之結果，尤其是所當注目者，僅由東亞共榮圈輸入原料品之比率，爰舉例示之如左。

| | |
|---|---|
| 一九二一——二五年平均 | 五一% |
| 一九二六——三〇年平均 | 五六 |
| 一九三一——三五年平均 | 五四 |
| 一九三六年 | 五三 |
| 一九三七年 | 五八 |
| 一九三八年 | 五三 |

（一九三三年以前包含輸出用原料之輸入）

## 四、美國不可缺之橡膠與錫

今日美國由日本買入相當額之日用品，見於商品表，其輸入之總額中，由日本買入，占百分之五〇以上之物品，皆屬魚肉，魚油，陶磁品，絹製品，綿製舖陳品，蟹肉，醬油，罐頭，花卉，玩具等，固歷々可數也。

然則此等並非關於生死問題之商品，而美國對於日本所造成之形勢，其最關心者，則在美國之橡膠與錫來源之主要產地，被其遮斷。因世界橡膠之產額，約百分之九十八，皆屬極東所生產也。

美國於一九三九年中，輸入一億八千二百萬美金之橡膠及橡膠製品，實占輸入品中之最大額，其中百分之五十七，由英屬馬來，百分之二十八，由荷屬印度，其餘則多爲法屬安南，中國，錫蘭等地所輸入。

其次則就錫言之，一九三九年中，輸入礦石四十萬美金，又鎔成之錫塊等七千萬美金，其對手國別之百分比，則如次表。

| | |
|---|---|
| 英領馬來 | 七四% |

| | |
|---|---|
| 英本土 | 六 |
| 荷屬印度及香港 | 七 |
| 其他 | 一三 |
| 計 | 一〇〇 |

依上表以觀，顯明的美國之橡膠與錫之巨額供給，多仰給於馬來與荷屬印度，日美經濟絕交之結果，則此等之供給被遮斷時，美國果受致命之打擊否乎，抑不可思議之問題也。

美國依一九三九年六月之英美協定，由英國將八萬五千英噸之橡膠，與美棉六千萬捆之交換，其中橡膠之半額，至一九四〇年八月，始過付完畢，然則美國之橡膠銷費量，就一九三九年之數字所見，達五十九萬二千英噸以上，美國現在對急增橡膠之需要，新設貯藏會社，圖多額之海外買入，極東產地若與美國遮斷時，則美國所感棘手之情勢甚大。

橡膠之供給源，尚有含硫質之合成橡膠，併入合成橡膠，在現地價値雖微有低折，亦不必計較，因翻造橡膠之分量，亦有相當之多額，一九三九年銷費之屑橡膠，達七十萬英噸，併此屑橡膠之供給，不得謂為簡單之增額也。

現在美國之橡膠存倉貨，究在如何限度乎，依各人計算之方法，有種々之不同，大約足供半年之消費，最樂觀的概算，亦不過一年間之存貨，強化此一年間之合成樹膠之生產設備乎？似欲開發南美之產地，以備非常之情勢也。

其次則為軍用資材而不可缺之錫如何乎？在既述之情勢，今日美國此種資材供給之大部分，正須仰賴由極東之輸入。

本來錫之生產與販賣，一九三九年以降，依國際之企業聯合而支配，美國不得隨意製煉，故美國為補救錫之不足，正用種々之手段，玆舉其主要者，不外如次之三項。

一、運動復興金融會社，在國際錫的企業聯合，締結年內七萬五千噸之供給契約。可見此數量略等於美國之消費年額。

二、在美國內，努力於得自製煉之情勢。

三、研究代用品之採用。

除上列之外，任何均無根本之政策。一旦與極東之聯絡被遮斷時，美國所受意外之打擊甚大。

## 五、對日經濟壓迫

美國之挑戰的通商政策，已由歐洲戰爭勃發前，日益顯露。美國々務審當一九三七年七月二十六日（日本時間二十七日）發表廢棄一九一一年締結之日美通商航海條約之旨。其結果，日美兩國之通商關係，由一九四〇年一月二十六日以降，遂完全入於無條約之狀態。由一八五四年（安政元年）一月，日美和親條約之批准交換，且八十七年間日美通商條約之關係，亦一應告終於此時。

日美通商航海條約失效之結果，由此發生下列三點之情勢。

一、最惠國待遇及內國待遇之失效。

二、條約商人資格之失效。

三、對日重要資材禁止輸出之措置，不至有違反條約之虞。

美國基於互惠通商政策，一九三四年八月以來，開始於古巴，以至一九三九年十一月，與非尼屑拉之間立約，遂與二十個國家結互惠的通商協定。由此關於各對手國，就一定之品目，各自在國定稅率百分之五〇限度，使關稅減低，而大總統對於日本，得布告有此均霑之否認。

特以美國之互惠協定利益，因成立無條件第三國均霑，大總統如無特別布告否認均霑，則雖無條約，而在互惠協定之利益內，亦有無條件得均霑之理由。

若美國否認均霑之時，則日本亦得否認美國得在日本對於日德日意等協定稅率之均霑，就此種情勢，則美國方面之所失，較日本在美國方面之所失尤多。即日本之對美輸出品中之均霑品，其輸出年額等於一千萬元前後，而美國品之在日本均霑品，則達二千萬元也。

其次條約失效之結果，至今所與內國待遇之失效，即課以新噸稅及燈臺稅，又對於外國之存貨，差別的課以一成關稅，然就美國政府之噸稅，燈臺稅，則一九三九年十二月二十一日，就差別的一成關稅，在同二十二日，已根據一八七二年（明治五年）之古拉托宣言（對日本之船舶及其存貨，不為差別的待遇之古拉托大總統之布告）今尚有效之理由，不為此等課稅之意義，分發通知書於各稅關。

第二根據從前之條約所規定，單以營商業為目的，得入美國之外國人，即關於『條約商人』者如何？日美通商條約失效後，在有計劃的，是日本人不能享受其資格，然更有實際問題，以前入國之日本人，繼續從事於最初之職業間者，自當解為不負退去之義務。

第三所謂入無條約狀態者，美國對日本，得實施立法的及非立法的禁輸之謂，美國由此廢棄之措置，所謂有計劃而乘機的行動，亦在此處也。

徵之實際，則美國由一九三九年實行禁輸拉式礦球，航空機，（モリブデン）染料用之金屬代合物，（アハミニウム）電氣分解製成之輕金屬等。及一九四〇年，更擴大之，則電油之一部，工作機械，特殊機械，銑鐵，鋼材等，亦被列入，迨本年更由羅斯福大總統，以二月三日為期，對於銅，眞鍮，青銅，亞鉛，白銅，鉀等。亦署名列入輸出許可制之布告。

尤其是使用普通所謂簡單的禁輸之論調，實際上其大部分已在輸出許可制。由此等之品目，所謂再不許輸出者，即執行行政手續以禁輸之理由也。

## 六、對日打擊不能決定的

主張對日禁輸論者，在美國以確保軍需之資源為口實，盛行此主張，然彼無論到何階段，亦不過藉為口實而已。例如最近美國礦山局研究屑鐵之對日輸出數量之全產額比率，究其結果，不過約得百分之五，此種所謂有趣的，由礦山局自身為關於軍需資源確保之見地，而答稱禁輸之必要，是則屑鐵之禁輸，無論如何，僅以對日壓迫為目的可知矣。

一九三九年中，日本之向第三國輸出總額為二十九億一千八百萬圓，其中對美國輸出為十一億二千八百萬圓，約占總額三分之一。然則輸出貿易之大宗的生絲，其輸出總額為五億七百萬圓，其中占大部分的，四億三千八百萬圓，固以美國為對向，美國人中指摘此點，謂因日美通商斷絕，強調日本之損害者頗多。

誠然，對美依存之唯一事業，正在邁進的日本之蠶絲貿易，宜受多大之打擊，固為吾人所承認，彼所謂桑園之改耕的農村之切身問題，可以梳

見矣。故石黑首相，特爲闡明將蠶絲減產一成，由此遂有整理二成之桑園，圖米麥等增產之案之建議。

其次就輸入所見，日本亦有輸入之大部分，依存於美國。一九三九年日本之輸入總額二十九億一千八百萬圓中，其百分之三四，爲十億二百萬圓，乃由美國輸入，美國之對於日本，特別的爲石油，鐵鋼，工作機械，銅及其他重要資材之最主要供給國。彼指此點而稱爲日本之決定的缺陷者，日本已確立對策，以爲應付。

## 七、禁輸的美國之損失

因對日禁輸，而美國在貿易上所受之損失，決非鮮少，即失却在美國列第一位，輸出年額達二億三千萬美金，所謂美國商品之大顧客日本是也。其結果關係國內產業，不得不受相當之打擊，最近二年間，美國之對日輸出額（包括再輸出額）即如次表所列。

| | 千美金 |
|---|---|
| 一九三八年 | 二三九、六六二 |
| 一九三九年 | 二三一、四〇五 |

一九三九年之對日輸出額減少者，因對日輸出之限制，而棉花，石油，自動車用品，飛行機用材及配置用品等減少之故，且其減少之數字，如右所示，則極微少，由此而區別其品類，則棉花，石油等減少爲最著。

但金屬屑鐵等之對自輸出，且表現增加，故輸出總額之減少甚微。日本之對美輸出，最近增加之狀況，略示如次。

| | 千美金 |
|---|---|
| 一九三八年 | 一二六、七二六 |
| 一九三九年 | 一六一、一九六 |

按一九四〇年中，日美貿易關係之數字，未到二月下旬，不能發表，故此處所列，僅至一九三九年之數字也。

吾人於此姑就日本對美貿易之大宗的生絲，而加以檢討，則想見關於生絲的問題，僅爲通常的日本之打擊，是耶否耶？

在美國生絲關係之加工業者之從業員，推定約二十五萬人，其次因加工業關係之機械，或對於工場投資額，約計五億美金，其中對於織物關係之投資，亦達相當之數，然在五億美金之大部分，即爲絲䌷關係之投資也。

更由生絲作成之䌷與織物之零售批發總額，至如何程度乎。雖正確之計算，固屬困難。然就以前幾達五億至六億美金之數而概算，美國由日本輸入之生絲，不過約九千萬，而美國對於生絲由國內加工所受之利益，固稱莫大也。

在如此狀況，若生絲不入美國，則美國之當業者，所受之損失，決非輕微。日本向美國輸出之生絲，約占日本之對美輸出總額之六成，在美國亦可稱爲重要商品之一，因此日美間此種交易，一旦斷絕，不惟對於日本，即對於美國，亦有大影響之問題也。

美國人往々離國家之利害或主義之問題，而舉國一致爲感情用事，此等不惟對於美國自身，有多大之危險，對於他國，亦令其引起極度懷疑之事態。蓋者既參加第一次世界大戰，今度之戰爭，復擔負英國之肩，在中國事變，彼等固爲排日的，然無論如何，亦原於美國人之感情用事所構成。牽累於此感情中之今日，遂織成環繞東亞共榮圈之利害關係，而發生困難，正可謂一極嚴重之時期也。

---

# 殷格蘭改作小說家

石　旋

二十歲以上的人大概都還記得以前美國有個著名導演殷格蘭。他本人也就和電影明星一樣漂亮，出生在杜伯林，做過碼頭工人，在雅魯美術學校雕塑科畢過業。他導演的重見光明（即四騎士爲伊伯涅兹的小說）是第一張賣座最好的片子，其餘名片更有懦夫狂語，城達的囚徒，我們的海等。在他做了十年導演之後，還只三十五歲的年紀，忽然退隱了。

不久前他却忽然著了一本小說出版，同時把這十年來的生涯也敍述出來。他說明退出好萊塢的原因是：（一）醫生告訴他那種工作於生命不利，（二）他自己想作一次旅行。他遊歷過摩洛哥，亞爾及利亞，突尼斯，敍利亞，西班牙，埃及，學會了阿剌伯語，賣過二十件自己做的雕塑給開羅博物院，聽到過一個鬪牛者的眞實的故事，這故事就是這本『死神屋中的戰神』中所寫的。兩年前他移居到墨西哥，直到現在。

他這本小說顯然受有漢明威的影響。故事中主角的名字是邱吉陀，是一個西班牙貴族和一個吉卜西舞女的私生子，長成後，成爲一個鬪牛者，無意中和他的異父妹相戀，同時且又和一個墨西哥將軍的美國妻子糾纏着，正當要發生悲劇的時候，被牛觸傷到致命了。這故事雖是寫實而又富於色彩的，但却結構得很壞，他將是以殷格蘭的聲譽，而不是以作品的價值行銷下去。

殷格蘭今年四十五歲，高個兒，黑頭髮，說話仍帶土音。喝奎拉酒，抽雪茄和烟斗，不歡喜坐飛機。他聲說自己的生活化錢很少。有人問他，『這樣不做事不嫌太無聊嗎？』他的回答是，他覺得他是在離開了好萊塢之後才開始做起事來的。

# 世界時報

記者

## 一、日蘇關係

### 松岡外相由訪歐歸途再蒞莫斯科 訪莫洛托夫作要談

松岡外相一行。於四月七日上午十一時二十分由柏林抵達莫斯科，而於七日下午四時。防問莫洛托夫人民委員會議々長兼外務人民委員長於克姆林宮。由五時起。約亘二小時半之長時間作重要會談。就該會見內容。由阪本首席隨員發表如左：

松岡外相。由本日下午五時起迨至七時二十五分。由宮川參事官之通譯。與莫洛托夫議長兼外長。在和氣藹々當中作有益之會談。而預定尚繼續該會談的，又同日松岡外相於歸途再蒞莫斯科。發表談話如下：此次歐洲旅行。得與希特勒總統。墨索里尼首相及德意兩國首腦促膝會談。增深親交渡歐目的。實已獲得豫期以上之成果。殊如戰爭中之德意國民之軒昂的意氣。皆接觸眼簾。極爲感心。予之勾留莫斯科。苟於日蘇國交之調整。所有裨益。當延長三日或四日。勾留於此間。其間雖有德軍開始進攻南斯拉夫及希臘並蘇聯與南斯拉夫締結互不可侵犯協定等。最近種々的變化。據予觀測德蘇親善關係。當不因此而受影響。雖有傳土耳其爲之動搖。但柏林方面則認土耳其當必繼續維持現在之態度。

## 二、松岡外相與蘇聯外長簽字 日蘇訂立中立條約

### 鞏固日蘇和平及友好關係 互相承認尊重滿蒙領土之保全及不相侵犯

松岡外相於四月十三日下午三時。與莫洛托夫外務人民委員長簽訂了「日蘇中立條約」。日本政府於是日下午十一時半。（東京時間）。發表條約全文及近衞首相談話。

### 日情報局昨日發表日蘇簽訂中立條約

日情報局關於日蘇間中立條約的發表。

「帝國代表松岡外務大臣及建川大使。與蘇聯代表莫洛托夫人民委員會議々長兼外務人民委員。四月十三日下午三時（莫斯科時間）於莫斯科簽署日蘇間中立條約。其要旨如左

日本國及蘇維埃聯邦間中立條約要旨。

大日本帝國及蘇維埃聯邦爲鞏固兩國間和平及友好關係之希望所敦促。決定締結中立之條約。作如左協定。

第一條。兩締結國。爲於該兩國間約束維持和平及友好關係。且互相尊重他方締約國之領土保全及不侵犯。

第二條。締約國一方。苟爲一或二以上之第三國爲軍事行動對象之時。他方之締約國。於該紛爭全期間中。應保中立。

松岡外相到柏林當日的德國報紙之歡迎記事

第三條。本條約於兩締約國完畢其批准之日實施。且有五年之期間效力。苟兩締約國之某一方。於該期間滿了之一年前不通告本條約廢棄之時。則於再次五年間。認爲自動的延長。

第四條。本條約應從速批准。批准書之交換。於東京應從速舉行。又與該簽字同時。兩國政府作左誌要旨之聲明：

大日本帝國政府及蘇維埃聯邦。基於兩國間締結之中立條約精神。爲保障兩國間之和平及友好關係。大日本帝國尊重蒙古人民共和國之領土保全及不侵犯。蘇維埃聯邦尊重滿洲帝國之領土保全及不侵犯。

四月十三日東京電，十三日在日蘇間所締結之中立條約者。由一般的而言。係與互相援助條約或互相不侵犯條約略在同種範疇者。而互相宜言友好者也。據日外務省所公表之條約文稱。「締約國之一方成爲第三國之軍事行動之對象時。他方之締約國。須嚴守中立」。之互相確認其誠意披瀝者。如斯條約亦互相有翻然切望友好關係之意思及實行之時。則決不能締結者也。而爲條約自體。則較於互相援助或不侵犯條約。其間或者有弱點。但由從來之兩國關係及現下之國際情勢判斷之時。其政治的意義。則

頗有甚深者。蘇聯從來與德國伊蘭等國間有締結此種中立條約。而與德國。則由前年八月德波戰爭開始前所締結之不侵略條約代換之。而日本則從來尚未與他國締結如斯條約。日本在過去所有之條約。則以與英國締結之攻守同盟最爲顯著。現在有效者。則於去年九月所締結之日德意三國同盟也。

十四日東京電有報，據被交換於日蘇間之聲明稱。日蘇兩國爲保障和平及維持友好關係之增進。以確約互相尊重外蒙共和國及滿洲國之領土保全。不加侵略之旨。此誠將異常忽化日蘇之立場者也。尤其爲日本可以爲保顯著強化對英美並渝政權之立場者。最可注目也。又此際須特記者。締結該條約。非日方一方的進行者。完全屬日蘇兩國之完全意見一致而作者事也。又爲日本不拘本條約之成立如何。將向日德意三國條約之擴充強化邁進者。係屬已定之事實也。

## 日蘇訂立中立條約
## 近衛首相發表談話

（東京十三日電）近衛總理大臣談話。

『義政府簽訂日德意三國同盟條約。防止世界戰亂之擴大。而向中外表明。將以該條約爲軸心。確保大東亞全局和平之堅牢決意。因此日蘇兩國立在永續基礎上。俾友好關係鞏固。以擴充強化上誌同盟條約精神乃屬必要不可缺者。固不待言也。政府基此信念。爲從根本調整與蘇聯邦間之國交。爰輒作交涉。此次以松岡外相訪莫斯科爲機會。雙方談判急速進展。於茲松岡外相。建川大使及莫洛托夫外務人民委員間。於四月十三日。作如別有發表之中立條約簽字。同時並以兩國間之聲明。我方對蒙古人民共和國。蘇聯邦對滿洲國。各保全領土並尊重不侵犯。以期圖滿蘇，滿蒙間國境之平靜化。惟本條約於日蘇國交上。有劃期的意義者固不待言。以資世界和平之促進亦甚大。又以本條約爲基礎。各種懸案將急速具體的解決者。固信而不疑也』。

## 松岡外相簽訂條約後
## 對記者團發表談話
## 達成此次旅歐之大使命

（莫斯科十三日電）松岡外相於完畢日蘇中立條約簽訂之後。會見記者團。談述如左。

關於日蘇中立條約。雙方已見意見之一致。是以本日在余之出發前。在克姆林宮在彼我間完畢簽訂。此際余欲陳述者。係由此日蘇間之友好與諒解之氛圍氣。更加一層被釀成一事也。兩國將來亦諒將本於至締結此次中立條約之精神。以處理兩國間之懸案等。以此余亦已略達成余訪歐之使命。且思惟訪問之意義決非空也。

（莫斯科十三日電）建川大使談稱如次。余自蘇聯與德國成立協定以來。痛感日蘇國交須努力調整之必要。迄今故感慨殊深。此後更爲重大時機。

## 日蘇代表訂約經過
## 各國使節送別情形
## 車行延之又延別意深長

（莫斯科十四日電）成爲懸案中之日蘇國交調整，於玆已告成立。十三日下午三時。於克列姆林宮。在日蘇外交史上樹立劃期的記錄。松岡外相於悠遊列寧格剩等悠然之閑暇中。會晤莫洛托夫外務人民委員經三回。竟於十二日之史丹林書記長與松岡會見。獲歷史的協定之結論。完畢會見之松岡外相。恰如無其事。出現藝術座之廂位。看柴霍甫劇（三姊妹）。此間蘇聯外務人民委員部之一室。阪本事務總長。西公使宮川參事官。齋藤書記官。廣岡一等通譯官。秘與畢基外務人民委員部次長。羅曹夫斯基次長。杳拉布金遠東部長巴弗洛夫條約局長等團圓棹。據製正文。迫十一日上午十二時半。甫告完成。其次西公使。阪本事務總長等。將此向松岡外相報告。又着手整理日文條約文。時阪本事務總長等就寢。正當北歐東空腹白之上午四時後。松岡外相待東京回訓抵到。於下午二時四十五分。偕建川大使。阪本事務總長。宮川參事官。齋藤書記官。加瀨秘書官。與山岡陸軍武官。山口海軍武官。長井商書記官赴克列姆林宮。簽字場所，乃爲莫洛托夫外務人民委員之書齋。大圓棹之中央，松岡外相與莫洛托夫外務人民委員相向而坐。隔座爲史丹林書記長。建川大使。宮川參事官及其他隨員。則於後方侍立。面色均甚嚴肅。簽字以松岡外相。莫洛托夫外務人民委員。建川大使之順序完畢後。松岡外相與史丹林書記長。莫洛托夫外務人民委員握手。作離別之致詞。次始移入祝讌。於此時開行之火車。因蘇聯之好意。展緩行期。雙方復作歡談。始完畢此意義深長之歷史的會見。

（莫斯科十四日電）完畢中立條約之簽訂。一路就歸國之途之松岡外相。蒙蘇聯方面之好意。延遲國際列車出發時間一小時。開車十分前之下午五時五十分。抵此車站。受歡送者，德意兩大使。佝。斯伐夫。保羅。各國公使。及外務人民委員部洛蘇夫斯基次長。巴爾科夫儀典局長。津亞拉普金遠東部長之祝辭。恰巧其時史丹林書記長，偕同莫洛托夫外務人民委員。突然抵車站歡送。松岡與史丹林所握之手與手。目與目更在其互相交換之無隔意之言語與言語中似有甚深之信賴也。以史丹林氏之到場爲機。車站內之興奮，更加昂揚，對於在人叢中之松岡外相。建川大使。史丹林莫洛托夫，四人。映畵班頻向以鏡頭。史丹林歡送於車站一事。完全無

有其前例。此情景予以異常衝動。四巨頭之話說不盡。經過發車時間被促上車之松岡外相對莫洛托夫氏。謂『懇望貴官於最近訪日』而史丹林氏與莫洛托夫氏入車室內。再作數談。如斯列車更延遲十分。於六時十分方開行云。

### 松岡外相與蘇方訂約後
### 離莫斯科動程返國
### 完成貢献推進日外交使命

（東京十四日電）松岡外相為於現地把握急遽轉變之國際政局眞髓。以貢献推進日本外交之重大使命。於去三月十二日由東京首途訪歐。邇來約歷一個月。此間於德意兩軸心國首都。與希特勒。墨索里尼兩首腦縱橫會談。歸途寄足莫斯科。在世界環視中。與史丹林書記長。莫洛托夫人民委員會議長作數次之會談。討議日蘇國交之全面調整問題。外相於蘇京勾留之最終日之十三日。簽訂將於日蘇關係劃下新轉機之日蘇中立條約。是日外相離開蘇京數小時前之十三日下午三時（東京時間下午九時）於克列姆林宮與蘇聯人民會議々長兼外務人民委員莫洛托夫間。簽訂全文四條之極簡潔之中立條約。確約日蘇兩締約國之任何一方。苟於將來新與第三國開始戰爭時。另一方則嚴守中立因簽訂此條約。日蘇兩國關係。於玆入新階段並期待在現下複雜微妙國際政局。亦有極大之影響。

（莫斯科十六日電）松岡外相一行。於十六日下午五時二十分。由莫斯科出發。一路就歸國之途云。

（莫斯科十二日電）松岡外相。十二日下午五時於克列姆林宮訪史丹林書記長。在莫洛托夫人民委員會議々長列席下。前後歷二小時作會談。關於此會談。阪本事務總長發表如次。『十二日下午五時。松岡外相偕建川大使。攜歸輞致詞。訪史丹林書記長時。莫洛托夫人民委員會議々長兼外務人民委員亦在座。而對今次德意兩國訪問之際。往返通過及勾留該國中。蒙由蘇聯供給之便宜及歡待。表致深甚之謝意。且於此機會。就日蘇國交作各種懇談。然後於七時辭出。

## 三、各國的批評

### 日蘇訂立中立條約
### 滿洲國張總理表示欣慰

### 德軍方面

（柏林十三日電）關於日蘇成立中立條約德官方雖仍一切避免見解之發表。但日蘇兩國關係之調整。素為德方之希望。且當曩日之松岡外相訪柏林。事前已有協議。故德方自是大歡迎新條約之正當成立。中立國外交界方面自南國問題勃發以來。以為德蘇關係漸傾冷却。故日蘇交涉。亦以為事屬不可能之觀測悲觀之際。此新條約之發表。自極屬意外。且予以相當之衝動。綜合中立國外交消息靈通間之批評。大略如次。

（一）新條約之交涉。事前固與德意方有十二分之連絡諒解。三國同盟之效果。因本條約之成立。定將完全發揮其機能。故本條約並含有非日蘇關係，又為含有世界史的意義與影響極重大之協定。（一）滿洲事變後。頗欠圓滿之日蘇關係調整。於此實全屬劃期的意義。以此為機會。兩國政治的關係，將被促進。（一）蘇聯於北鐵讓渡之際。業已在事實上承認滿洲國。又以今次之日蘇共同聲明。更予以確認。且日本亦確認外蒙之主權一事。於東亞之安定。將有重要之影響。（一）日蘇接近。必使渝府之抗戰力低下。促進中國事變之解決。（一）東亞局面安定。而背後不感受蘇聯之威脅。則日本得以十分之餘裕。應付美國之挑戰。此於阻止美國之參戰。大有效果。

### 意國方面

(羅馬十三日電)意政府方面關於日蘇中立條約成立。表明如次之見解。日蘇中立條約之成立。容於樞軸參加諸國之勝利者甚大。由此新事態。以為果美國參戰之時。蘇聯必立在英國方面。參加世界大戰之英國之希望。已歸於影泡。

### 英國方面

(倫敦十三日電)對於日蘇成立中立條約。英當局方面批評謂。該條約於英國非不利。而由該條約之簽訂。日本雖一見視被予以為南進之有立場。但近衞首相於上星期明確聲明。謂日本全無出武力實施南進政策之意思。是以可以視為日本，諒無急速開始武力南進云。

### 滿洲國方面

(新京十四日電)張滿洲國務總理。關於日蘇中立條約之成立。十四日發表如次之談話。『今次日蘇間成立中立條約。此因於所謂不侵不被侵為不動國是之我國因國境更能得靜謐。誠堪可喜。廣向大東亞之安定。亦不甚尠。

### 越南方面

(河內十四日電)日蘇中立條約之成立，因其出人意外，故予當地衝動，亦極重大，由於該條約成立，越南英美派遂完寂然吞聲，在各地以星州為中心，而西貢為根據，謀對越南推行種々策動之英勢力，亦完全被摔折其機先之形態，據當地消息方面觀測，則該條約成立，保鞏固日本在遠東之立場，俾容易推行南方政策者，

越立當局今後在政治經濟等各分野，當必益努力保持與日本密切之協力。

（柏林十四日電）關於日蘇中立條約，德官方十四日歡迎條約之成立，言明云，日蘇中立條約係三國條約當然之論理的發展，由此，以確立世界新秩序爲目標之三國條約，顯被强化，乃固屬勿論，從美國之反響中，由評論以今次中立條約，係眞正具有使世界震駭之重要意義者，對美國人打擊之重大，不遜蠡日德蘇不侵犯條約之點而觀，亦可判斷此條約，對現下之世界政局，有予以如何深刻之影響也。

## 蘇聯方面

（莫斯科十四日電）蘇聯共黨機關普勞達報，在十四日報上，關於日蘇中立條約，作日蘇關係之歷史的回顧，更述兩國間之懸案，當必一切見諸解決，而著論云，本日所公表之中立條約及不侵犯條約宣言，係兩國政府基於「强化日蘇間和平的結合之希望」而行者，故在日蘇關係之改善，佔有重要地步之意味上，且有莫大政治的意義，中立條約乃包含有日蘇間之友好關係維持與領土之保全，及不侵犯之互相的尊重，又當締約國之一方，成爲第三國武力行動對象之時，乃有規定另一締約國，在該紛爭之繼續期間中，應維持中立之事，且爲欲符合此中立條約之精神，將蒙古共和國與滿洲國之領土保全與不侵犯，企圖應互相尊重之宣言，其重要性實有大者在，此不惟滿洲國與蒙古人民共和國而已，且保使在日蘇間，不絕發生之一切國境事件告終者，目下當較第一次大戰，更在許多國家間，第二次戰爭被續行之時，該中立條約見諸簽署，係使其重要性重大者，處在如現在之時局，日蘇國境之正常化與改善，在双方之將來，實具有重要任務，而完全符合一切欲與々鄰邦保持和平關係之蘇聯政策者，中立條約及宣言，卒將包含漁業協定及通商條約等之日蘇間懸案，明示將應總見諸解決之前途，此等懸案雖具有其重要性，但多因日蘇間無政治的一致，卒遲延其解決，目下兩國經已嚴肅宣言努力維持友好關係，故經已除去對双方政治關係經濟關係發展之一切障碍，由於簽署此條約，日蘇兩國，係明白負有義務，惟兩國爲欲推進發達，兩國俱應認識其歷史的使命，而處在將一切惹起不和敵對之事，完全除去之善隣關係，乃屬絕對必要，故相信當必自發完果此義務，吾人歡迎中立條約與不侵宣言，同時表示此係貢獻樹立日蘇兩國間和平與友好關係，增進兩國民親善關係者之堅固信念。

## 華北方面

（北平十四日電）關於日蘇締結中之條約，華北政務委員會情報局長林文彪氏，十四日發表談話云，日蘇中立條約具有使日蘇兩國間和平與友好關係强化之劃期的意義，而所予於英美及渝政權之衝動，蓋有嚴重者在，又此係擴充强化日德意三國條約之精神者，當更擴大東亞全局之和平，誠大可堪强人意，由於條約成立，最惹人關懷者，乃有中共之問題，惟蘇聯與中共，蓋屬個別之存在，故中共苟仍係華北治安建設之癌結，則我等在將來之方針，仍無任何變化，乃屬明瞭之事。

## 重慶方面

### △渝方極爲忙亂要蘇解釋內容▽

（香港十五日電）據渝電稱，蔣介石因日蘇中立條約簽署之消息，十四日晨，邀集孔祥熙，王正廷，賀耀祖，徐模，孫科等，關於該條約將予渝方之影響，加以檢討，就今後渝方之對策，交換意見，外交部次長徐模乃邀請蘇聯大使來訪，對今次條約成立之結果，對今後蘇聯之對蔣政策，有無將發生變化與否，作種々質問，而並無由該大使獲得任何有責任之回答云，又渝府憂慮日方將來，或將基於該條約所表現之日蘇友好精神，對莫斯科要求停止援蔣，故該政權十五日關於條約內容某點，電請蘇聯政府加以說明。

（紐約十四日電）據十四日達到當地之報道稱，渝當局對蘇聯約定滿洲國之領土不侵犯，特感不滿，前外長王寵惠談云：「日蘇兩國約定互相尊重滿蒙，滿蘇國境者，係毀損中國領土主權之行爲，且此對中國，並非具有任何强制力」，但一部稱，蘇聯對渝，有約言「並不因本條約，而將有任何變更對蔣政權之態度」藉以强自安慰云。

（紐約十四日電）據渝報道稱，因日蘇中立條約而驚愕之渝府，聞或將對蘇聯政方發出抗議，渝府內一部似有相信日蘇中立條約，非有任何減少蘇聯之援蔣者，惟不論如何重慶極形焦慮，對事變之演進，竟成爲神經過敏，又關於該條約，渝各報章論調之主要者如下，益世報(天主教系)，日蘇中立條約之成立，係抵觸中蘇不侵略條約者，掃蕩報（軍部機關報）日蘇中立條約之成立，雖非係予渝方以不良影響者，惟新條約對日蘇兩國關係，當必貢獻於釀成某種心理的效果，大公報，日本由於成立新條約之結果，當必立即展開南進政策，而惹起太平洋戰爭。

## 香港方面

（香港十四日電）日蘇成立中立條約，殊予渝方以嚴重脅威，當地渝方機關大公報，以爲該條約之締結，係日本外交之一步前進，將對包含渝政權之一切民主々義國家，予以嚴重脅威者，乃著論云，日蘇中立條約之締結，等於付有限制之不侵略條約，係松岡外相繼三國同盟後之傑作，觀於條約之文面，殊難相信此將使蘇聯之援蔣政策變更，惟至少日本因而精神的被激勵，且得將滿洲之兵力使用於他方，故無疑此乃不利於一般民主々義國家。

## 中國方面

# 僑委會十三次會議

**將國內和運情形**
**昭告各僑胞**
**內容包括國府施政大綱**

據四月九日南京電，僑務委員會於昨舉行第十三次常務委員會議，出席委員長陳濟成，常務委員謝仲復，顏加保，譚漢聲，列席主任秘書孫育才，主席陳委員長，紀錄秘書黃佐卿，先提出報告，（一）近二月內與中外熟悉僑務人士，商量推進南洋僑務辦法，（二）草擬保衛泰越僑胞辦法，（三）關於厦門僑生補習班之辦理情形，及今後擴充計劃，（四）委員兼常委李仲猷，鄺挺生辭常委兼職，院令譚漢聲，鄺震東充任，旋討論，一，國府還都，迄今已一年，本會應如何將國府施政大綱及和運現狀，昭告海外僑胞，一體來歸案，議決，（甲）先由秘書起草告海外僑胞書，內容包括國府施政大綱，及和運現狀，本會工作，並由謝顏兩常委附加意見，呈請委員長核定發表，普遍印發海外僑胞，（乙）舉行海外廣播，二，委員會擬具南洋僑務研究委員會組織規程草案，請通過案，三，僑民教育，已擬華僑學校規程，請通過案，決議，修正通過。

# 友邦協助建設新中國文化 交還圖書天文臺博物館

**中日長官完畢委管接收手續**
**定五月一日接收在京滬公開**

（南京二十日電）日方由建設新中國文化之見地。曩日聲明將委管於我政府方之圖書。天文臺。博物館等。文化機關等資料因我方設置以外交部長徐良氏爲委員長之文物保管委員會。已整備其接收籌備。是以於二十一日下午。在南京城內之華中建設資料整備辦事處中我方有陳。（內政）趙。（教育）林。（宣傳）各部長。岩崎報道部長佐藤華中連絡部文化局長及其他百餘名出席。在日徐委員長與日大使館我高公使之間。完畢關於委管並接收之正式手續此次將委管於我方之文物。決定於五月一日接收。在南京上海各地公開鑑賞。

## 美國方面

# 林白上校大聲疾呼 反對美國加入戰爭

**英國崩潰固爲世界悲劇**
**美國援英亦不能勝利**

（芝加哥十七日電）林白上校十七日在芝加哥舉行之美國第一委員會大會席上，演說云，現在縱令美國投其一切資源以援英，亦難僅以美國力量而勝利於戰爭，英國現在正處在絕望的狀態，縱令美國舉其全部工業力量援英，現在固勿論，雖將來亦當難輸送充分得以侵入歐洲大陸之兵力，直至現在，英國每有大會戰，均皆敗北，且其輸送船舶亦受有嚴重損失，英國之地理的，經濟的地位，在帆船時代是非常有利，但在現在之飛機潛艦時代，乃與之反比例，而殊爲不利，美國對英國供與武器，實完全失敗，因爲與其供給額相等，使美國之地位弱化，且亦不能使挽回歐洲之流血並戰爭歸趨之故，美國在維持現在之能力，始能防衛自國，故我人不可將美國艦船，派遣歐洲戰爭地域，且應中止將近代的軍用機送諸海外，英國崩潰，雖然是世界之悲劇，惟英法自戰爭開始以前，即經已敗北，故余殊望美國民反對介入戰爭不已。

**美林白空軍上校致羅總統書**
**表明反對參戰脫離軍籍**
**總統謂主張與本人宿願背馳**

（華盛頓四月廿八日電）美國反對參戰之急先鋒林白上校。今日發表渠致羅總統之書信一封。表明脫離軍籍。林白上校茲已向陸長史汀生提出脫離空軍將校身份之辭職書。今日林白上校所發表之書中有云。羅總統於本月廿五日接見新聞記者團時。曾闡明美國之巡邏海防方針。此種主張。實與本人之宿願相背馳。但玆交還空軍將校之地位。行使市民之權利。披瀝余之見解。惟此係指平時而言。若美國參加戰爭。但仍不放棄獻身國家之特權。

（華盛頓廿九日電）美國務院廿九日發表。受理林白上校之辭表。總統秘書斯第芬斯亞利氏談稱。林白上校雖辭掉軍籍。但今次戰爭直前由希特勒總統授與之勳章。是否將返還。乃極惹人注目。又稱。卓比上院議員支持林白上校之立場。抨擊總統濫用海空軍總司令官所稱之「絕大言力權束縛論之自由。」

# 歐戰詳史

記者

## 德南兩國外交關係告斷絕

## 南國調兵佈防備戰

### 德、意、匈、保、羅、五國決封鎖南國

國境交通

四月上旬德國和南斯拉夫的關係。日來愈加急迫。南斯拉夫政府。至四日似已捨棄以外交折衝，打開危機之希望，頻整戰備。傳現時全國已完全在戰時狀態。迄五日早。綜合抵紐約之貝奧格剌電。大略如下：（一）國王彼得二世。四月發表於去一日頒下總動員之佈告。（一）南斯拉夫全國鐵路。悉徵發爲軍用。一般旅客輸運均停止。（一）飽爾擯政下野後。遺缺之陸軍總司令一職。任彼得爾蒲約維治將軍指揮全軍。（一）曩因抱親德態度。其去就爲衆所疑問之克洛亞特人。亦決定支持新政府。指導者麥齊克農民黨首領。四日已正式就副首相。（一）國境主要道路鐵路橋樑等。傳已悉數布滿炸藥。預想德軍設若侵入。其主力必開赴巴爾達爾谿谷。故現時該方面構築數段陣地。特別佈下嚴重之防備。（一）南斯拉夫內閣。於四日下午開歷四小時半之長時間緊急閣議。故政府諒於五日必發表外交方針。闡明態度。（十）英國指導下之南斯拉夫。希臘。土耳其三國間。似在進行外交交涉。據另一說。預想或者將成立三國互相援助條約（一）纖德意人之撤退。保加利亞人亦於四日開始撤退。

紐約五日電合衆社貝奧格剌電稱。南斯拉夫政府官方頃宣稱。德南斯拉夫關係。已到達最後之一分間。而一方德外務部發言人五日宣稱。德南斯拉夫間外交關係。事實上已在斷絕狀態。又據五日合衆社貝奧格剌電稱。得自駐南斯拉夫美公使館悉傳。德。意。匈。保羅五國。決將接南斯拉夫之國垣。永久閉鎖云。

## 巴爾幹戰爭已爆發

## 德意大軍進攻南希

### 保軍三十萬參加對希作戰

據柏林無線電廣播，德總統希特勒已於四月六日正午，對德軍發出進攻希臘之命令，又雅典六日電，希臘政府頃公佈，駐希德公使蘇倫堡，于六日午五時半，訪問希總理秦里齊斯，謂德政府已向駐德希公使面交覺書，希總理當答云，希臘爲對抗德軍登陸行動，已決定防衛國土，據此間消息稱，德軍於六日上午五時半，開始進攻色雷斯，及馬其頓等地。

又伯爾尼（瑞士京城）六日電，據當地所接消息，進駐保國之德軍部隊二十二個師團之十二個師，於六日開始沿斯基羅馬峽谷，向希臘進軍，其餘十師，則突破南國國境，向布阿達尼峽谷西進云云。

六日晨德政府發表稱，希特勒總統對巴爾幹駐屯軍，經命進軍希臘及南國。

據安卡拉廣播稱，從奧地利進擊之德軍，其作戰方略，衆視當必是衝襲克羅地亞地方首都紮格勒布，首先將南國截開，將克羅地亞地方從塞爾維亞等切離，南軍目下正從德南國境，向內部退却中，德軍主力之直接作戰目標，似置諸東部南國，在伯格剌德至所非間之一線上，正展開全面攻勢，因而德大軍突破羅南國境，向伯格剌德進擊中，而從匈領寨格特，亦有機械化二師團，步兵一師團開始行動。

又一方德軍由於希特勒總統命令下，經自六日早晨起開始行動，戰線之廣大，乃結連奧地利，匈牙利，羅馬尼亞，保加利亞四國境，縱斷巴爾幹南北，蜿蜒凡一千公里，其規模之雄大，亦較挪威作戰，有天淵之差，目下對方兵力，南軍約五十乃至七十萬，希軍卅乃至四十萬，英軍十五乃至廿萬，查英軍主力係從利比亞戰線轉戰而來者，而由於埃及近東方面防衛之必要並輸送之關係，殊難期待，現在以上之增援，結局除南希軍之動員增加外，衆視當無他途。對此，德軍乃由李斯特元帥指揮之東南派遣軍勁旅，從羅保國境線進擊南希，與從匈奧開始前進之本國軍及亞爾巴尼亞之意軍相呼應，示出從三方包圍南國之態勢，另方在希臘戰線，乃擬一舉衝破蘇羅尼加，進出愛琴海，分南國東西爲二，使陷入混亂潰滅之形勢，而南國之地勢，付乃自奧匈國境迫伯格剌德，屬一帶平原，德軍當必發揮得意之機動戰威力，一舉而接近至多惱河之線，確保羅國煤油等巴爾幹資源之運輸上，並兵站運送權上，屬絕對必要，但多惱河南部及希臘，山岳重疊，機械化部隊之活動，相當困難，且南希兩軍俱有相當有力之軍隊，必然推進山岳游擊戰，故德方亦對此方面之作戰，似極期慎重，查德軍亦預先爲應付此種作戰，東南軍之主力，乃以奧地利之山岳兵組織，司令官配以山岳戰權威家之李斯特元帥，故與挪威戰同樣，當必逐獲戰果無疑，尤其有力之德空軍，急降下轟炸機，倘協力地上部隊，推行縱橫傍若無人之活躍，則相信戰力之歸趨，亦當必於短時間內決定云。

又羅馬六日電，意外務部六日發表聲明，闡明意之對南和平政策，對愚而因英方謀略所乘，謀對抗軸心之南軍，闡明意國將舉陸海空三軍，協力德軍，展開擊滅戰之毅然決意，據此間官方宣稱意軍與德國駢肩對南國作戰，所有意海陸空軍，均參與對南國戰事，又於昨日午刻宣稱，意軍亦早參加轟炸南國安，据此間所接消息，謂三十萬保加利亞軍隊，已遵守三國同盟規定，參加德軍進攻希臘，頃已開始向國境方面行動，德軍已命令集結於奧大利亞羅馬尼亞國境之部隊，即

時進攻南境，同時在西得里雅那堡附近之土耳其國境，亦有大軍待機進攻云。又匈牙利軍尚未開始行動，又英政府七日早晨發表稱：英本國軍，澳洲軍，新西蘭軍組成之遠征軍，經已登陸希臘，又同地之英空軍，亦經大增强。

柏林六日，DNB通信，所非電：對茲數日間英南兩國海空軍之協力狀況，據云，英潛水艦使用南國臨亞得利亞海之科多及杜爾西格諾兩港為基地，英空軍部隊亦經已利用南國內機場為空軍基地，英空軍先遣部隊經於四五兩日飛來南國，又據所轉駁之電報稱，南國海軍，應在該國領海，認護送商船之英軍艦，受南國海軍所指令云。

柏林六日電，德軍司令部發表，一、集結希臘之英軍並南國機械化部隊，察知其將北上之德軍，六日正午突然開始反擊，二、德空軍六日正午强襲塞爾維亞地方之機場，另外之編隊猛炸伯格剌德，破碎兵舍等重要軍事設施。

## 德軍遮斷
## 南希連絡
### 德空軍兩次炸南首都

柏林七日電，迨六日下午十一時，以集來德軍當局之情報為基礎之希南兩戰線戰況如下。

空中戰況戰鬥機，轟炸機，急降下轟炸機等組成之德飛行隊，迨至傍晚，反覆推行猛攻尤其認伯格剌德為要塞，推行三次之集中轟炸，對車站以下各種軍事設施，投以無數命中彈，全市卒籠罩猛火，一、各部隊急襲各地之飛行基地，加以猛炸，炸破地上待機中之飛機廿四架，予以鉅創，二、意軍飛行部隊亦協力德機，攻擊南國南部黑爾齊哥維納機場，予以鉅創，三、在南國空中各處，展開空中戰，德機擊墜敵機廿四架，德軍損失二架。

地上戰況越過塞爾維亞及希臘國境進擊之德陸上部隊到處與敵交戰中，地形在作戰上，雖極屬困難，加以南希兩軍俱續行頑强抵抗，惟德軍乃如豫定，續行進擊中，一、在希臘戰線，乃沿斯次爾馬溪谷之隘路前進，正將衝襲薩羅尼加方面，與在該方面布有堅陣之希英軍展開激戰，德軍漸次將之擊破而南進中，二、在南國戰線，日下從格爾加里進出之部隊，西進南國南部地帶，表示遮斷南希連絡路之態勢，地上部隊俱有空軍作緊密之援護，促進其前進，由是而觀，德軍當必首先遮斷希南兩軍之連絡，藉轟炸以潰滅南國內部組織之後，一舉而推進三方包圍戰，以展開殲滅戰。

## 巴爾幹戰局將終結
## 南軍提議停戰將降德
### 英軍獨力難戰全部撤離希臘
### 非洲特堡英軍被圍勢將降服

（柏林十五日電）被德軍由三方包圍之南國軍之降服。已視為成為時間問題。而據可靠之情報稱。南國軍感覺交戰之無益。於十五日晨對德軍申請無條件休戰。目下在兩軍當局間舉行交涉中。除本於德方所提示之條件。在本星期中將現實南國全軍降服之公表。一方在希軍內部亦降服之空氣亦極盛。德軍依據奧林甫斯南方之陣地。不作急進。在予希軍以申請休戰之餘裕之狀態。是以該方面亦諒在數日中實現希軍之降服。巴爾幹戰局僅二星期間。諒將告其終局。

## 英軍撤離希臘埃及緊急閣議

（柏林十五日電）因謂德軍如疾風一般之猛攻擊而在崩壞狀態之英軍。於十五日為由希臘戰線撤退。由海岸各地開始搭船。尤其是在希本土東岸地區。此等撤退英軍。於各處成群騷擾。在附近之希商船。殆其全部為英軍徵發。仍尚有殿尾部隊為掩護友軍之撤退。在各處試作孤立的抵抗。但均遭德急降轟炸隊之猛烈襲擊。祗有增加混亂而已。

（開義羅十五日電）德軍一侵入埃及領。埃及政府態度。正為衆所注目之目標。據云。威伯爾英近東軍總司令。十五日訪埃及首相西黎。作重大會談。埃及政府基該會談之結果。開緊急閣議。就該國態度之決定。已作討議。

（柏林十四日電）據德軍之情報稱頃於東西兩戰線。德意兩軍之連絡已完成。塞爾維亞軍完全毀失士氣與統一。陷入難以收拾之混亂狀態。而固有一部份之塞爾維亞軍間，雖尚有恃峻險之山嶽地帶。續作最後之絕望的抵抗。而事實殆無保持戰鬥能勢。大部份均在降服一步前之潰亂狀態。續向亞得利亞海方面退却。德軍為截斷塞爾維亞軍之退路。對山間之橋梁汽車路。作急降下轟炸。另方攻略希臘戰綫薩々尼加部隊。於十三十四兩日。對中南希臘方面作大規模之擊戰之準備。空軍亦連日對比里猶斯港及各希臘港口。作集中攻擊。又轟炸英武裝商船隊。遮斷英軍之退路。於此一兩日中。將必展開掃蕩在希臘戰線之英軍作戰。北非戰線羅米爾將軍麾下快速部隊。業進出埃及領內。索姆亦已陷入德軍手中。又部隊之一部分。已離開先鋒部隊。目下於特堡縮小包圍網。據特堡之英敗軍降服。已屬時間問題。

## 德國政府發表
## 南國已無條件降服

（柏林十七日電）德政府十七日發表稱，南國政府已無條件降服。

（柏林十七日電）德軍司令部已公布，謂南斯拉夫之降服，由十八日正午變為有効。

## 巴爾幹戰爭將終結
## 德意對希軍停戰協定已簽字

（沙羅尼加廿四日電）德意對希休戰協定，業於廿三日午後二時四十五分，在沙羅尼加調印完竣，查此係繼續廿二日科立沙及約尼那休戰會談之後，廿三日德意希臘兩軍代表，會集於沙羅尼加背後丘陵內之德國歐南派遣軍總司令里斯元帥野戰本部，於德代表約多爾大將，意代表飛列洛中將，希臘代表茲阿爾哥保爾大將（埃比爾斯馬格多尼亞領地區希軍司令官）並少數參謀將校出席之下，舉行正式調印，調印既畢，約多爾大將，飛列洛中將交相起立，對三國勇士述明甚深之哀悼惻忱，又稱揚希軍將士之忠勇善戰，希大將茲阿爾哥保爾對此，亦起述對德意兩將軍之讚詞，及德意兩軍以武士道精神處置希俘虜，深表謝意。

# 春秋時代的外交

自堅

二曰公孫僑。公孫僑字子產。春秋末年之大外交家也。自其少時。即嶄然露頭角。有以異於常人。

襄八傳云。鄭子國子耳侵蔡。獲蔡司馬公子燮。鄭人皆喜。唯子產不順。曰、小國無文德而有武功。禍莫大焉。楚人來討。能勿從乎。從之。晉師必至。晉楚伐鄭。自今鄭國不四五年弗得寧矣。子國怒之。曰、爾何知。國有大命。而有正卿。童子言焉。將爲戮矣。

於莵三日。氣使呑牛。何其偉也。及其爲卿。以羣從政。又得群賢之助。

襄三十三傳云。子產之從政也。擇能而使之。馮簡子能斷大事。子太叔美秀而文。公孫揮能知四國之爲。而辨於大夫之族姓班位貴賤能否。而又善爲辭令。裨諶能謀。謀於野則獲。謀於邑則否。鄭國將有諸侯之事。子產乃問四國之爲於子羽。且使多爲辭令。與裨諶乘以適野。使謀可否。而告馮簡子。使斷之。事成乃授子太叔。使行之。以應對賓客。

鄭雖國小而偪。終子產之世。列强不能肆其强横。固由其內治修明。足以令人敬長。然折衝樽俎。實以外交之力爲中堅。子產嘗謂子太叔曰。唯有德者能以寬服民。其次莫如猛。寬以濟猛。猛以濟寬。此子產內治之手段。而亦其外交之手段也。

襄三十三傳云。子產相鄭伯以如晉。晉侯以我喪故。未之見也。子產使盡壞其館之垣。而納車馬焉。

昭十三傳云。及盟。子產爭承。曰、昔天子班貢。輕重以列。列尊貢重。周之制也。卑而貢重者。甸服也。鄭伯、男也。而使從公侯之貢。懼弗給也。敢以爲請。諸侯靖兵。好以爲事。行理之命。無月不至。貢之無藝。小國有闕。所以得罪也。諸侯修盟。存小國也。貢獻無極。亡可待也。存亡之制。將今在矣。自日中以爭至於昏。

昭十六傳云。宣子有環。其一在鄭商。宣子謁諸鄭伯。子產弗與。曰、非官府之守器也。寡君不知。

昭十八傳云。火之作也。子產授兵登陴。

昭十九傳云。晉人使以幣如鄭。問駟乞之立故。駟氏懼。駟乞欲逃。子產弗遣。請龜以卜。亦弗予。大夫謀對。子產不待而對客曰。鄭國不天。寡君之二三臣札瘥夭昏。今又喪我先大夫偃。其子幼弱。其一二父兄懼隊宗主。私族於謀。而立長親。寡君與其二三老曰。抑天實剝亂是。吾何知焉。諺曰。無過亂門。民有兵亂。猶憚過之。而況敢知天之所亂。今大夫將問其故。抑寡君實不敢知。其誰實知之。平丘之會。君尋舊盟曰。無或失職。若寡君之二三臣其即世者而專制其位。是晉之縣鄙也。何國之爲。辭客幣而報其使。

使他人處此。方震慄危懼之不暇。何敢爲此驚人之舉動哉。而子產乃毅然爲之。不稍退讓。若忘其國小而偪也者。其外交之手段爲何如也。不特此也。

襄二十六傳云。印堇父與皇頡戌城櫟。楚人囚之。以獻於秦。鄭人取貨於印氏以請之。子太叔爲令正。以爲請。子產曰。弗獲。受楚之功而取貨於鄭。不可謂國。秦不其然。若曰。拜君之勤鄭國。微君之惠。楚師其猶在敝邑之城下。其可。弗從。遂行。秦人不予。更幣。從子產。而後獲之。

又云。楚子伐鄭。鄭人將禦之。子產曰。晉楚將平。諸侯將和。楚王是故昧於一來。不如使逞而歸。乃易成也。夫小人之性。釁於勇。嗇於禍。以足其性而求名焉者。非國家之利也。若何從之。

襄二十八傳云。子產相鄭伯以如楚。舍不爲壇。外僕言曰。昔先大夫相先君適四國。未嘗不爲壇。自是至今。亦皆循之。今子草舍。無乃不可乎。子產曰。大適小。則爲壇。小適大。苟舍而已。焉用壇。僑聞之。大適小有五美。宥其罪戾。赦其過失。救其菑患。賞其德刑。教其不及。小國不困。懷服如歸。是故

作壇以昭其功。宣告後人。無怠於德。小適大有五惡。說其罪戾。請其不足。行其政事。共有職貢。從其時命。不然。則重其幣帛。以賀其福而弔其凶。皆小國之禍也。焉用作壇以昭其禍。所以告子孫無昭禍焉可也。

襄三十傳云。鄭子產如陳涖盟。歸復命。告大夫曰。陳亡國也。不可與也。聚禾粟。繕城郭。恃此二者。而不撫其民。其君弱。植公子侈。太子卑。大夫敖。政多門。以介於大國。能無亡乎。不過十年矣。

昭元傳云。楚公子圍使公子黑肱伯州犂城犨櫟郟。鄭人懼。子產曰。不害。令尹將行大事。而先除二子也。禍不及鄭。何患焉。

昭四傳云。楚子問於子產曰。晉其許我諸侯乎。對曰。許君。晉君少安。不在諸侯。其大夫多求。莫匡其君。在宋之盟。又曰如一。若不許君。將焉用之。王曰。諸侯其來乎。對曰。必來。從宋之盟。承君之歡。不畏大國。何故不來。不來者，其魯衛曹邾乎。曹畏宋。邾畏魯。魯衛偪於齊而親於晉。唯是不來。其餘君之所及也。誰敢不至。王曰。然則吾所求者無不可乎。對曰。求逞於人不可。與人同欲盡濟。

昭十傳云。鄭子皮將以幣行。子產曰。喪焉用幣。用幣必百兩。百兩必千人。千人至。將不行。不行必盡用之。幾千人而國不亡。子皮固請以行。既葬。諸侯之大夫欲因見新君。叔孫昭子曰。非禮也。弗聽。叔向辭之曰。大夫之事畢矣。而又命孤。孤斬焉在衰絰之中。其以嘉服見。則喪禮未畢。其以喪服見。是重受弔也。大夫將若之何。皆無辭以見。子皮盡用其幣歸。

昭十一傳云。會於厥慭。謀救蔡也。鄭子皮將行。子產曰。行不遠。不能救蔡也。蔡小而不順。楚大而不德。天將棄蔡以壅楚。盈而罰之。蔡必亡矣。且喪君而能守者鮮矣。三年王其有咎乎。美惡周必復。王惡周矣。晉人使狐父請蔡於楚。弗許。

昭十三傳云。既盟。子太叔咎之曰。諸侯若討。其可瀆乎。子產曰。晉政多門。貳偷之不暇。何暇討。國不競亦陵。何國之為。

夫知彼知己。百戰不殆。雖兵家之言。實外交家之秘訣也。子產既周知四國之情偽。得失瞭然。胸有成竹。又復本之以禮。佐之以權。道之以文辭。無往不利。固其所矣。且夫有強權。無公理。此大國之外交所以易為力也。若小國之外交。則惟有懾伏於其強權之下而已。誰復能伸公理以抑強權也哉。孟子曰。以大事小者樂天者也。以小事大者畏天者也。樂天者保天下。畏天者保其國。故小國之人。能事大國。即為善於外交者矣。而子產則不獨能事大國。並能抑制大國之雄心使之不得逞焉。謂非外交家之雄歟。齊履謙曰。鄭介晉楚之間。居二國必爭之地。朝從楚盟。晉師暮至。暮從晉盟。楚師朝至。其為國也難哉。向非子產以禮自固。使晉楚之暴不能加焉。則鄭國之丘墟。當不終於春秋矣。善乎劉安世之論曰。鄭最爾國。又時有君臣之亂。得子產然後安。然子產為政時。晉楚漸衰。又能事之。區々小國。攝乎大國之間。能自保已為難。若妄作則滅亡矣。傳稱子產善相小國。謂此也。豈不然哉。豈不然哉。

竊嘗論之。管仲之外交。以保守為進取者也。子產之外交。以進取為保守者也。外交之效。子產不若管仲。而外交之才。則管仲不若子產。惜乎子產所遭稚者。乃國小而偪之鄭。而非泱々大風之齊也。子產蓋不惟鄭之大外交家。而春秋之大外交家也。嗚呼。有一子產。春秋外交界足以自豪矣。矧夾谷之會復有一孔子也乎。抑孔子又有言曰。仲叔圉治賓客。祝鮀治宗廟。王孫賈治軍旅。夫如是。奚其喪。考之左傳。仲叔圉卻未嘗與於朝聘會盟之事。然則春秋外交之人物。固不僅此數而已也。嗚呼盛矣。

# 事實第五

春秋之世。強陵弱。衆暴寡。雖會盟朝聘。史不絕書。其事實至不足觀也。顧復初曰。東遷而後。王政不綱。諸侯放恣。於是列邦不修朝覲之禮。而天王且下聘矣。歸賵矣。錫命矣。終春秋之世。魯之朝王者二。如京師者一。而如齊至十有一。如晉至二十。甚者旅見而朝於楚焉。天王來聘者七。而魯大夫之聘周者僅四。其聘齊至十有六。聘晉至二十四。而其受列國之朝。則從未嘗報聘焉。由魯以知天下。而王室之微。諸侯之不臣。概可見矣。隱桓之世。盟會繁興。諸侯互結黨以相軋。自莊十三年齊桓為北杏之會。而天下之諸侯。始統於一。無敢擅相盟會。歷一百五十六年。晉伯衰。鄟陵始復為參盟。而諸侯之權復散。七國之分擾。秦雄之並吞。實兆於此。其知之矣。今就春秋經文考之。此二百四十二年之中。凡

公朝王二。

僖二十八年公朝於王所。

又壬申公朝於王所。

公如京師一。
成十三年三月公如京師。
列國來朝二十九。
宣元年邾子來朝。
成六年夏六月邾子來朝。
成十八年八月邾子來朝。
襄元年邾子來朝。
襄二十八年邾子來朝。
定十五年春王正月邾子來朝。
右邾來朝六。
莊五年郳犂來來朝。
僖七年夏小邾子來朝。
襄七年小邾子來朝。
昭三年秋小邾子來朝。
昭十七年春小邾子來朝。
右小邾來朝五。
莊二十七年杞伯來朝。
僖二十七年春杞子來朝。
文十二年杞伯來朝。
成四年杞伯來朝。
成十八年秋杞伯來朝。
右杞來朝五。
桓二年滕子來朝。
文十二年秋滕子來朝。
襄六年滕子來朝。
哀二年滕子來朝。
右滕來朝四。
文十一年秋曹伯來朝。
文十五年夏曹伯來朝。
成七年夏五月曹伯來朝。
襄二十一年曹伯來朝。
右曹來朝四。
桓二年秋七月紀侯來朝。
桓六年紀侯來朝。
右紀來朝二。
襄七年春郯子來朝。
昭十七年秋郯子來朝。
右郯來朝二。
僖二十年夏郜子來朝。
右郜來朝一。
列國旅見三。
隱十一年春滕侯薛侯來朝。
桓七年夏穀伯綏來朝。鄧侯吾離來朝。
桓十五年邾人牟人葛人來朝。
朝不於廟一。
莊二十三年蕭叔朝公。
世子來朝一。
桓九年冬曹伯使其世子射姑來朝。
來不言朝七。
隱元年冬十二月祭伯來。
桓六年春正月寔來。
桓八年祭公來。
僖二十九年介葛盧來。
又冬介葛盧來。
襄十八年春白狄來。
定十四年邾子來會公。
公如列國三十三。
文三年冬公如晉。
文十三年冬公如晉。
成三年夏公如晉。
成四年公如晉。
成十年秋七月公如晉。
成十八年公如晉。
襄三年公如晉。
襄八年春王正月公如晉。
襄十二年公如晉。
襄二十一年春王正月公如晉。
昭二年冬公如晉。至河乃復。季孫宿如晉。
昭五年公如晉。
昭十二年公如晉。至河乃復。
昭十三年公如晉。至河乃復。
昭十五年冬公如晉。
昭二十一年公如晉。至河乃復。
昭二十三年冬公如晉。至河有疾乃復。
昭二十八年公如晉。次于乾侯。
昭二十九年公如晉。次于乾侯。
定三年春公如晉。至河乃復。
右如晉二十一。
僖十年春王正月公如齊。
僖十五年春王正月公如齊。
僖三十三年冬十月公如齊。
宣四年秋公如齊。
宣五年春公如齊。
宣九年春王正月公如齊。
宣十年春公如齊。
又夏公如齊。
昭二十七年春公如齊。
又冬公如齊。
右如齊十。
襄二十八年十有一月公如楚。
昭七年三月公如楚。
右如楚二。
天王來聘七。
隱七年冬天王使凡伯來聘。
隱九年春天王使南季來聘。
桓四年夏天王使宰渠伯糾來聘。
桓五年天王使仍叔之子來聘。
桓八年天王使家父來聘。
僖三十年冬天王使宰周公來聘。
宣十年秋天王使王季子來聘。
周大夫來聘不言使一。
莊二十三年祭叔來聘。
聘周四。
僖三十年公子遂如京師。遂如晉。
文元年叔孫得臣如京師。
宣九年夏仲孫蔑如京師。
襄二十四年叔孫豹如京師。
聘列國五十二。
僖三十年公子遂如京師。遂如晉。
僖三十一年公子遂如晉。
文五年夏公孫敖如晉。
文六年秋季孫行父如晉。
文十五年春季孫行父如晉。
又秋季孫行父如晉。
宣十八年公孫歸父如晉。
成六年公孫嬰齊如晉。
又冬季孫行父如晉。
成十一年夏季孫行父如晉。
襄四年夏叔孫豹如晉。
襄五年叔孫豹鄫世子巫如晉。
襄六年季孫宿如晉。
襄九年夏季孫宿如晉。
襄十六年冬叔孫豹如晉。
襄十九年季孫宿如晉。
襄二十四年春叔孫豹如晉。
襄二十八年仲孫羯如晉。
襄二十九年冬仲孫羯如晉。
昭二年夏叔弓如晉。
昭六年夏季孫宿如晉。
昭八年叔弓如晉。
昭二十三年春叔孫婼如晉。
定六年夏季孫斯仲孫何忌如晉。
右聘晉二十四。
僖七年公子友如齊。
僖十三年冬公子友如齊。
僖二十八年公子遂如齊。
文元年公孫敖如齊。
文十七年冬公子遂如齊。
文十八年秋公子遂叔孫得臣如齊。
又季孫行父如齊。
宣元年夏季孫行父如齊。
又公子遂如齊。
宣八年夏六月公子遂如齊。至黃乃復。
宣十年季孫行父如齊。
又冬公孫歸父如齊。
成十一年秋叔孫僑如如齊。
襄二十年叔老如齊。
昭九年秋仲孫貜如齊。

定十年叔孫州仇如齊。
右聘齊十六。
文十一年公子遂如宋。
成五年仲孫蔑如宋。
襄二年叔孫豹如宋。
襄二十年季孫宿如宋。
昭二十五年春叔孫婼如宋。
右聘宋五。
莊二十五年冬公子友如陳。
文六年夏季孫行父如陳。
右聘陳二。
僖五年夏公孫兹如牟。
右聘牟一。
成八年公孫嬰齊如莒。
右聘莒一。
襄六年冬叔孫豹如邾。
右聘邾一。
襄七年秋季孫宿如衞。
右聘衞一。
昭六年冬叔弓如楚。
右聘楚一。

列國來聘二十六。
成八年晉侯使士燮來聘。
成十八年晉侯使士匄來聘。
襄元年晉侯使荀罃來聘。
襄八年晉侯使士匄來聘。
襄十二年夏晉侯使士魴來聘。
襄二十六年夏晉侯使荀吳來聘。
襄二十九年晉侯使士鞅來聘。
昭二年春晉侯使韓起來聘。
昭二十一年夏晉侯使士鞅來聘。
右晉來聘九。
隱七年齊侯使其弟年來聘。
桓三年冬齊侯使其弟年來聘。
僖三十三年齊侯使國歸父來聘。
宣十年齊侯使國佐來聘。
襄二十七年春齊侯使慶封來聘。
右齊來聘五。
莊二十三年荆人來聘。
文九年冬楚子使椒來聘。
襄三十年春楚子使薳罷來聘。
右楚來聘三。
成四年宋公使華元來聘。
成八年宋公使華元來聘。
昭十二年夏宋公使華定來聘。
右宋來聘三。
文四年衞侯使寗俞來聘。
襄元年冬衞侯使公孫剽來聘。
右衞來聘二。
莊二十五年春陳侯使女叔來聘。
右陳來聘一。
文十二年秦伯使術來聘。
右秦來聘一。
襄五年夏鄭伯使公子發來聘。
右鄭來聘一。
襄二十九年吳子使札來聘。
右吳來聘一。

來聘及盟五。
成三年冬晉侯使荀庚來聘。衞侯使孫良夫來聘。丙午及荀庚盟。丁未及孫良夫盟。
成十一年晉侯使郤犨來聘。己丑及郤犨盟。
襄七年冬十月衞侯使孫林父來聘。壬戌及孫林父盟。
襄十五年春宋公使向戌來聘。二月已亥及向戌盟於劉。

來不言聘一。
閔元年冬齊仲孫來。

特會二十。
隱九年冬公會齊侯於防。
桓三年春正月公會齊侯於嬴。
又公會齊侯於讙。
桓十五年公會齊侯於艾。
桓十八年公會齊侯於濼。
莊二十七年公會齊侯於城濮。
宣元年公會齊侯於平州。
定十年夏公會齊侯於夾谷。
右特會齊八。
桓十一年公會宋公於夫鍾。
又冬十有二月公會宋公於闞。
桓十二年公會宋公於虛。
又冬十有一月公會宋公於龜。
右特會宋四。
隱十一年夏公會鄭伯於時來。
桓元年三月公會鄭伯於垂。
右特會鄭二。
哀七年夏公會吳於鄫。
哀十二年公會吳於橐皋。
右特會吳二。
隱二年春公會戎於潛。
右特會戎一。
桓十年秋公會衞侯於桃丘。弗遇。
右特會衞一。
成二年公會楚公子嬰齊於蜀。
右特會楚一。
定八年公會晉師於瓦。
右特會晉一。

內大夫特會諸侯七。
文十六年春季孫行父會齊侯於陽穀。
宣十四年冬公孫歸父會齊侯於穀。
右特會齊二。
宣十五年春公孫歸父會楚子於宋。
昭九年春叔弓會楚子於陳。
右特會楚二。
襄五年仲孫蔑衞孫林父會吳於善道。
哀六年叔還會吳於柤。
右特會吳二。
文元年秋公孫敖會晉侯於戚。
右特會晉一。

內大夫特會大夫五。
文十一年夏叔仲彭生會晉郤缺於承匡。
成五年夏叔孫僑如會晉荀首於穀。
襄十九年叔孫豹會晉士匄於柯。
昭三十一年季孫意如會晉荀躒於適歷。
右特會晉四。
宣十五年仲孫蔑會齊高固於無婁。
右特會齊一。

參會十。
隱十年春王二月公會齊侯鄭伯於中丘。
桓二年二月公會齊侯陳侯鄭伯於稷。以成宋亂。
桓三年六月公會杞侯於郕。
桓六年夏四月公會杞侯於郕。
桓十四年春正月公會鄭伯於曹。
桓十六年春正月公會宋公蔡侯衞侯於曹。
成十二年夏公會晉侯衞侯於瑣澤。
定十四年公會齊侯衞侯於牽。
哀十二年公會衞侯宋皇瑗於鄖。
哀十三年公會晉侯及吳子於黃池。

外特會參會四。
桓二年蔡侯鄭伯會於鄧。
宣十一年秋晉侯會狄於欑函。
定十年冬齊侯衞侯鄭游速會於安甫。
定十四年秋齊侯宋公會於洮。

特盟十二。
隱六年夏五月辛酉公會齊侯盟於夏。
莊十三年冬公會齊侯盟於柯。
莊二十三年十有二月甲寅公會齊侯盟於扈。
閔元年秋八月公及齊侯盟於落

姑。

定十二年冬十月癸亥公會齊侯盟於黃。

右盟齊五。

隱元年三月公及邾儀父盟於蔑。

桓十七年二月丙午公會邾儀父盟於趡。

右盟邾二。

隱二年秋八月庚辰公及戎盟於唐。

桓二年公及戎盟於唐。

右盟戎二。

桓元年夏四月丁未公及鄭伯盟於越。

桓十二年丙戌公會鄭伯盟於武父。

右盟鄭二。

襄三年夏四月壬戌公及晉侯盟於長樗。

右盟晉一。

外諸侯特盟五。

隱二年紀子伯莒子盟於密。

隱三年冬齊侯鄭伯盟於石門。

定七年秋齊侯鄭伯盟於鹹。

又齊侯衛侯盟於沙。

定八年冬衛侯鄭伯盟於曲濮。

參盟七。

隱八年秋七月庚午宋公齊侯衛侯盟於瓦屋。

桓十一年正月齊人衛人鄭人盟於惡曹。

桓十二年夏六月壬寅公會杞侯莒子盟於曲池。

又秋七月丁亥公會宋公燕人盟於穀邱。

桓十七年春正月丙辰公會齊侯紀侯盟於黃。

僖十九年夏宋公曹人邾人盟於曹南鄫子會盟於邾。

昭二十六年秋公會齊侯莒子邾子杞伯盟於鄟陵。

公與大夫盟六。

隱八年九月辛卯公及莒人盟於浮來。

莊九年公及齊大夫盟於蔇。

莊二十二年秋七月丙申及齊高傒盟於防。

僖二十五年冬十二月公會衛子莒慶盟於洮。

僖二十六年春正月公會莒子衛甯速盟於向。

文二年三月乙巳及晉處父盟。

內大夫盟諸侯九。

隱元年九月及宋人盟於宿。

桓十一年柔會宋公陳侯蔡叔盟於折。

莊十九年秋公子結媵陳人之婦於鄄。遂及齊侯宋公盟。

文二年夏六月公孫敖會宋公陳侯鄭伯晉士縠盟於垂隴。

文十六年春季孫行父會齊侯於陽穀。齊侯弗及盟。六月戊辰公子遂及齊侯盟於郪丘。

成元年夏臧孫許及晉侯盟於赤棘。

昭十一年仲孫貜會邾子盟於祲祥。

定三年冬仲孫何忌及邾子盟於拔。

哀二年癸巳叔孫州仇仲孫何忌及邾子盟於句繹。

遇六。

隱四年夏公及宋公遇於清。

莊二十三年公及齊侯遇於穀。

莊三十年冬公及齊侯遇於魯濟。

右內相遇三。

隱八年春宋公衛侯遇於垂。

莊四年夏齊侯陳侯鄭伯遇於垂。

莊三十二年夏宋公齊侯遇於梁丘。

右外相遇三。

胥命一。

桓三年夏齊侯衛侯胥命於蒲。

世道之隆汙。即此已可見矣。不寧惟是。

莊十三年春齊侯宋人陳人蔡人邾人會於北杏。

莊十四年冬單伯會齊侯宋公衛侯鄭伯於鄄。

莊十五年春齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯會於鄄。

莊十六年夏宋人齊人衛人伐鄭。

又秋荊伐鄭。

又冬十有二月會齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯許男滑伯滕子同盟於幽。

莊十七年齊人執鄭詹。

莊二十六年夏六月公會齊侯宋公陳侯鄭伯同盟於幽。

莊二十八年秋荊伐鄭。

又公會齊人宋人救鄭。

僖元年八月公會齊侯宋公鄭伯曹伯邾人於檉。

僖二年秋九月齊侯宋公江人黃人盟於貫。

又楚人侵鄭。

僖三年秋齊侯宋公江人黃人會於陽穀。

又冬公子友如齊涖盟。

又楚人伐鄭。

僖四年春王正月公會齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯許男。曹伯侵蔡。蔡潰。遂伐楚。次於陘。楚屈完來盟於師。盟於召陵。

僖五年公及齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯許男曹伯會王。世子於首止。秋八月諸侯盟於首止。鄭伯逃歸不盟。

僖六年夏公會齊侯宋公陳侯衛侯曹伯伐鄭。圍新城。

又秋楚人圍許。諸侯遂救許。

僖七年春齊人伐鄭。

又秋七月公會齊侯宋公陳世子款鄭世子華盟於甯母。

僖八年春王正月公會王人齊侯宋公衛侯許男曹伯。陳世子款盟於洮。鄭伯乞盟。

僖九年夏公會宰周公齊侯宋子衛侯鄭伯許男曹伯於葵丘。九月戊辰諸侯盟於葵丘。

僖十三年公會齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯許男曹伯於鹹。

僖十五年楚人伐徐。

又三月公會齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯許男曹伯盟於牡丘。遂次於匡。公孫敖帥師及諸侯之大夫救徐。

又秋七月齊師曹師伐厲。

僖十六年冬十有二月公會齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯。許男邢侯曹伯於淮。

僖十九年冬會陳人蔡人楚人鄭人盟於齊。

則齊楚之爭盟也。

僖十九年春王三月宋人執滕子嬰齊。夏六月宋公曹人邾人盟於曹南。鄫子會盟於邾。己酉邾人執鄫子用之。秋宋人圍曹。

僖二十一年宋人齊人楚人盟於鹿上。

又秋宋人楚子陳侯蔡侯鄭伯許男曹伯會於盂。執宋公以伐宋。十有二月癸丑公會諸侯盟於薄。釋宋公。

僖二十二年夏宋公衛侯許子滕子伐鄭。

又冬十有一月己巳朔宋公及楚人戰於泓。宋師敗績。

僖二十三年秋楚人伐陳。

僖二十六年冬楚人伐宋。圍緡。

僖二十七年冬楚人陳侯蔡侯鄭伯許男圍宋。

又十有二月甲戌公會諸侯盟於宋。

則宋楚之爭盟也。

（未完）

公衆講壇

實業實話

# 落花生之種植法

德生

## 一　落花生的概述

落花生是一年生的荳科植物，原產在美國的南部布拉及爾地方，在三百餘年之前，傳入我國。到了現在，我國培栽花生的面積，較前更廣，產量豐富，已成爲重要的農產品。北方各省，是落花生的主要產地，尤以山東河北，出產最多。此外廣東廣西浙江江蘇安徽等處，也有豐富的出產。落花生的仁，富有油分，用途甚廣，在從前僅供國內的應用，現在已爲重要的出口貨，都銷在英美德法等國，以供工業上的應用。每年平均銷數，約六七十萬擔，價值約千餘萬兩。其他花生仁花生餅有殼花生，輸出也多，價值約二千餘餘萬兩，佔輸出貿易中的一大宗。近年以來，有殼花生與花生仁，因調製不清潔，顆粒不充實，不甚乾燥，容易霉爛，因此對美輸出數，漸被他國侵奪。目前我國落花生，尚爲美國樂用的，祇因價值低廉而已。現在歐美各國，落花生的需要很大，都仰我國和日本的供給。惟恐產量不多，品質不佳，毋慮他們的不需要，今後我國如能廣爲種植，改良栽培方法，出產量多，品質優良，是國家的財富之源，即國民生計，也多一條生財之道。據實驗所得，凡不能栽培稻麥的瘠土，可以種植落花生，管理方便，不費多大的資本和勞力。如栽培三十畝，除去開支外，能獲利五百餘元，是值得提倡的生產事業。

## 二　落花生的功用

落花生是我國的重要農產物，栽培目的，是利用他的種實。種實多油，富有養分，有殼花生，可以炒食，爲茶點用，也可以和鹽醬煮熟，爲菜餚用，味甚鮮美。去殼的仁，鹽炒糖炒，均香脆可口。如磨成粉末，可製落花生糕，別有一種風味。以之榨油，濃香清洌，可以烹調食物，可以點燈，可以揩擦機器。現在洗滌用的肥皂，花生油也是重要的原料。榨油殘餘的渣滓，養分很富，可供家畜做飼料，有肥畜之功。又可肥田，是富有氮素的貴重肥料。所有莖葉，可爲家畜飼料，也可爲燃料，所以落花生的全部，都有用處的。

## 三　落花生的性狀

（一）落花生的根　根出直根和許多旁根而成，深入土中。在直根上和旁根上，生有許多小根瘤，瘤成球形，有細菌寄生，叫做根瘤細菌。吸收土壤中的游離氮素，供根部吸收，作爲養分，所以落花生，不必多施氮素肥料。

（二）落花生的葉　葉橢圓形，是複葉，常由四小葉，集合而成，因莖短像蔓，所以落花生的葉，都伏地而生；如生長繁茂的，全地只見葉，莖部都被葉遮沒。

（三）落花生的莖　莖根矮，長約一二尺，並不直立，都匍伏在地上，形狀和蔓延差不多。

（四）落花生的落　落花生的葉液間，生小花梗，花梗的上面，開朵々小花，呈黃色，形如蝶，有龍骨瓣二，翼瓣二，旗瓣一，叫做蝶形花。

（五）落花生的果實　花謝後，花梗就落入土中，子房慢々的膨大，就生一莢一莢的果實，落花生的命名，就取這個意思。每一莢之中，有種子少則一二粒，多則三四粒。莢俗名殼。殼內的種子，叫做仁。上有薄膜，叫做衣。仁內含油分百分之四六，蛋白質百分之二七•六，是很富滋養的。

## 四　落花生的品種

落花生的品種，大概因地而名，種類雖多，大別的說起來，有下列的兩種：

（一）大粒種　果實的莢形粗大，外面光滑，種子含油量較少，河北漢口所產的，都屬此種，是普通的食用落花生。

（二）小粒種　果實的莢形細長而屈曲，外面甚粗陋，一莢之內，有種子三四粒至五六粒。廣東廣西所產的，都屬此種。含油分較大粒種爲多，常爲榨油用。

## 五　落花生的氣候和土質

落花生雖不需要多量氮素肥料；但欲使發育繁茂，結果優良，卻需要適當的氣候和土質，現在摘述如下：

（一）落花生的適宜氣候　落花生還東西，

本來生長在熱帶和近熱帶的，所以喜歡炎熱乾燥的氣候。栽培在這種地方，花生的仁內，可以增加油量；如栽培在溫度低，溼氣多的地方，油分就減少。倘在開花期間，雨水過多，也影響於落花生的發育。通常河北所產的落花生，油分雖豐；但粒子不及山東所產的大，還完全由於氣候的關係。

（二）落花生的適宜土質　氣候的適當與否，影響於落花生的生長；但是土質的好壞，影響於落花生的產量品質更大。尋常最適宜的土質，是輕鬆的砂土，或輕鬆的壤土。地勢宜高燥，要排水便當的地方纔好。

## 六　落花生的採種

種瓜得瓜，種豆得豆，有優良的種子，纔有好的結果。我們要使落花生的結果優良，必須採好的種子，下面是說明採種的要項：

（一）採種的時期　落花生在四五月中下種，施以適當的管理後，到了十一月中，莢果成熟，是採種的最適當時期。

（二）採種的方法　種子的好壞，若是只就種子本身選擇，還不完備。假使種子雖好，落花生全株的好壞，無從知道；所以精密的採種，應行親本選擇。法於落花生成熟的時候，備着竹筐，到落花生田裡去，在田中巡視，詳細查察，選定優良的落花生的親本，莖葉花果實，都能代表該品種的特徵，並且成熟早；生育狀況好，就從選定株親本上，採下莢果，置入筐中；然後携歸家中再行處置。

（三）種子的處置　將採歸的落花生莢果，再加以選剔後，然後貯藏在乾溼適當的砂土中，以備來歲作種子用。

## 七　落花生的選種

落花生的莢果，雖在去年行過親本選擇的採種方法；但不免有不好的種子混雜在內，倘不行選擇，一同播下，生長不齊，成熟又有先後，管理不便，所以還要選擇，現在分述選擇的手續於後：

（一）莢殼的脫去　據實驗所得，落花生去殼後播下，較不去殼的發芽期早。所以落花生行選種，應先去殼。去殼的方法，爲不損壞果仁起見，大多用手工剝出。

（二）種子的選剔　剝出來的種子，不免有大有小，宜去其小的，留用大的，現在說明選擇的標準如下：

（1）純正　品種要純正，種子須同一種類，不可有他種混入，如大粒種中，不能混小粒種，小粒種中，不能混大粒種。

（2）大小　落花生種子的大小輕重，很有差異。大概重大的種子，儲藏養分豐富，那末發芽後生育順利，莖葉强健，對於雨水的抵抗力强。最好種子的大小輕重要齊一，不可參差，若大小輕重相混，恐有發育不齊，弱小的要夭折；就是不致夭折，生長成熟，都難一律，栽培不便，品質也要低下。

（3）形狀　落花生種子的形狀，要選充實豐滿。若是瘦小的，皺縮的，播下後恐不能發芽；就使發芽，生長也一定不好，成熟更沒有希望。

（4）色香　要能表現該種々子固有的色澤，固有的香氣。若是色澤暗昧，或被黴菌侵害，都不可用。

（5）發芽　如自已沒有落花生的種子，可向南貨店中，買有殼花生，剝取花仁，以供種用；但種子大多陳舊，不發芽的很多，必須行發芽試驗。法用一個磁盆，把絨布鋪在磁盆的底上，取種子一百粒，並列在絨布上面，洒以適當的水溼，再以同樣的絨布，蓋在種子上面，這樣安置妥當，放在有攝氏十五度，至二十度的溫暖地方，時々洒水，常使溼潤，約經過七八天，若大部分的種，同時發芽，就是發芽力强的好種子。如不是同時發芽，發芽數少的，那末這一種落花生，就不能作繁殖用了。

（6）成熟　落花生的種子，須選成熟適宜的，未熟或過熟，都不合宜。

（7）年數　種子須用新鮮的，不可用陳舊的。大概去年收的種，供本年播種爲最宜；但普通的落花生仁，二三年以內，還可保持發芽力。

## 八　落花生的浸種

（一）浸種的目的　落花生種子的發芽，須有相當水分，所以在選擇之後，即須浸種。浸種的目的，是促進種子趕快發芽。通常浸過的種子，比不浸過的種子，發芽要早三四日，並且很整齊，播下後可免虫雀啄食，少受損失。

（二）浸種的方法　在播種之前，將選定後的落花生種子，浸在大的缸中，缸中盛清水，把它置在溫暖地方，最好晒在太陽光下，使水的溫度增高，發芽快速。

（三）浸種的日期　浸種的日期數，以各地氣候而異，要以種子吸收水份，到了飽和爲度，通常約浸四五日，各粒種子，以稍見發芽爲佳。

（四）浸種的注意：

（1）浸種的水，一定要清潔，每天須換一次。

（2）種子浸在缸中，應多使和日光接觸，促進發芽。

(3)如浸在河中的，須盛在麻布袋內，水面上要日光照得到，最忍浮出水面。

(4)落花仁種子浸在缸中的，每天須上下翻轉二三次，使溫度和水分，受得平均些。

(五)浸種後的處置　落花生的種子，浸到相當時日，稍々露芽時，即須取出，在清水中輕々淘洗，然後把種子鋪在竹箍上，置在陰涼地方陰乾，以便播種。

## 九　落花仁的整地

落花生的根，入土雖不深；但是花謝後的花梗，入土結實，若是土壤硬固，花梗就不容易伸長，妨礙結果，收量減少，所以種花生的田，整地要格外精細，今將各項手續，分述如下：

(一)時期　落花生田的整地，要行在下種之前。通常在四五月中行播種的，二三月間就要整地，使土壤早日翻起，充分受風化作用，幫助落花生的發育優良。

(二)耕土　落花生要有輕鬆的土壤，所以耕土必須精細。沒有開墾的田地固不必說，就是已經耕作的田地，也須將前作物的殘株雜草，先行除去，再用牛馬架犂，翻起土壤，打碎泥塊的大而粗的，務使土壤膨軟，耕鋤要精細，並且要深，約七八寸或一尺。

(三)下肥　落花生雖不需要濃厚的肥料；但土壤過分瘠薄，也不適宜，最好在耕土的時候，施下堆肥豆餅骨粉做基肥，把他鋤入土中，慢々的腐爛，供落花生在生長期內做養分。

(四)築畦　在高燥的地方，掘起土壤，細碎土塊，田面整平之後，就可播種，不必築畦。如地勢不高，排水不便的地方，爲使結果優良起見，應築畦後，再行播種。畦的高低，視地勢而定。大約一尺左右已足，濶約三四尺，畦旁開溝，以便排水。

## 十　落花生的播種

(一)種子的處置　落花生的種子非常甜香，如果把浸過的種子，直接播下土中，就容易被地蠶等害虫吃去。防止的方法，最好將落花生的種子，塗上一些稀薄的柏油，因柏油有奇臭，地蠶聞臭就不食。還有落花生的種子，不行浸種的，也不去殼，用手將落花生帶殼折斷，成一小段，每段中有種子一粒，爲防地蠶的蝕害，可把柏油塗在外面的殼上。

(二)播種的時期　落花生的播種時期，因氣候寒暖，略有不同。北方較早，在四月中下旬，即可播種。南方較遲，播種時期，大概在五月中。

(三)播種的方法　落花生的播種方法，通常行點播法。在相隔一定的距離內，播下種子。因每株中間，保有相當的距離，能使落花生生長繁茂。通常行間距離二三尺，株間距離一尺到一尺半。倘在山間曠野地方，管理不便，宜先播種在苗床中，等到長成後，再移植到種落花生的田裡。

(四)播種的分量　落花生行點播法，在築好的畦上，照着規定的距離，打一個々的穴，再將種子播入其中。通常每穴下種少則二三粒，多則四五粒。每畝用種量，約三四升。

(五)播種的深淺　種子播下後，上面必須蓋一層土，以防害虫鳥類的竊食。蓋土的厚薄，就是播種的深淺。　蓋土之後，種子容易吸收水份，促進發芽，早日生長；但不可太深，因空氣和溫熱不足，發芽後不易伸出地面。通常落花生播種的深度以一寸至一寸半爲最宜。

## 十一　落花生的管理

落花生播種後，約經過十日左右，即能發芽生長，等到發芽後一個星期，即行疏拔，以後再行中耕除草。今將管理手續，分述於下：

(一)落花生的疏拔　落花生的苗生長後，拔出不良的苗，或拔除少許優良的苗，使各苗間的距離適度，存留的苗，可以充分發育。通常落花生的一穴中，留苗二三株。施行疏拔，不可太遲，遲就苗密，日光不足，苗徒然伸長，質地軟弱。所以發芽後七八日，能分別苗的好壞，就要從速疏拔；但疏拔一次，不能完畢，可以隔數日再行一次。拔苗的時候，要細心注意，不可移動週圍的土壤，也不可損傷留存苗的根。如有過分稀疏的地方，可將拔起的優良苗，補植進去，以免疏密不勻。

(二)落花生的中耕　中耕是落花生最重要的管理工作，因下種之後，土壤漸々固結，要施行耕鋤，使它鬆軟，落花生的根，才能自由蔓延，雨水才能流通適宜，肥料可以很快的腐爛。中耕的時候，常兼除草，除止害虫的寄生，肥料的侵奪。今將落花生的中耕次數，和注意之點，略述如下：

(1)第一次　在疏拔後的一個月，發芽後的四十日左右。此時耕鋤宜淺，只剷去表面的一層土，除去雜草。

(2)第二次　在第一次耕後的一個月，此時耕鋤可稍深，雜草繁茂，應仔細剷除。

(3)第三次　在第二次中耕半個月後，耕鋤須淺，深度和第一次差不多。

（4）第四次　這是最後一次的中耕，耕得很淺，不過刨去表土；但是雜草須注意除去，要地無蔓草才好。

（5）中耕的注意　中耕是使土質膨軟，通常約行三四次。在莖葉繁茂，花朵將開的時候，不可中耕，因踏踐土壤，容易損壞花莖。

## 十二　落花生的施肥

栽培落花生的田，在整地時候，已施基肥。生長期中，本可不施肥料，然在吸收力薄弱的土壤中，除基肥外，還要施二三次補肥。現在將施肥的情形，說明如下：

（一）落花生的肥料　落花生所需要的肥料，燐酸鉀素，比氮素還重要。普通用堆肥，豆餅，棉餅，菜餅，草木灰，骨粉，燐酸石灰，以及少量的人糞尿。若是混用骨粉和草木灰，結果更好。

（二）施肥的分量　基肥用堆肥七擔至十擔，豆餅七八十斤，或人糞尿二擔。草木灰五十斤，或骨粉五十斤。

（三）補肥的時期　落花生的補肥，多數是施稀薄的液肥，約施二三次。在第一次中耕之後，施液肥一次。第二次在第二次中耕除草後。施肥應在發育初期，不宜過遲，遲則莖已長成，花將開放，就失肥料的效用了。

（四）施肥的方法　用糞勺盛稀薄的液肥，施在落花生的根部，惟不可沾及莖葉，以免枯萎。又液肥要用腐熟的，新鮮的不可用，因含鹽分過多，往々使莖葉有萎黃之弊。

（五）施肥的時候　液肥大概是稀薄的人糞尿，宜在陰天或傍晚施下，日中或大風時，不能施肥，因人糞尿中的阿莫尼亞，容易蒸發，失去肥分。又雨後地溼，也不宜施，因肥分溶解於地下水中，容易流失。

## 十三　落花生的病害

### （一）落花生的炭疽病

（1）炭疽病的病象　這種炭疽病，生在落花生的莖葉莢三部分，莢上尤易發生。病斑呈圓形或橢圓形。外面有黑色的輪，內部略凹，呈淺紅色。病斑漸大，就和鄰近的病斑，合併為一，病莢至彎曲。病斑下的種子，他的表面也生褐色污斑，品質低劣。

（2）炭疽病的原因　是炭疽病的病菌由空氣傳染而起，病斑部的淡紅色粉，就是病原菌的種子，隨風飛散，即又四處蔓延。凡多施氮素肥料，降雨時多，最容易發生此病。

（3）炭疽病的防除法　播種的時候，要選沒有病的種子。在地面蓋草藁，防小葉為土所污。如已發病，可用波爾獨液，每隔兩星期洒一次，能防止蔓延。

### （二）落花生的厭地病

（1）厭地病的病象　落花生連年種在一個地方，生育不好，叫做厭地病。落花生患此病的，在發芽後到莖長二寸許時，還沒有異狀。惟以後的育漸衰，葉生紫紅色的斑，發育不茂，結莢甚少。拔起病株，檢查他的根部，支根很稀，根瘤也少。

（2）厭地病的原因　由於土壤的酸性而起。落花生的根，常分泌一種酸類，連年種植之後，酸類集積土中，因此害及落花生的發育。

（3）厭地病的預防法　肥料必用草灰，和燐素肥料。或每田一畝，每年施以木灰四十斤或六十斤也可連年種植。凡已發病的田，每畝施以木灰八十斤，或石灰四十斤，也可恢復成沒有病的田地。

### （三）落花生的葉點病

（1）葉點病的病象　病葉初生淡黃色小斑，慢々的擴大起成橢圓形，呈橙黃色，於是破裂而飛出橙黃色粉末。病勢厲害時，葉上都有黃粉，遂致凋枯，此病在六七月間，發芽最盛。

（2）葉點病的原因　病葉的橙黃色粉，就是病原菌種子，隨風飛散，蔓延甚烈。凡栽培在陰溼地上，播種失期，多用氮素肥料，一遇陰雨連綿，即易發生此病。

（3）葉點病的防除　要及時播種，不可太遲，播種也不可太密，肥料須配合適當，氮素肥料，切忌施用過量。如發生厲害時，宜將病株拔除燒燬。

## 十四　落花生的虫害

### （一）害落花生的夜盜虫

（1）夜盜虫的形態　成虫是肥大的蛾，全體呈褐色，觸角像細絲，前翅的外面邊上，有褐色大波紋帶，翅的中部，呈腎狀紋，靠近內邊，有圈狀紋，後翅色褐，近外邊部分，褐色更顯著。有身長七八分，翅展開約一寸三四分，到夜間飛出來，不向燈火，歡喜甜蜜，幼虫長約一寸三四分，體色不一，有綠色的，也有濃褐色的，各節上有黃綠色的斜線，生長到二三齡後，都變做綠色，二對腹脚退化，運動時往々屈曳身體。到了三四齡時，變做褐色，日裡穴居土中，夜裏出而為害。蛹在地下一二寸處，赤褐色，有光澤，長約六七分。卵呈圓形，常集合一百個左右成一珠，產在葉裏，初呈白色，後來變成紫黑色。

（2）夜盜虫的生長和患害　每年發生二次，第一次的成虫，大概在四月中出現，就產卵孵化，到六月中變做蛹，第二次的成虫，在九月出現，到十一月化蛹過冬。所以害落花生的夜盜虫，都是第一化的。在幼虫二三齡時，日裏夜裏，食害落花生的莖葉，到了四齡以後，躲在土中，專食新生落花生了。

（3）夜盜虫的防除法　檢查落花生的葉裏，摘去卵塊。幼虫孵化後，常集在一個地方，食葉成網狀，宜摘網狀葉燒去。到了三四齡時，在落花生的田裏，掘深一尺，闊也一尺許的溝，在底部各處，穿許多穴，此虫在夜裏爬出活動，使他不知不覺中，陷入溝中，群集在穴內，可注入熱水泡死它。凡用藥劑無效的，行此法最妥當。

## 十五　落花生的收穫

落花生自播種後，經過相當的管理，到了成熟時，就可收穫。今說明收穫的要項如下：

（一）成熟的象徵　落花生生長到十月下旬，莖漸枯萎，葉色變黃，完全脫落，就是成熟的象徵。

（二）收穫的時期　通常在十月下旬，即有成熟，到十一月上旬，可以全收割。

（三）收穫的方法　先把乾枯的莖葉除去，再用三齒鐵耙，把它掘起，令根向上，使它晒乾。或用犂像耕地般的耕起，然後用篩々去泥土，取其莢實。再舖在蓆上，晒得十分乾燥，經過選剔後，然後裝入麻袋，就可運銷了。

# 不薄齋拾彙

鞠普

## 此行

此行何所得。百首得新詩。風雨思君子。。雲山別故知。。壯懷殊未已。。晚節或能奇。。世尚有同調。。毋云不合時。。此行與友人倡和之作頗多、

亦解鍼難度。。其如線未抛。。此時鶯出谷。。昔日燕歸巢。。志豈因人熱。。詩多祗自嘲。。平生薄湯武。。還我舊蓬茅。。余名所寓爲不薄齋、嘗書一聯云、不夷不惠、薄武薄湯、時頗怪之、然予不過取其現成耳、

## 丙辰元日和俞伯敭韵

萬刼河山百戰存。。桃符依舊滿千門。。魚龍隊裏波濤壯。。鼙鼓聲中笑語喧。。覆雨翻雲人亦倦。。上天下地我仍尊。。逐年祗自增憂患。花樣猶聞日日繙。。

## 寓灣仔望海

千山木落海天秋。百感蒼茫獨倚樓。多難祗應身世賤。。有情寧忘古今愁。。三年烽火驚前夢。。癸丑粵亂、今三年矣、萬里煙波憶舊遊。。予昔遊東西洋時、曾屢經香港、宇內英雄看幾輩。。澄清我亦志中流。。

## 七月十三日以黨事爲英人拘於警署

徒然侈高厚。天地一牢籠。欲破重重網。。先書咄々空。。人心猶未死。。吾道豈終窮。。入獄尋常事。微哉佛旨雄。

## 初抵博羅

不飲東江水。於今又廿年。紅羊驚歲月。。蒼狗悟雲煙。。水活知魚美。。沙淸得果鮮。。淡水梨頗佳、未忘戎馬苦。山色尙爭妍。

## 次陳達生韵

故國河山百戰平。令嚴飛鳥本無驚。循江天地來秋色。。壺嶺雲煙繞古城。。博邑依山爲城、城內有葫蘆嶺、亂世功名餘子在。。漢家勳業幾人成。。昨宵夢入羅浮月。。笑指梅花若有情。。

## 贈宗人友仁兄赴甲子步兵站

昔年同入幕。多難又逢君。慷慨談新政。。殷勤述舊聞。。著書仍歲月。。仗劍自風雲。。此去須持護。燕然待勒勳。

## 師次博羅陳椒芬明府招飲小南海賦呈同席

葱々鬱鬱氣佳哉。萬壑千崖獻翠來。上將旌旗鳴鼓角。。在座有陳競存、及洪兆麟、胡漢卿諸人、梵王宮殿聳樓臺。。地連南海風雲壯。。小南海本一梵宇、面臨大河、風景極佳、江入東流氣勢開。。如此河山須努力。濟時猶仗出群才。

## 中秋日陳競公再宴小南海用前韵再賦

高閣臨流亦壯哉。隔江先送好風來。是日聞龍氏去粵、凌仙玉宇寒無迹。。拜將黃金峻有臺。。大地河山千里共。。中秋雲景一樽開。。還期同醉西湖月。。肯數東坡不世才。。

## 丙辰臘月莅京喜逢念劬舅氏初度賦呈一律

南北東西幾萬里。。丙丁甲乙十餘年。。余自清光緒乙卯訪舅於日本東京、丙午冬隨舅視學南洋、丁未隨舅往歐西、今丙辰冬復謁舅於北京、先後蓋十有二年矣、重逢不減當年貌。。後起方知繼世賢。。稽楹兩表弟、均出而仕矣、久有文章驚海內。。舅方搜采遺書、擬編清之掌故、相宜歲月笑花前。。一杯敬上南山壽。學佛何如竟學仙。。舅善飲、

## 丁巳春遊頤和園

漢殿秦宮久寂寥。。頤和樓閣尚凌霄。。西山翠積朝延爽。。園在西山之旁、北海寒生夜聽潮。。園以海軍經費移築、甲午海軍之熸、論者以爲憾焉、雉尾雲移宮扇遠。。庚子役後、園日就荒、現所存遺器甚少、鸞和風送御車遙。。德宗聽政在玉瀾堂、其址尚在也、石船銅閣今猶在。。園有石船一、銅閣一、工程極鉅、其餘土木、則恐難經久矣、一代繁華夢已銷。。

## 遊十三陵

萬峯排疊勢嶒峻○○虎踞龍蟠得未曾○○陵前諸山、形勢極佳、尺地猶爲朱氏土○○豐碑常護漢家陵○○成祖之陵、有紅玉石碑、高丈餘、玉魚出世寒雲碎○○各陵近多殘闕、而思陵尤甚、石馬嘶風暮靄凝○○長白山頭今草偏○○鵑啼誰更夢觚稜○○

## 登居庸關望長城

群山萬壑赴居庸○○西北雄關得幾重○○怪石尙疑蹲虎豹○○關形極險、怪石參天、長城今見走蛇龍○○關外八達嶺卽長城、從來豈地誰能守○○不道泥丸竟可封○○早是百年烽火熄○○幾家銷甲事春農○○

## 張家口 卽察哈爾都統駐在所

觀山來察部○○策馬渡冰河○○張家口有賜兒等山、是日偕陳競存、馬育航、黃莫京諸人、乘馬踏氷渡河、曾拍有策馬渡氷河小影、萬古長城窟○○於今廢壘多○○風沙猶作戰○○時蒙匪方盛、樵牧喜聞歌○○時方擬設屯墾隊、以經營內蒙之事、想像從軍樂。邊情問若何。

## 經秦皇島至山海關

秦皇島畔驅車過。山海關前踏雪行。遺老能言嬴氏事○○將軍曾入漢家營○○此關爲長城之起點、亦卽唐將三箭定天山之地也、山形終古仍天險○○海線於今入地平○○猶是百年爭戰處。登臨當與志澄淸。

## 奉天旅行

故宮寥落故陵荒○○故國河山亦可傷○○奉城內有淸故宮、城外有東北二陵、今皆荒落、大地幾人曾逐鹿○○當年一事已亡羊○○日俄戰事、曾至奉城、今西關一帶、多有日人居住、天開漠北風雲壯○○地接洮南草木黃○○豈特聞鼙思將帥○○來遊我亦志封疆。

## 觀文華殿古物

大雅聲銷後。文華尙富儲。謹嚴唐畫法○○豪宕宋人書○○殿內所藏、以唐閻立本職貢圖爲最古、其餘五代宋明之畫亦多、字則以蘇黃米蔡眞跡爲妙、殿閣寒煙裏○○殿旁有宏仁集義兩閣、江山刼火餘○○中原文物盛。興覽意躊躇。

## 觀武英殿古物

瑤草琪花地○○圖書翰墨場○○殿內陳列各種珠玉、製成盆景極夥、而淸乾隆帝之文具書翰亦多、文明啓歐亞○○法物聚

尚商。所陳有商彝器二種、周秦銅器極富、非外國各博物院所能企及者也、審美良工學。瓷漆竹木金石各器、均極精美、搜奇太室藏。各古物多由熱河及奉天皇宮移至者、平生歎觀止。福地勝嬛嫏。

## 題沈星橋桃花源長畫卷

我本源中人。偶向塵中住。揷足入圖中。猶辨來時路。

## 代王幼農題沈星橋桃花源長畫卷

千樹萬樹多桃花。桃花流水幾人家。人家鷄犬雜烟樹。烟樹茫々不知處。淵明作記已難尋。摩詰行歌空復吟。武陵春色今猶在。誰見桃花千萬林。沈約風流老尙存。迎將桃葉與桃根。偶然覓得桃源軸。欲爲桃花一寫魂。展圖題句桃花紙。塵世滄桑今若此。人間何處有桃源。桃源只在心源裏。

## 己未之春、與沈穀孫茂才、李君佩參議、同客漳州、戲集歸去來辭字、聯句成詩十餘首•

欲問春消息。穀 良時感物生。菊 獨遊經壑遠。穀 微嘯悟泉淸。菊 常日携琴往。菊 何人載酒迎。穀 歸來容我傲。菊 撫景已詩成。穀

物我知無盡。菊 人天消息微。君 琴情良有感。書趣未相違。菊 萬岫流泉引。孤雲絕壑飛。君 心淸時覺悟。穀 吾復羨春歸。菊

欲就淸風去。菊 言將駕我車。君 遐心松壑寄。遠景岫雲舒。穀 室內非無酒。窓前自有書。菊 欣々遊未倦。穀 盡日樂相於。君

役々胡爲者。菊 登臨貴及時。君 春歸庭鳥樂。菊 人去壑雲翳。自有琴尊趣。還將窈窕期。君 淸遊歡不盡。物我得相知。穀

我亦憂時者。菊 知交有幾人。穀 臨流成獨往。酌酒自相親。菊 問徑常扶杖。迎風已不巾。穀 關心農事及。菊 萬木盡知春。君

不問尋常事。菊 臨風獨引觴。君 雲飛成絕景。春老感流光。菊 路遠書常寄。人歸徑未荒。穀 輕舟容與日。行矣樂吾鄉。君

# 鄧石如之研究

•明•白•

我國文字的變遷和書體的演進，實在經過不少人的苦心改良，比方倉頡的造書契，李斯的製秦篆，程邈的創隸體種々，他們都是對於書體上有着很大的貢獻。

現在特地介紹與讀者認識的，是位鄧石如先生，因爲他對於書風改變的貢獻，實在是值得我們去崇拜的。況且知道他的書法底由來後，更可以作臨池底參考呢。

## (一)鄧石如的傳記

鄧石如本來是名琰，字石如的。因爲避免仁宗名下一字諱，就以字爲名，再改字頑伯。他是安徽省懷寧縣集賢關人。集賢關剛在皖公山下，所以又號完白山人。他生於乾隆八年，(即西曆一七四三年)當少年時，性好篆刻，可是因爲生長在鄉僻的地方。所以見聞不多，到了青年的時代，他已經是個孤兒了。於是離開了故鄉，到各處去賣藝來養活。他當時的篆刻，已經是很不錯的了。可是因爲性情沉默，所以是々過了七八年的光景，纔在壽州遇着了一位書法名家梁巘先生的賞識。 這位梁先生，因爲發覺他有驚人的才藝，可是仍未曉得古法。於是就替他治裝，和介紹他到江寧的舉人梅鏐的家裡；因爲梅氏收藏了許多的漢晉金石碑版，梅氏對於鄧石如，很是優待。所以他在那裡總共住了八年，飽看了許多的秦漢金石，和加意臨習了四體書法。

於是就很明白了雅俗的分別。他離開了梅家，後就遍遊名山大川，拿着篆刻和鬻字來過活。後來又被一位武進編修「張惠言」和歙縣修撰「金榜」大加賞識了。就介紹給戶部尚書曹文敏公。文敏就邀他入京部裡，當時的公卿大夫賞識他的。有劉墉等，可是嫉忌他的人，也有不少。所以住不多時，他就離開京部了。繼着文敏又介紹他給兩湖總督畢沅。可是鄧氏因爲不慣過着榮顯的生活，所以住了三年，就回到故鄉去了。至四十六歲時，纔和一位于氏結婚。結婚後，還常々在江蘇安徽遊覽，他因爲常々拿着一笠和行李走遍百里，所以又自號笈遊道人。到嘉慶十年，(即西曆一八〇五年)十月卒，以布衣逝世，年六十三歲，遺子一人。

## (二)鄧石如的學歷

無論什麼學問，都是要靠着一番苦工纔能得着成功的。鄧氏的學歷，也是相當驚人的。他在少年的時候，雖然很是愛好篆刻，這好像是他的天性吧。可是他最大的進步，和最用功的時候，是在梅氏家裡的八年期間。他每天晨早起來，就研磨了滿盤的墨，整日的去臨習古人的碑版。直至晚間用罄了整盤的墨後，纔去就寢。炎夏的時候，固然沒有停過功夫，就是在隆冬的當兒，也是一樣地辛勤的。他最先學了五年的篆書，最愛好的是石鼓文，李斯嶧山碑，太山刻石，漢開母石闕，燉煌太守碑，蘇建國山及皇象天發神讖碑，李陽冰城隍廟碑，三墳記，每種臨摹了百本，再寫說文解字二十本。又旁搜了三代鐘鼎及秦漢瓦當碑額，使他底書法增加氣勢，博取其奇趣。繼着的三年期間，是用着寫隸體。臨過史晨前後碑，華山碑，白石神君張遷碑，潘校官孔羨受禪，大饗等碑。每種寫了五十本。本來學書的成功，不是單靠着臨摹碑帖就可以得來的，所以鄧氏屢次的去遊覽名山大川，這也是他底學歷的一部分。因爲天下萬物，例如雲雷雨露，或鳥獸生物，都是可以取法的。總言之，鄧氏是在「社會大學」裡的一個苦學者。

## (三)鄧石如的書法

鄧石如的學歷既然是那麼的刻苦勤勞，所以他底書法，也有極大的成就。他既然是性好篆刻，而且對於臨摹篆書的用功也最長久。所以他的四體書法中，也以篆書爲最特出，他底秦篆，是取法於李斯和李陽冰，而且還兼有史籀的高妙，和隸體的筆意。所以寫出來特別穩健雄勁，包世臣推選爲近代書法中的神品，這不是無理由的啊。他的隸書，是完全用圓筆寫出來的。所以特別適豔，結構又盡嚴整的能事，所以總是覺得險絕非常，至於他的眞行草書，那就比較篆書遜一點了。這大概是因爲他不大注重臨帖的原故吧。

### （四）鄧石如的篆刻

鄧石如的篆刻，也是我國近代印學中的傑出者。即所謂鄧派是也。他底刻工和書法，都有異曲同工的妙處，一樣地都是以渾剛圓勁勝，刀法清新，氣力自然，這完全是得力在多臨習篆書及博覽金石的原故了。

### （五）鄧石如的個性

一種學問的成功與否，這和學者的個性有很大的關係，比方一個善長理論的人物，他就不難成為一個哲學家，科學家的個性是最稠密的，藝術家的個性是最廉潔的，所以鄧氏能够有這樣偉大的成就，也許是因為他有着良好的個性吧。他是一位不大善於詞令和性情高潔的人物，所以雖然入了京都，仍然得不着許多高官顯貴的垂青。可是他底刻苦勤勞的個性，實在是值得我們欽佩的；他四十六歲時纔結婚，這可使我們知道他是個孤單好學的人啊。

知道了鄧氏的歷史，學歷，書法，篆刻和個性後。我們就可以知道他的成功，絕對不是偶然的。本來在清代的時候，帖學仍很盛行，他卻毅然提倡碑版起來。這不能不使我們佩服他有遠大的眼光，和超群的才力，後來又有包世臣及康有為繼續闡揚，於是碑學就一日一日的倡盛起來了，所以現在有很不少人都公認鄧石如是一位近代的書法革命者啊。

## 學書徵悟錄

前人

### （一）書法延年說

嘗聞人言，書法可以延年益壽，余初未知其解，及今始得其意。蓋我國書法為美術之一，足以陶冶性靈，自無褻義。故好書法，精神自然有所寄託。則不良之雜念，自無侵襲之可能。生活之過程，當可循規蹈矩，如人生無其它慾念，豈有不延年益壽者哉？

### （二）書法與長壽

嘗聞人言書法可以相人，余雖未得其理，但細觀古人書法。其莊重和厚氣勢完密者，多長壽。如鍾繇書，古雅渾厚故壽高八十餘。顏眞卿書，雍和茂密故壽高七十七。柳公權書，氣力清挺故壽高八十八。歐陽詢書，端莊嚴整故壽高八十五。近人如何子貞，壽高七十五。翁方綱八十六，劉墉亦八十六。此皆由其書法與高壽相符者。

### （三）學字貴有胆

寫字要有膽，有膽則有氣，有氣則有勢，氣勢相貫，則自少柔弱之病矣。今余以古名書家之書法以證之。晉王羲之會於會稽山陰之下，酒酣而書蘭亭序。唐張旭性嗜酒，常大醉後作書，夫酒所以行氣，氣行則膽益壯矣。故蘭亭序之所以能成千古絕作者，人謂羲之書蘭亭時，似有神助，余獨謂其有膽助也。張旭草書筆靈雄强，氣勢清挺，幾無出其右者，此亦酒强膽，膽助書也。故吾人作書，可不放膽哉？

## 菜根譚（10）

張飛鵝輯錄

一〇四、爽口之味，皆爛腸腐骨之藥，五分便無殃，快心之事，悉敗身喪德之媒，五分便無悔。

一〇五、不責人小過，不發人陰私，不念人舊惡，三者可以養德，亦可以遠害。

一〇六、士君子持身不可輕，輕則物能撓我，而無悠閒鎮定之趣，用意不可重，重則我為物泥，而無瀟洒活潑之機。

一〇七、天地有萬古，此身不再得，人生只百年，此日最易過，幸生其間者，不可不知有生之樂，亦不可不懷虛生之憂。

一〇八、怨因德彰，故使人德我，不若德怨之兩忘，仇因恩立，故使人知恩，不若恩仇之俱泯。

一〇九、老來疾病，都是壯時招的，衰後罪孽，都是盛時作的，故持盈履滿，君子尤兢々焉。

一一〇、市私恩不如扶公議，結新知不如敦舊好，立榮名不如種隱德，尚奇節不如謹庸行。

一一一、公平正論不可犯手，一犯則貽羞萬世，權門私竇不可着脚，一着則點汚終身。

一一二、曲意而使人喜，不若直躬而使人忌，無善而致人譽，不若無惡而致人毀。

一一三、處父兄骨肉之變，宜從容不宜激烈，遇朋友交遊之失，宜剴切不宜優游。

一一四、小處不滲漏，暗中不欺隱，末路不怠荒，纔是個眞正英雄。

一一五、千金難結一時之歡，一飯竟致終身之感，蓋愛重反為仇，薄極翻成喜也。

一一六、藏巧於拙，用晦而明，寓清於濁，以屈為伸，眞涉世之一壺，藏身之三窟也。

一一七、衰颯的景象，就在盛滿中，發生的機緘，即在零落內，故君子居安宜操一心以慮患，處變當堅百忍以圖成。

一一八、驚奇喜異者，無遠大之識，苦節獨行者，非恆久之操。

一一九、當怒火慾水正騰沸處，明々知得，又明々犯着，知的是誰，犯的又是誰，此處能猛然轉念，邪魔便為眞君矣。

一二〇、毋偏信而為奸所欺，毋自任而為狡所使，毋以己之長而形人之短，毋因己之拙而忌人之能。

# 塌屋趣

一望無際的天空，却被薄霧罩着，稍爲遠一點的人物，樹木，都被薄霧遮蔽而不能觸到人們的眼簾。

一會兒，微々的雨粉從天空洒下來，漸々地發出「的！的！」的聲音了。

×巷一連六間破舊得快要傾倒的屋子，裡面住了許多居民，那些人靠補鞋來過活的也有，靠販賣落花生過活的也有，靠拾人家丟在路上的紙烟餘屑來度活的也有，靠替人縫補衣服來度活的也有，……那裡是一個貧民窟，不過他們很能安々分々的過活，沒有做過一些非份的事情，他們眞是頭等的良民。

每天的清早，那六間屋子裡的居民便各向自己的工作地點進發，到了他們的工作終了時，從沒有像富人那樣的杞憂，只有很快活地談天說地，所以，愉悅的空氣總沒有離開過這一個貧民窟內。

近來，他們談話更談得起勁，因爲他們除了日間所見的奇異的事情外，最好就是拿雨量來做談話的資料了！

在某一天的雨量，是特別的多起來，由午後下着傾盆的大雨，至夜半還點々滴々的落下來！

住在第六間屋子的阿茂，這天他是最早回到×巷的一個，照着老例，他是放下肩上的補鞋的擔子，便由竹籮裡拿出一包米來弄飯的，但他今天却有點異樣，他回到家裡把房門打開便呆々的連嘆了幾口氣！

「阿茂！怎麼樣？爲什麼呆々地站在房子裡？」

住在阿茂隣房的阿寶，他一回到家裡便看見阿茂滿身濕漉而站在房子裡出神不知在想着什麼似的，他不由得驚異起來！

「唔！」阿茂再嘆了一口氣。

「究竟是什麼？」

「眞糟糕啦，床啦，蓆啦，被啦，蚊帳啦，……通々都濕漏了！天氣雖不是冷，但今晚却沒有休息的地方啦！……」

「那眞糟了！」

阿寶口裡雖是這樣說，但他的態度還很安閒地拿出紙烟啣在口裡，擦了一根火柴把紙烟燃着了，然後一步一步的踱到自己的房子裡。

「唉！了不得！房子裡也濕漏了啊！」當阿寶一打開房門的時候不由得也大叫了起來！

接着全屋子裡的人都回來了，大家都是說同樣的話！

「可恨的屋主，答應了修補瓦面的事已經幾個月了，還不差泥水匠來修……」阿茂喃々地說。

「是啦！二十年來眞少見呢！當我的兒子死去的那一年，也鬧過一次是這樣的了，就在這一年，屋主經不起我們的請求然後才叫泥水匠把瓦面修理一下，然而，距今已二十年了，他也沒有再來修理過一次，其實這一連六間屋已經很老的了，在我的曾祖父幼時就在這裡居住，實際上非重建一下是不行的了！」補衣服的老婦一面整理房裡的東西一面說。

「如果重建過，也許不是我們住的了！」阿茂聽到她的話，反爲有點驚懼的說。

「唉！我們只顧談話，連飯也忘記弄了，現在肚子餓了起來才感覺到呢！哈々！」他們正在談得起勁的當兒，阿寶便把上面的幾句話將他們的談話暫時打斷。

整間屋子裡的人，聽到阿寶的話，大家才感覺到腹裡餓得很不耐煩了，汲水啊！斫柴啊！淘米啊！燒火啊！……忙了差不多一點鐘的時間，便像狼吞虎嚥的把飯送進口裡。

「唉！爲什麼有點坭沙在上面跌下來？」阿寶正在捧着碗吃飯，發現飯裡夾雜了許多坭沙，不由得驚異的叫了出來！

「這間屋子快要傾倒了，我們快々逃避吧！」靠補衣服爲活的老婦像很有經驗的說。

蜂擁般似的人，都由屋子裡趕快跑到街上。像是許多寃情要哭訴的雨點，還是斷々續々的降下來！

一個震耳欲聾的聲音由×巷第六間屋子發出來，全個貧民窟都震動了！「跌屋呀！」他們大聲的喊着，經過幾個鐘頭的騷動，終於×巷除了雨聲之外，又幾於沉寂了！

到了翌日的早上，×巷貧民窟的人，都暫時停止工作齊到房東那裡去請求。

「單是修補瓦面也是不行的了，我也預算把那六間房子建成新式的洋房，不過，體念到你們，不忍要你們遷出罷了，現在爲體邺你們起見，只好把其餘五間簡單修理一下，使下雨時不漏水，同時並多建幾個磚柱，使它不會再像第六間一樣啦！」房東放着慈祥的面孔說。

×巷的貧民窟的居民，已達到他們的願望，大家都快樂得手舞足蹈，到了這個時候，在他們每一個人都明白了過來，原來放着冷酷面孔來收租的人並不是房東，他只不過是房東的傭人。

塌屋趣

# 歸途

冰兄

歸途，當我通過每條靜悄的街巷，行人是不容易多遇，兩旁每戶人家的兩扇大門都關得緊貼地，除了疏落的街頭巷尾或拐彎地方的屋簷下底街燈，發出淡黃的光芒射在周圍丈來的空間，夜的街愈顯得寂寞；那是午夜了吧，長條子的街巷，暗灰的兩旁，只有鞋跟上鋼片敲着花崗石的街砌，發出那怪異的聲響，衝破這午夜靜悄々的一切；拍節不自覺地巧合着腦海里剛才琴音的退想——三十分鐘前「愛馬進軍歌」的一段，一音一音的重影，險些忘形地從口裡哼出來。

這樣的一夜一夜過去，五篇的圓舞曲和兩篇的進行曲的練習算做告一段落，她的指法也許是有相當的成就吧，然而疲怠可不會侵佔過我的切磋的精神，緊着同好者的觀摩研究熱情，每晚她家裡東窗旁的鋼琴畔是離不了我倆的影子。

綠紗簾的窗旁高几上，一盆精緻的紫羅蘭在發出特異的香氣，已經是二月的初春吧。

回想二月前的一個望月之夜，正是開課不久，校內却舉行一個音樂會，巧緣地我正以一個外社藝術愛好姿格赴會參聽，爲了誼情的不便竣却，伴奏了法學系學生們的一曲混聲合唱，會終的歸途上便認識了幾位同好，尤其是她，怪刺耳的獎許語句，是使我愧顏無地的。

從此次的認識以後，主動的是她發出了求教的口吻，撩起我底興奮，藉着藝術愛好的同道，何況在她的眼光里我正是藝術圈裡的職業者，在藝術底做就或陶冶中我比較是先達，她誠意的懇求要我餘暇的時間到她底家裡去，連帶吐露她底家裡一切的環境，我當然沒有拒絕的理由，因爲在我也覺得這正是利用餘暇的一點補益。

她底天聰倒是有點過人…………日來的進步更是超著啦。

『…………你所希望的成績已快完成了，最近的將來我的任務也許完畢了呢…………。』

她沒有回答，一縷怨恨而帶點憤怒的心情從秋波裡溜出，她似乎是恨我這話的出於太無情。

『你持着什麼的理由…………難道我們的友誼會受這教與學的場合和時間限制嗎…………』

這駁詞一下，我沒有話說。

又是一天天的過去，四月的中旬是她學校裡第一次小考，得了她的囑咐，這週來把我倆的研討課程稍歇，好使她專心應付小考。

事情來得有點驚異，這暫別間收到她三封的紅箋，那是我倆往日見面低語的詞句的強化文藻，使我腦裡起了一時的勤亂 雖然還只是一時，等到寧靜時一切的智理是重復站回它的崗位。

正是利用這暫時的不見面改用文字的傳達，她熱熾的情火得蒙上一重罩，怪難爲情的話兒可以換上這坦白眞誠的衣料，然而，初時總是使我引起了怪奇的幻感以外，沒有其它。

具有嚴板面孔的她的一位政場馳騁的父親，對於女兒的事，當然一本門第主義，何況，馳騁範圍的擴展莫若姻親，大命之下是管不得她什麼自由意志的。

「人類集團的聯繫是沒有情與誼，有的，只是利用。」過激的將會發出這樣的一句。

「事說是門第的關係，莫若說是自私的企圖。」

以誼情的維繫(利用?)，做着我倆目前需要的接近和切磋。

而且，就只有目前而已，空間與時間的遷變以後，這背幕的一切是不容保持吧，這是我所深悉的。

『……父親近來的心情是過分的無理冥頑了啦，也許這彩雲會受到狂風所襲……願我倆的偉大力量得衝破這牢籠，踢開了這冥頑的魔障……要不是你能毅然爲這將被凋零者的贊護的應許，異日也許會朝着萎身泥塗的落英……』

『相信吧，宇宙一切的情誼或會是萬花筒般的花朵，或會是澄空里的蜃樓海市，然而我總得保證，我倆在這虛漠中或許不致於全留不着一點渣滓……相信吧！』淚珠和着這酸苦心坎的沉重語音，一字一滴地踤在我將要破碎的心窩。

『祇恨我慈愛的育我哺我扶持我保姆我的親娘，她不應老早地辭我長逝，或許於今還健在，我將不致會遭受這使一個弱女無能抗拒的所謂嚴命重壓的厄運………』又是血和淚碎落襟頭所彈出的一字一音。

我除了盡可能的以我最愼密精煉的措詞去婉轉的安慰外，是決沒有其他的辦法，唆教背叛嗎？更是我所不願爲，直從她父親的見解而予以巧辯，希望能許暫止𣈱瞬時的苦淚嗎？更是不應。還是和着同情的哽咽，直到我踏上歸途以後，那又是一個午夜。

『………他強迫的要我告訴你，停止這夜間補習的課程，且教你從此中止這裡來……任他怎樣強橫或惑誘，我將永永不變我的初衷，相信我吧？……』淚跡又是遍染了素淡黃的香箋。

由另外的探訪收獲，×部長的次男正趕選佳麗，老頭子的算盤正打得多響啦。

險些使我相信前言的證實：目前的需要還只是目前的需要，等到目前一經遷逝，我有點懷疑保證那永永不變的一句話。

『……佇得於今晚七時前到來，聽到嗎？……』這明々是經過悲咽後的聲帶所發出的聲音，是帶點破沙的。『喂………也許你不致遺忘了我吧？記着，是今晚呀！………』幾聲的電鈴截斷這突來的佳音。

渴望與焦急充滿整個心坎，晚餐後來不及休息便踏上踐約與熱望的途程，一蹶々地扶着帶病的身軀，踱上悄靜的夜的小巷，等到拐過幾個彎，鞋跟的鋼片重敲在她家屋門前的大理石階上，怪異聲響重發出，她知心的蓮婢已預先準備啓門，蓮放出喜悅而帶點憐怨的眼光迎我到客廳。從蓮口裡知道，老爺今晚赴一位什麼顯貴的宴，要到九時以後才得回寓。

這告知，使我靜止了跳躍的心，跟着蓮婢踏上進入她寢室的甬道的地氈上。等到我倆四目的交投後，已經是一片苦情與熱淚的交流，離情的熾熱程度愈高，四周的一切愈是迷離。

『………這是我千萬不能屈服的勾當，我將誓死不會錯覺，我的靈魂決不因魔障的侵襲而變易；……任憑他怎般惑誘，我將永永不能屈服，只要我永保這堅勵意志，不懼我亭々的弱質會抵禦不來………。』

這使我月來的疑團釋解了一半，然而，除了盈框的將快流出的熱淚外，沒有其它的。

『………他說是爲我的前途幸福着想，他說是爲我的終身歸宿處置；……無疑是欺騙……既斷絕我倆，更中止我的學業，現在連學校也教我不去，強制我整天困處家裡，當然，這是什麼的適應？……』

『………相信我吧？相信我永々不變的前衷吧？………』

突然，兩句帶有樂譜旋律式的汽車笛鳴，驚破我倆久別重逢的並擁迷夢，雖然是百多米突以外的地方傳來，但不到兩分鐘後，掣輪的軌聲，顯然是告訴這部汽車是在本大厦前停止着；她連忙跑去窗前，撥開了翠紅的窗幔探首去望。

『怎辦呢？爸和他回來了啦………。』

『眞的嗎………。』

正忙急的當兒，那扇通外的門突然開了，明々是有人要闖進，然而，剎那這狐疑便又冰釋，闖進的正是剛才的蓮婢。

『小奶！老爺和×公子回來了啦！……』

『怎辦呢？闖出去嗎？和老爺拚而是萬萬不可的！……』

『辦法有啦，先到蓮婢的房間去暫避吧！…』

………………

三十分鐘後，在蓮婢的引導和護送之下，離開了她的大厦，跳躍的心頭才減少了速度。

歸途，疏落的街燈，依然是淒涼地放射出它暗淡的橙黃光芒，雨後的街砌，一片片方圓的小石亂集舖在雨水漬浸的狹街小巷，淚水渲染過的眼球迷瞼地只影現得地面一圓々的光與黑，腦際盤旋着一環々的影與紋………

耳畔迷離的像她帶着啜泣的微音：『……相信我吧，我的心將永々不變……。』

## 小統計【室】

1 中日事變發生以來，截至本年二月止，包含第七十五屆議會之第四追加預算額，日本共用軍費一百七十四萬萬五千五百萬元。其財源如次：屬於公債發行者一百四十四萬萬八千五百萬元，華北事件特別稅七千九百萬元，由議計受入一十八萬四千九百萬元，軍事費獻金四百萬元，物品分配金三千六百萬元，計一百六十四萬萬九千一百萬元，相銷，超過額爲三千六百萬元。

2 德國現有軍用機數量三萬六千架，駕駛員四萬二千人。

3 日本衆議院會議通過明年度一般預算案六十八萬萬六千餘萬元。

4 英國貿易局於本年一月卅日發表稱：去年度進口總額，遠超過前年度之八萬萬二千五百萬鎊，而爲十萬萬九千九百萬鎊，顯示出一九二九年以來之最高額，而出口則反減少二千六百萬鎊，爲四萬萬一千三百萬鎊云。

5 美國軍用機生產額，明年度可製就三萬七千架，本年度可出產二萬四千架，決定以一萬六千架供給英國。

6 英向美要求援助商船飛機戰車，總值超過三十萬萬美元。

7 英國伍德財長最近在下議院作戰時財政演講宣稱，現在一日所需戰費爲一千二百二十五萬鎊（約合我國幣三萬萬六千餘萬元）云。

8 去年廣州下半年洋米共值一千四百餘萬元。

9 美對渝借款先交五千萬元，所取回之代價爲錫四千萬元，錦一千萬元，鎢一千萬元。

10 中央儲備銀行截至本年二月十五日止，其發行公佈額合計二千零三十三萬九千零四十六元。

11 自歐戰發生以後美船大部供給英國合計總額逾一百二十萬噸。

12 北京日僑居留人數共八萬零六十餘名，全華北共有三十二萬四千八百餘人。觀此，表示日僑向大陸進出之顯著躍進。

# 脊椎動物

奮揚

阿培醒過來了，馬路上還是靜悄々的，大概只有五點半鐘罷。天氣已經冷了；他只蓋着一個米袋，而且這麼短，因此一對脚就冷得見鬼。只有抖着；抖着，倘使把米袋移下一點，風就颼々地鑽入頸裡，那一股滋味夠受。橫豎凍着，不如起來了。把米袋用繩紮起，背到肩頭上。肚子餓得怪難受，手脚毫無氣力了。沿着牆，沒有思想，也沒有意識的走着。摸出一段煙頭，拔人家門前一根線香點上了，吸着。「這煙多好味！大概是老刀罷。」阿培心裡想着，卻到了一個垃圾桶旁邊。檢々看，一點好東西都給人拾光了。只找着一塊破布，順手把足踝的創口紮上。正想走開恰好遇見陳珠，「哦！」懶洋々的打個招呼：「這裡有好東西檢哩？」自己卻順着脚走開了。袋裡還有一個銅子，是昨天賣鴨毛用賸的。走到一間糕粉店，想買塊糕吃。正在外面看々，裡面伙記喝出來：「走開！想抓油條吃，先吃我的老拳。」「難道我有銅板要幫襯你這間瘟瘟店。」但怕打，沒喊出來，只得走開。恰好遇着了一個賣熟番薯的，胃裡方纔有點東西，可是並不能算飽。因爲「餓」就好像妻子般跟着他。他常々聽見人家說：「飽了，飽了。」但他一生裡就未覺得飽，過。自從他來到人間，就過着討飯的生活。他只知道有母親，從未見過父親的一面。聽說是一名大兵，不知到那裡去了。他愚魯得不知自己是人類。而且被殘羹敗飯哺養大的，不曉得甚麼是「乳」。所以他是否人類，尚屬疑問，是否哺乳類也不易確定。但他能夠動的，所以是動物，而且他實々正々的有脊椎，所以只好稱他爲脊椎動物而已。他降生已經十五年了。也即是來人世渡了十五年飢寒，唾棄，咒罵的生活。他並不懂得「愛」和「憎」。因爲他不算人類，所以不具有人類的感情。但他懂得「恐懼」因爲這種性質，下等動物也具有的。就因爲這種性質，他不敢搶人的東西吃，只是向人討着銅板或吃的東西而已。

他今日大概走了一個最倒楣的運，在他自己一生的比較上。從早晨到晚間，並沒有討到一枚銅板。肚子比平常更要癟下去，脚軟得幾乎要跌，而且頭目眩的。心裡想：「天老爺啊！我在世間做了什麼錯事，將我逼到絕路來，快要硬生々的餓死了！」一刹那間，他覺得離開這個惡濁的世界，本來毫無留戀了。但他求生之念是這麼懇切，仍舊向人討着，討着。眼看見人一個々的過去了。天漸々黑，心裡泛溢着焦急和悲哀。而且肚子，餓得像在火裡燒着，聲音微弱到幾乎聽不見，手脚都顫震得異常利害。看見一位容貌慈祥的老太々走過，以爲必肯給他一枚銅板了，口中哀求着。心裡想：「一枚銅板罷！一枚銅板罷！」其實他已無暇想及別的東西了，腦海只印着一枚銅板。可是那位老太々樣子雖然很慈祥，但無論如何不肯伸手到袋子裡。他失望了，極度的失望了。心裡想：「無論如何，搶一點東西吃吃再說。」他求生的慾望克服了恐懼，機會來了，一個婦人抱着一個小孩，手裡拿着一包落花生。阿培悄々地走到旁邊，用力一掠搶了過來，落花生連殼往口裡送。婦人高聲喊起來，他很想逃走，但用力把脚移了幾步，眼花了，氣喘了。一個男子跑過來婦人指着阿培大喊道：「他搶！他搶！」那男子順手抓起扁擔，惡狠々的趕上，一扁擔向這可憐的動物腰部掃去。立刻現出一種驚心動魄可怖的景象：阿培脚一拐，用手掩着腰部，口裡吐出鮮血，栽倒地上。手脚一陣抽搐，眼中露出絕望的光芒，靈魂離開了惡濁的塵世。那男子唾了一口，說：「你還要裝死！」用力的踢兩脚，走開了。社會上這種事太發生得多了，誰會注意這可憐動物的遺骸，只讓牠靜々地躺在路邊上。一對青年男女走過，顧着說話，幾乎踹在死骸的頭上。那男子說：「你昨日爲什麼不到哥崙布去，累我候了一天？」那女子答道：「對不起！昨天家父在銀龍做生日哩。」這死骸整々放了兩天，鮮紅的血變成黑褐色，而且屍身已發生臭味，終於被方便醫院拾去，牠放過那塊地方，也照舊走着行人了。

## 小統計(2)

【室】

13 海南島二月份經海口滙款返國達二百九十三萬元。

14 美追加本年度國防預算三十八萬萬一千二百萬元。明年度爲卅四萬萬元。

15 上海游資最近已超過五十萬萬元。

16 英本年度建艦數量，大小軍艦合計約爲四百八十艘，聞可按期完成云。

17 去冬至今年二月德國毁害英輪二百餘萬噸，被機雷擊沉者尚不在內。

18 英國之戰費，最近愈加增大，據本年三月十二日財政部之發表：最近三月八日之一週間，軍用品購入費九千五百六十萬五千鎊，一日平均爲一千三百六十五萬八千英鎊。創造出新紀錄。又本年之赤字公債迄現在止爲二十二萬萬五千九百十七萬三千鎊，比較上年同期增十四萬萬餘鎊云。

19 美國本年度議與英戰艦預定二百餘艘。

20 三月十二日羅總統致書下議院要求隨武器貸予法實施之現金支出爲七十萬萬金元。

21 自歐戰至本年（一九四一）三月止，聯合國輪船喪失一千二百四十五艘，總計四百九十六萬二千噸。德意方面喪失四百二十二艘，總計二百二十八萬噸。又另據德國方面公表稱，聯合國船隻被擊沉總噸數，爲九百萬噸。

22 英財部發表三月九日至十五日止，一星期間之軍需品購入費爲九千四百三十二萬一千五十四鎊，比較上星期雖有稍減，然一分鐘間，仍需一萬鎊）約合日金十七萬元，約伸國幣計算，則數十萬元了。）

23 常人之頭髮，約有八九萬根，每日身上之毛髮，因新陳代謝而脫落者則爲一百根，至生長者則未有統計者矣。

24 去年十一月十四日，德空軍轟炸英國哥本特里飛機製造業中心區，投下烈性炸彈五十萬公斤，燃燒彈三十萬公斤。

特載

# 明治維新史

東京帝國大學教授文學博士　中村孝也　主講
省立廣東大學講師農科學士　容秉衡　翻譯

> 本年三月間，廣東大學延請日本名教授「中村」「和田」兩博士前來演講，中村博士所演講之明治維新史，由農科講師容秉衡先生担任翻譯。茲承中村博士將原演講稿及譯稿見貽，謹略綴數語於篇首，藉表謝忱。

## 一、封建制度之崩潰

——促進明治維新之內的原因——

明治維新，是與大化的革新，建武的中興相並列，而在於日本歷史上劃期的革新。分淸日本之脫離舊體制，重整近世的新體制之界線，曾幾何時，只在七十餘年當中，遂使國力充實，國運發展，漸漸向着完成建設東亞新秩序而前進。所以凡欲眞正理解現代的日本，必要先從眞正理解「明治維新」始。是故，先將「明治維新」的主題：（一），說明日本之特質，企予日本以較正確的認識，（二），次述中國與日本之共通點的存在，俾得不久將來，可爲中日兩國國民，彼此更加緊密的提携，以便共存共榮，及共幸福之與共，庶幾坐收功倍力半哉。

「明治維新」的名稱，含有期間性的，這是不可不知的，但係各人的見解各異。惟其最低限度，亦可將嘉永六年（西曆一八五三年六月）。美國的水師提督彼理 Perry ，之來航日本的浦賀 Uraga 港始，至明治四年（一八七一年七月），的廢藩置縣之時止，有將這個前後凡十九年，包含在內的必要。這的不過是從政治史方面的時代之區別爲主。若從社會史方面觀測的話，其年代之前後，同時更有延長，更從思想方面觀測之，則其年代之延長，可以含有日本歷史的全部了。把這個觀念當作緒言，依序更說明「明治維新」的來歷。

嘉永六年六月，彼理來航時的日本之國情，極適爲封建制度之瀕於崩潰，遂使舊生活體制，極難維持下去的時候。在西歷第十六世紀至第十七世紀之先，日本國民之海外發展，極其旺盛，北由朝鮮，南至南洋群島，未有不見日本商船，帆影相望，頗呈美觀，對此而與日本通商的朝鮮，明朝之商船，亦不絕於途，加之葡萄牙，西班牙，荷蘭，英國之商船，亦相繼而來，吾國貿易之隆盛，可謂前後無可比類。其在於日本之國內，乃爲群雄割據之戰國時代已過，由織田信長 Oda Nobunaga ，豐臣秀吉 Toyotomi Hideyoshi ，完成統一，後由德川家康 Tokugawa Iyeyasu ，建設幕府（武家政治），而至於近世封建制度之成立。在於日本封建制度之發達，可分兩個階段。其一爲中世的封建制度，這是鎌倉 Kamakura 時代，吉野 yoshimo 時代，室町 Muromachi 時代的莊園制，以土地制度，爲其成立的基礎。然而隨着莊園制之崩潰，及至戰國時代，安士 Adsuchi 時代（織田信長時代），桃山 Momoyama 時代（豐臣秀吉時代），便爲中世紀封建制的瓦解，由江戶 Edo 時代（德川幕府時代），而成立近世封建制度。

而近世的封建制度之特質有三。其一爲階級組織之確立，其二爲對於土地及農業之統制，其三爲對於資本及工商業之統制。先由階級組織而述之。

（一）當時之日本國民，是由階級組織構成的本體。合公家（貴族）階級，武士階級，工商階級，及農民階級而成之。其中的公家階級，俱是 皇室的直屬，而超越封建制度這日本封建制度之與中國封建制度，及歐洲封建制度，不同之處，在於中國或歐洲，常以帝王爲封建制度之中心，但係日本則不然， 皇室有維持其絕對特立之地位，而超越於封建制度之上，公家階級直屬之，亦超越封建制度，所謂構成封建制度者便是武士 Buahi 工商農民等三個階級而已。其中以武士操有政治，經濟，思想之三方面的最大勢力，成爲封建制度之指導者。在這個階級之中，更有征夷大將軍，諸侯，及一般武士之三段之分；（一），征夷大將軍，爲幕府（武家政府）之首腦者，有其直屬家臣，佔有全國土地三分之一，率諸侯而奉事 皇室。亦即征夷大將軍，秉承 皇室的任命，爲國家的最高之有力官吏，在於 皇室的委任範圍內，運用國政。（二），諸侯受封土於幕府，散諸各地，其數凡二百六，七

十家，其中最大的諸侯之領土，亦不過德川家之領土的八分之一，最小的僅有其八百分之一。這的諸侯，對於德川將軍之家，稱爲內藩，外藩之別。內藩之中，以德川家之同族。稱爲親藩諸侯，又有最初而爲德川家之臣僚者，稱爲譜第諸侯。外藩者，乃爲德川家康創業之半途而服屬的，稱爲外樣諸侯。這的諸侯之對於德川將軍之家，均以其親疏之程度有別，幕末維新之時嚮背各異，這是有記載的必要。（二）武士階級，便是幕府直屬的武士團與諸侯之家臣之別，前者爲旗本 Hatamotc，稱爲御家人 Gokenin，後者爲藩士云，這的對於德川將軍之家，也有親疏之程度的異，幕府未維新之時亦有嚮背之異。

次爲工商階級，爲從事於商業及工業者，大概居住於城市，稱之爲町（街）人 Chonin 依其運用資本，而致先後養成富貴。彼等之在於中世也，其能尙徵，惟中世末期，近世初葉，藉海外貿易之隆盛，忽然成爲有力者，操有國之內外的經濟大權之地位。十七世紀之中葉，因日本之實行鎖國，而杜絕海外貿易，彼等遂不能向海外投下資本，所以國內的工商業，更加發達，彼等遂以此而致巨富，在經濟財政方面，凌駕武士階級，因其生活有餘裕，所以在於思想方面的優秀，生出精神的文化，文學，美術，建築，彫刻，繪畫，音樂，歌舞，演劇，遊藝等，呈其絢爛的美觀。這是町人藝術，爲近世獨得的珍重，但，彼等至最後，亦不許其參加政治而終。

更有農民階級，彼等是從事於農業，大概居住於村落，通稱爲百姓 Hyakusho，耕地產米，爲封建制度之基礎。本來的封建制度，是以土地之生產，爲其成立的要素，所以農民將其生產的米穀，作爲租米而繳納之，武士階級收納之，而運用國政，常以保護農業爲名，搾取農民爲實，遂使一般農民的經濟方面，日益貧困，至於思想方面，因其教養不足，政治方面，更無從過問。

據上所述，所謂指導者的武士階級，一方面統制農民，保護農業，收其租米，鞏固其財政，努力維持其封建制，同時在於其他的一方面，實行統制工商，抑壓其富力，而防止其封建制的崩潰。然而工商的勃興，確有不能抑壓之之勢，反之，因其本身，處在城市，以一家有限的收入，而應無窮的支出，則不能不陷貧窮，幕府或諸侯遂苦於財政的窮乏，遂不得不向工商民借債，但其結果，亦不能藉此而維持其封建制。彼理 Perry 之來訪浦賀 Uraga 時的日本之國情，實在如此，亦即封建制崩潰之危機的到臨之日也。

## 二、亞細亞國家之被包圍的進展

——促進明治維新之外的原因——

試觀世界的歷史，亞細亞與歐羅巴之間，反復不絕的鬥爭或融和。本來亞細亞之大陸，佔有全世界的陸地總面積之三分一，亦即約有四千四百三十萬平方粁之地域，比較歐羅巴之面積約九百九十一萬平方粁，約大四倍半。又查其現在的人口，約佔全世界人口之總數之二分一，約有十一億二千五百萬人。比較歐羅巴之人口約四億八千五百萬，約大二，三倍，現在這個比率，相倍與過去的，並無多大差別吧。倘若更從牠的地貌之壯麗，地形之錯雜，天然的資源之豐富，民族活動的規模之偉大，文化之已達到最高的發達，考察之的時候，關於亞細亞文化之優秀性，我們便能自動的起了尊敬牠的心腸。所以亞細亞之能在於世界歷史上，佔有長期間的，屢々指導歐羅巴之生活。這是東力西漸之歷史。

先從西洋史之最初發現說明的話，不是直接發生於歐羅巴，實由埃及，巴比崙尼亞，阿西利亞，波斯等，大多數建國於亞細亞，西進將其文化，而培養希臘，羅馬之文化。在亞細亞北部的匈奴族之西進，促成羅馬帝國之衰亡後的民族大移動，遂使匈奴族，一時的入主歐羅巴之中原。サラセン（Saracen）成吉斯罕族便由阿剌伯興起，西進地中海，並在歐羅巴之西南部建國起來，扶植其獨有之文化。蒙古族亦大舉西進威脅歐羅巴之中原，後由歐羅巴之東部，跨亞細亞之西部，而建設欽察汗國。土耳其族滅了東羅馬帝國後，奄有巴爾幹半島，遂將歐羅巴，亞細亞，阿非利加合併起來，建成大帝國。近世之初葉，歐洲人士之所自稱三大發明的活字，火藥，磁石等，但其使用，已經在於東亞各國行之久矣。據此觀之，則中世紀以前的東力西漸之勢，時常佔其優勢的事實極多。

若由地貌考察之，應以亞細亞爲本，歐羅巴爲末。民族，政治，文化等，亦爲亞細亞佔其優勢的地位，所以歐羅巴人，自古以來亦有「先自東方來」的說，這是懷望亞細亞之空，而表其憧憬之情。然而時常希望其有機可承，突入亞細亞耳。阿歷山打大王，入主西亞細亞時，普及希臘的文化。爲着要嘗試收復地中海的東岸，動員了歐羅巴各國的十字軍。但係這是僅在於中世紀以前的一，二例。故此，我們之在於中世紀以前的，東亞文化圈，確能對歐羅巴，而保其完全獨立的事實，可想而知。這是亞細亞之光輝的存在。

惟入近世以來，因歐羅巴各國之植民運動，俄然活潑了，南亞細亞，南洋群島，東南亞細亞

等地，遂有西歐人，盛行東渡於此。若細察其變化，究從何處發生哉。

按亞細亞大陸，可以分作三大自然的地層。其一乃爲大陸之中央部的乾燥地帶，起於東北，止於西南。這個地帶的雨量極少，只爲一片連綿的沙膜與草地，間中或可以發現散在各處的綠地 Oasis，之地點，確有橫斷大陸的東西，開成一條大的交通路線。在於中世紀以前的歐亞之交通，只靠這條路徑的傳達，而且此地的居民，多以狩獵，遊牧爲業，富於移動性。其二乃爲大陸之海岸地方的濕潤地帶，起自東南，入於西方。此地多雨水，加諸平原廣濶，自古以來，已經盛行交通，且乎住在該地的居民，多以農業爲主，富於定着性。其三乃爲大陸之凍原的地帶，佔有北部一帶的森林，曠野，面積雖廣，惟氣候極寒，民族之文化，不甚發達。

據此地理的事情，藉乾燥地帶之交通路線，以制陸的將亞細亞大陸之勢力，伸到歐羅巴去。惟至近世之初期，西歐人大開海上路線，南下大西洋，向東前進，橫斷印度洋，入南洋而達諸中國海，更從大西洋南下，西向太平洋，橫渡而到達南洋，以至中國海，遂使亞歐之關係，遭遇着極大的變革。亦即往者，曾以「陸」便可以制歐亞兩大陸，今則反之，非以「海」不能制歐亞兩大陸，實則變成凡欲制覇全世界，非此不可。然而亞細亞之各民族，曾於中世紀以前，藉其制「陸」的能力，雄飛突進於歐亞兩大陸，但至近世，反不能制「海」了。反之歐羅巴之各民族，雖不能於中世紀以前而制「陸」，一到近世，以其能制「海」便得雄飛於全世界。東力西漸之勢力的退却，形成西力東漸之前進的要諦，其在乎此耶。

當西力東漸的勢力之前進的方向，首當其衝者，便是東南亞細亞，惟其接受西歐之文化的門戶，實爲廣東。廣東是南中國之最樞要的地點。古代的印度文化，從此輸入，中世紀的阿刺伯文化，亦從此地而入，近世的西歐文化，亦同樣的由此地推進。葡萄牙，西班牙之舊教國民，將其植民政策，施諸印度之臥亞，南中國之澳門，菲律濱之孟尼刺等。開始經營其各該地的植民地。荷蘭，英國之新教國民，繼之而來，又在爪哇之八打威，印度之各地，推行其植民政策。從今以後，由第十六世紀至第十七世紀，南亞細亞之海上，已有西歐各國之船舶，帆影相望的狀態。

日本國民之南進。亦適在此時，極其活潑起來。元來日本爲四面環海之國土，所以其國民，自古已能習熟了航海之技術。往復於東亞之海上，常與大陸交通。因其海外的發展性，遂向南方之時，日本的生活遂與東南亞細亞的生活，發生密接的關係之存在。本來日本國土，從地理上觀測之，是屬於季候風帶 Monsoon Region，若多雨地方，產米最盛，更因屬於黑潮暖流圈，若從民族上言之，本其民族的同一要素，與東南亞細亞地方之關係極多。故此，日本之歷史，其在於古代或中世，日本之與東南亞細亞地方之文化的交流，確有許多事實的存在。特別是在於近世紀之初期，遂成彼此間之交通貿易，現出空前未有的盛況。

近世之初期，日本商船之渡航，始自安南，東京 Tongking，占城 Champa，呂宋 Luzon，太泥 Patoni，文萊 Brunei，暹羅 Siam，柬埔寨 Cambodja，媽港(澳門)Macao，臥亞 Goa，等的南方各地，居留民所建設的日本街，其繁榮的極多。查其主要輸入的貿易品爲；生絲，維沙，天鵝絨，棉花，絨緞，水銀，砂糖，象牙，玻璃器等；推其主要輸出品：有刀劍，繪畫作品，屛風，扇，金銀首飾等物。無何，因天主教之信仰問題，與金銀貨幣流出之經濟問題，而且基於西歐各國之殖民政策的政治問題等，爲其重大原因，幕府遂將已經逐漸發展的海外貿易，加以限制，最後竟然斷行「鎖國」起來，日本國民之南進，不得已的遭遇着被停止。爾來，長崎 Nagasaki，成爲唯一之貿易港，西歐各國之中，只有荷蘭得到許可設置商館，以便貿易，惟中國之商人，依然的繼續其貿易，蘇浙閩粵之商船，時常集合於此，長崎市內的中國街，極其繁榮。並將閩粵之商船，稱爲福建船或廣東船。

日本自採取鎖國政策，遮斷與海外之交通後，凡二百年之間，便將封建制度整頓，政界平穩，產業發達，學問與藝術，亦同時進步，國內上下雖能同享平和與幸福，惟西力東漸，適在這個時期，作成漸漸包圍亞細亞各國之狀態，蓋以俄國席捲北亞而東進，英國則蠶食印度，法國亦侵略安南，美國已伸其勢力於太平洋。其中的最先給予日本以刺戟者，便是俄國。因俄國，已於第十八世紀的初葉，彼得大帝 Peter the Great，之時，藉其勃興之勢力，經營亞比利亞 Siberia，遠及カムチヤツカ Kamtohatka，更由此處而南下，遂於第十八世紀之末葉，到達了今之北海道，對日本要求開埠通商，然而當時的日本，因固執鎖國政策，而拒絕之，致有屢欲訴諸武力而侵略的樣子，日本國民即注意「北邊之警」了。其次又有英國先從印度經由南中國而北上，第十九世紀之初，在於歐羅巴奈破崙戰爭之時，英國之軍艦，突然的闖入長崎 Nagasaki，港，捕其荷蘭商館之館員，復在港內測量，表示其傍若無

人的態度，長崎奉行 Nagasaki Bugio ，（長崎之最高官吏），松平康英 Matsudairs Yasuhide ，因憤而死。

美國在於第十八世紀之末葉，已經脫離英國之羈絆，而完成獨立的國家後，將其國力向西方伸展，及至第十九世紀時，始達於太平洋，更由太平洋向西再進，與中國開始交通，以其商船之航行於日本的近海，遂有對於日本的關心。

誠如是，俄國之南下，英國之北上，與美國之西進，確有包圍日本之形勢，而叩其「鎖國」之門戶，致令日本國民，不能高枕而睡。這是「鎖國的日本之危機」，已有燃眉的迫切。然而日本對此，尚未有足以自衛本國的軍備。蓋因和平與幸福已久，令到日本國民喪失了對歐美列國的警戒之心。所以陸上並無砲台，而海上更因禁止建造大船巨艦，遂至不能航行遠洋。似此並無防備之狀態，無法可施，惟有岌々乎，訴諸政治的欲望，而解決國家命運之危機。是故有盛行提倡以國防爲急務者，而唱「海防論」主張在沿海一帶的要點，嚴重的設防。這是極消的國防論，亦即鎖國政策的傳統觀念。反之，亦有主張進取者，贊成與其退而守，較不如進而攻。主張放棄鎖國之舊習，而自行開國，以便在世界列國的當中，互相爭衡，這是積極的國防論。如此關心於國防，已經漸漸的高漲起來之時，適有美國使節，彼理 **Perry** 之來航。

## 尊皇開國論之勃興

### ——促進明治維新之精神的原因——

在於國內，有封建制度之漸趨於崩潰，爲促進明治維新之內的原因，而在於國外，復有歐美列國的橫加壓迫之勢，這個外的原因；更加形成幕末時，日本實有處在內憂外患交迫之秋的情形。所以要克服內外兩面的國難，置國家可以得到安如泰山者，乃爲目前一日亦不可忽略的急務。當時，爲着確定來臨的時代之生活體制，宜示奈何的整備之問題，這是正確的學問之力量。

際此危急存亡之秋，日本國民，理應一齊的反省日本之國體的本義。日本是血族的國家，又爲宗教的國家。所謂血族的國家，是從同一的祖先，分支出來，以血族爲主體，而構成的國家，宗教的國家之主權者，含有神性的，君臨臣民之謂也。日本民族，包含北方大陸的要素及南方海洋的要素，結合而成，保有最高至貴之血統，爲其民族結合之中心者，便是　皇室，有如山上之雨水，向四面八方之山麓流下的形狀，　皇室之御血統，流到臣民之間，所以　皇室與臣民之關係，可比鬱然繁茂的巨木，有幹有枝似的，構成一個巨大的國家生活，亦即以　皇室爲中心，成爲日本血族的國家。日本人時常信仰，肉體雖有滅亡，惟靈魂永遠不滅，所以祖先之靈魂，祀之如神明。雖然各有各的祖神，但其最高至貴之（ ）祖神乃爲　皇室之祖神的　天照大神 **Amaterasu Omikami** ，　天皇 Tenno ，便是　天照大神之直系的神裔，深信其保有神性，更加崇敬之如「神」而至今日，這是日本國民固有之宗教的道德信仰。亦即以　天皇爲保有神性，君臨臣民，故此，日本便是宗教的國家。然而在於兩方面，均以　天皇位於國家之最中心，因之亦可稱之爲皇室中心之國家。

這是日本國體之本義。基此本義，　皇室則仰而敬神，俯而愛撫臣民，臣民亦常仰而敬神，盡其忠誠於　皇室爲其本分。日本臣民之道，常以敬神忠君，爲其要旨。如此，日本國家之道德性，便已成立。

這樣的國體觀念，便是由祖先傳至子孫，雖能連綿的流傳。惟至近世，明確的教示，這種的學問，約有三個學系，其一爲儒教，其二稱爲國學，即係日本學，其三爲歷史學。

第一，儒教者，乃爲中國之孔夫子之教，在於一千六百五十餘年前，儒教已傳入日本以來，深克的研究其修身，齊家，治國，平天下之道德政治思想，至近世之各學派，遂現竝起，而呈盛觀，這個儒教，是以尊王道，而賤霸道，爲其教義，若就日本方面，而說明之的話，　皇室以德愛撫國民，幕府以力抑壓國民，所以儒教之尊王賤霸之思想，即以尊崇　皇室，而否認幕府之存在，便呈熱情的喚起。當時之學者，互以這個思想，屢々爭辯王霸之論。

第二，國學乃爲純粹的日本學。國學決不是武家政治。亦不是貴族政治，這是研究　天皇親政時盛行的古典，闡明古道，涵養　皇室尊崇之精神的學問。許多研究國學的學者之中，有荷田春滿 **Kadano Adsumamaro** 賀茂眞淵 **Kamonomabuchi** 本居宣長 **motoori norinaga** 平田篤胤 **Hirata Atsutane** 等，世稱爲「國學之四大人」，而尊前之。

第三，一國之歷史，能教該國之發生及發達之過程，而致力於理解其國體之本質。在於近世，伴着古典之研究，特別是，更進而研究古代歷史，俾得明瞭日本國家之生命的源泉，而確立對於國體的自覺。其中尤以水戶 **Mito** ，藩主德川光圀 **Tokugawa Mitsukuni** ，之編成大日本史，鼓吹大義名分之尊重，賴山陽 **Rai Sanyo** ，之著作日本外史，以其類似燃燒的熱情，增强尊

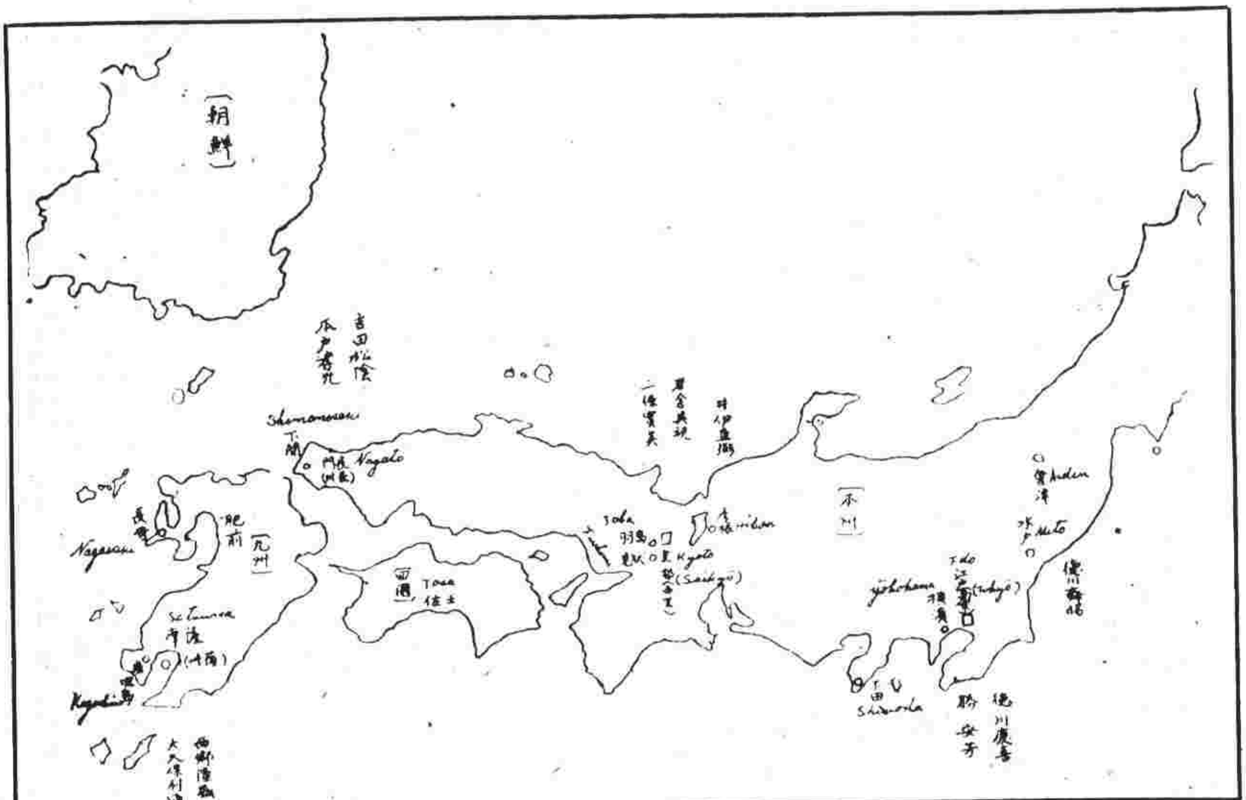
皇論的氣焰。

內而涵養尊皇思想的學問，爲儒教，國學，歷史學，外而誘導開國思想，爲荷蘭學（西洋學）吧！

荷蘭便是唯一的西歐國家，在於鎖國時代，已經與日本通商了。所以藉荷蘭而傳達西歐之學問。荷蘭雖首先開拓醫學，然而跟着研究之進步，天文學，地理學，理化學，博物學，軍事學等，均可從荷蘭學者得來，所以研究荷蘭的學問者，便能精通西洋之事情。本多利明 Honda Toshiaki，佐藤信淵 Sato Nobuhiro，渡邊華山 Watanabe Kwazan，高野長英 Takano Choei，等，均爲名望的人物，著書立說，倡論經世開國之策，詳述其關於外交的意見。其中如本多利明，更從世界萬國之形勢立論，述其主張打倒鎖國之陋習，奬勵造船航海之術，盛論殖產興業之問題，所說明快，促使人心爽然。又有佐藤信淵痛論，加强國家觀念，發展產業，振興教化，充實武備，發揚國威於海外。渡邊華山，高野長英等，因在其所著之書中，批評幕府之鎖國的外交政策爲非，均受嚴重的處罰。

其他，於幕末時，奔走國事的志士之中，亦以日本應與歐美列强逐角，維新國家之存在，期圖興隆國運爲是，更爲着樹立開國進取之長久計，排斥鎖國之陋習者輩出。

據此內憂外患的來臨，危機四伏，以精神的指導力，而刷新日本國家之生活，內倡尊皇之論，外有開國之論。尊皇論者，以打倒幕府爲中心之封建舊體制，希望 天皇親政的復古爲其目標，開國論者，亦以打倒幕府之鎖國政策，祈望恢復往昔的，向海外而發展，所以尊皇開國論者，遂與彼等主張佐幕鎖國論，軋轢的對爭起




來，結局，尊皇開國論，得到勝利，所以明治維新之旭日，應運而升於東海的天空。能如是，以 皇室中心之近代的國家，便能重々的登於世界史之舞臺。

## 四、幕末政治之波瀾

由嘉永六年（西歷一八五三年），至慶應三年（一八六七年），凡十五年間，通稱爲「幕末史」。更可將這個十五年間，分作三個時期如左：

一、嘉永六年（一八五三），至萬延元年（一八六〇）。

二、萬延元年（一八六〇），至文久三年（一八六三）。

三、文久三年（一八六三），至慶應三年（一八六七）。

第一期，以開國論與鎖國論爲主體的相爭時期。第二期，以尊皇論與佐幕論爲主體的相爭時期。開國論，是主張改善舊有消極的外交

政策，而實行向着世界列強之競爭場裡推進；惟鎖國論，是主張墨守幕府的成法，欲依然的，脫離國際的孤立。尊皇論者，基於日本國體之本義，奉還大政於 皇室，樹立 天皇親政，總攬政治體制，惟佐幕論，則以擁護幕府，而維持封建制。亦即開國論與尊皇論，均爲進步派，而鎖國論與佐幕論，均屬保守派。因其思想和勢力的相反，所以互相交錯的鬪爭，雖呈波瀾洶湧之世境，但國民生活之進步，確能常使舊生活的瓦解，向着發展新生活的原因，卒能促進尊皇開國論的勝利，遂使封建舊體制的崩潰，確立明治維新之生活新體制。茲將其大勢之推移的狀況，依其次序而述之。

第一期是開國論與鎖國論之對爭時期。夙有爭論，惟彼理來航後的請求通商，起而響應者，固欲實現開始國交，反之，亦有主張，予以拒絕，保存國家的安全等的分。根據國家的自覺，則其各持的論調，形成正反比例；但其愛國的心，出於至誠，則基於同一觀感，或者以開國，是對於國家有利的，他者以鎖國，是對於國家有利的吧。主張開國論者，開始研習西學，知世界的大勢，而鑒於歐美之在於東亞之進步，（1）從政治方面的觀測，深信日本是再不能照舊的離開國際而孤立，故有推進於列國之間的必要，（2）從經濟的觀測，亦以爲本乎有無相通之原則，振興海外貿易，繁盛工商業，使國家富强，（3）從道德上的觀測，不問其洋之分東西，相處若比隣，互相享受人類相愛之幸福。能如是，便可成爲日本國家之百年永久的利益。然而針對着的鎖國論者，則缺乏世界列國之情勢的認識，偏以爲歐美各國，專以侵略爲能事，皇統連綿的神聖國土，決不能任夷敵之冒瀆，墨守鎖國之傳統的政策，而維持國家之尊嚴。能如是，乃爲日本臣民之義務。

在於開國論與鎖國論相爭極盛的當中，對美外交的首當其衝之幕府，是否應美國之請求，而開通商，或予以拒絕，而維持鎖國的政策等問題，上則請示朝廷，受其指揮，下則將此諮詢諸侯列藩，使其提出意見。朝廷及諸侯概以維持鎖國爲是，遂拒絕美國之請求。但係美國的使節既帶許多軍艦來臨江戶 Fdo 灣（今之東京灣）寄泊，加以威嚇，若果拒絕的話，勢必出於一戰。戰亦不辭。但以久享太平，戰備弛緩，假使能予敵一擊，惟恐不能只望最後的勝利之屈我。確使鎖國者陷於進退兩難。若進而拒敵，其奈戰備不足何？若退而通商，其奈國土的被侵略何？際茲急難，實有從速充實戰備，確保國家之安全的論者，漸々擡頭，而幕府與列藩，雖以防備海陸爲要，但其中，亦能容許開國論者的多少意見，遂於安政元年（一八五四），先行締結「和親條約於一神奈川 Kanagawa，供給美國商船的薪炭，糧食。繼之者，有英國，俄國，荷蘭之各該和親條約的締結，這是幕府向着開國踏進一步。

能踏進一步，便能二步，三步的前進了。到任的美國總領事ハリス，Herris，極其熱心的向幕府交涉，遂於安政五年（一八五八）締結「日美通商條約」的成功。在這個時期的中國，有清朝與英法聯軍之戰，因大沽砲臺之失陷，而締結天津條約。爲着締結「日美通商條約」幕府，派遣使節，前往京都，說明其實出於不得已的奏請，孝明天皇 Komei Tenno，之勅許，惟當時的朝廷，對此予以非難，卒不授予 勅許。是故幕府再陷進退兩難。若遵朝廷之命，須放棄締結條約，若回避開戰，則不能不要締結條約，惟締結條約，則 勅許之所不容。只有運用委任的大政之幕府，既已陷於窮困之境了。

爲着打開幕府窮境而蹶起的，便是井伊直弼 Ji Naosuki，直弼是德川家之譜第諸侯，爲彥根的藩主，極負重望，就任幕府之大老職 Tairo Shoku，而當政治的難局，大老職乃爲際茲難局，臨時設置的幕府之最高的官職吧！直弼以其最高地位，欲救國家累卵之危，爲着不欲繼清國之覆轍，千思萬慮之後，以其英斷，卒以不信勅許，遂於安政五年六月，簽定（「調印」）了！若從日本臣民之道德上言之，這是不能容忍的，若站在國家安危之關頭上而能忍的直弼之苦衷，確有細察之餘地。繼之以日荷，日俄，日英，日法之各條約亦「調印」了，世有統稱之謂「安政之假條約」呢！

安政之假條約，便是爲着，拯救國之危機的非常手段，惟獨是，不待 勅許而行之，這是不守臣子之本分，而非難者湧然四起，良非得已。

此時，反對直弼的最力者，爲水戶 Mito，之前藩主德川齊昭 Tokugawa Nariaki 之外，而京都之公卿（貴族）的當中，諸藩的武士之中，皆有反對之者。故此，直弼先將反對自已的公卿，諸侯，諸藩士等先後加以彈壓，特別是將勤皇之烈士如；吉田松陰 Yoshida Shoin，梅田雲濱 Umeda Uupin，橋本左內 Hashmoto Sanai，賴三樹三郎 Rai Mikisabro，等處以死刑。是謂之安政之大獄。惟直弼亦被憤恨他的水戶之志士，在於萬延 Mauen 元年（一八六〇年），江戶城之櫻田門 Sakurada Mon，之外所殺。同年而德川齊昭亦因病而死。

井伊直弼，是幕府的譜第之諸侯，而德川齊昭，乃爲幕府之親藩，兩虎相鬪，俱已倒斃後，幕府的權威，遂大衰弱，因之尊皇論復盛。

第二期，便是尊皇論與佐幕論的鬪爭之時期。在這個時，有了外藩的長州藩與薩州藩的擡頭。長州藩與薩州藩，均在未建幕府之前，慶長五年（一六〇〇）關原 Sekigahara，之戰，因力有不足被德川氏所破，而降的。幕府鑑諸這種形勢，遂與朝廷合流，有藉朝廷之力，而維持其命脈的企圖，惟幕府之重臣安藤信睦 Ando Nobuy shi，爲勤皇之志士所傷。爾來出自諸藩的勤皇之志士，亦公然的高唱尊皇討幕論，而集中於京都 Kyato，其政治中心，遂由江戶移到京都。擁護幕府的佐幕論，因此亦强化起來，亦在於京都，兩相軋轢，爲期極久。

此項對爭，遂因對外問題之糾紛，更加激烈，而入於第三期，遂爲尊皇開國論占其勝利，而佐幕鎖國論卒之破滅。對外問題的最著者，便是英美法荷之四國艦隊，砲擊長州之下關 Shimonoseki，的事件，英國的艦隊之砲擊鹿兒島 Kagoshima，的事件。是故，幕府遂陷於日暮窮途的境地。兩藩深知幕府，確有不能處理內外的難關，理合將牠打倒，並將政權奉朝廷，

基於國體的本義，確立強而有力的中央集權。尤以長州藩的主張，先行蹶起討幕。但其企圖，半途失敗，而損失不少的志士，幕府為着除去禍根，先責長州藩，繼而興師討伐之。此謂第一次討伐長。此時之長州藩，得了恭順論的勢，而罰討幕論的負責者，謝罪後收拾事件，不久，主戰派又得勢起來，壓倒了恭順論者，更與薩州藩聯合，同興對幕府鬪爭之師。薩州之西鄉隆盛 Saigo Takam ri，大久保利通 Okubo Tosimeti，長州之木戶孝允Kido Takayosi，等，由此成為政界的活躍之英傑。幕府亦有舉行第二次的討伐，但不能操其勝算，特別是因為廷臣（公卿）之中，也有岩倉具視 Iwakura Tomomi，三條實美 Sanyo Sanetomi，等亦為希世大才，糾合諸藩的尊皇之志士，大舉討幕的運動，無何而 孝明天皇崩御。明治天皇踐祚（登極）以至於慶應三年（一八六七）十月，此時之將軍德川慶喜 Tokugawa Yoshinobu，自行將大政奉還朝廷。這寔表現日本臣，對於 皇室的純忠至誠。憶自德川家康以來，繼續其二百六十五年的武家政治，遂於這個時候消滅了。

## 五、明治維新之理念

明治天皇之慶應三年（一八六七）十月，大政奉還後，於十二月九日由 天皇頒發「王政復古之大號令」，凡事均依神武天皇 Jinmu Tenno 的創業時之古則。翌年以元號改為明治，這種改革，亦即世之所謂「明治維新」云。

明治維新，是含有兩方面。第一為其回顧的方面，第二為其前進的方面。先從第一方面考察之，際茲國難當中，國民之回顧，乃為日本之國體之本義。日本國，是以 天照大神 Amaterasu Omikami，之神裔的 神武天皇 Jinmu Tenno 為第一代 天皇，即位後遂成萬世一系之皇統連綿， 天皇常時親攬萬機，浴民以博愛仁慈的道，舉國如家族的結合之國家。所可惜者，上代之末，因貴族政治的盛行，中世紀以後，復現武家政治，在於 天皇御委任之下，運用政治，悖乎國體之本義。匡其不善，整其 天皇親政之體制，實為明治維新之一大理念。所以回顧肇國之淵原，據「王政復古之大號令」的宣示，乃為基於 神武天皇的創業，亦即不外乎否定封建制度的存在。

但是回顧的一面，只係確立國內生活之新體制，而決定其根本的原理，仍須以此為基礎，而活潑的展開前進的方面。所以明治元年（一八六八）三月十四之「五條御誓文」裡，亦已發表了。在於此日，明治天皇，親率群臣，誓諸天地神明之前曰：

一、廣ク會議ヲ興シ，萬機公論ニ決スベシ。
　廣開會議，決萬機於公論。
一、上下心ヲ一ニシ，盛ニ經綸ヲ行フベシ。
　上下一心，宜盛行經綸。
一、官武一途，庶民ニ至ルマデ，各其志ヲ遂ゲ，人心ヲシテ倦マザラシメン事ヲ要ス。
　官武一途，以迄庶民，各遂其志，勿倦人心。
一、舊來ノ陋習ヲ破リ，天地ノ公道ニ基クベシ。
　基於天地之公道，打破舊來之陋習。
一、智識ヲ世界ニ求メ，大ニ皇基ヲ振起スベシ。
　求智識於世界，盡力振起皇基。

我國未曾有ノ變革ヲ為サントシ，朕躬ヲ以テ衆ニ先ンジ，天地神明ニ誓ヒ，大ニ斯國是ヲ定メ，萬民保全ノ道ヲ立テントス。衆亦此旨趣ニ基キ，協心努力セヨ。

吾國際茲未曾有之行將變革，以朕躬先爾衆，誓諸天地神明曰，大哉既定國是，確立為萬民保全之道，衆其基於斯旨，同心努力為要。

以上的「御誓文」之中，不但毫無回顧的氣味，雖為傳統的，若謂陋習的話，是必要放棄之，求新智識於世界，與會議而重公論，盛行經綸，避免困倦人心的明示。撮其要點者，便是振起「皇基」的存在。

同日 天皇又為着安撫億兆，宣佈國威，親承列祖的偉業，不問艱難辛苦，經營四方，欲置天下於富裕之域，群臣感激填胸均願義勇奉公。

如此，對內則已樹立新生活體制的基礎，對外則已向着世界列國之競爭場裏，而推進，世界萬事，悉數刷新起來了。國民歡呼「御一新」而迎之。這是近代日本之黎明。真能與前途之希望互相輝影吧！

## 六、明治維新的實際

明治維新之光輝的理念。已經高揭，雖人心大為振興，社會生活，亦大革新，但欲實現其理念，則不能不要踏破許多艱難。其最初起的，便是國內之平定，世間稱之為明治戊辰（明治元年）之役云。

憶自德川慶喜之大政奉還後，在中央而掌握政權者，有薩長二藩，欲將德川家逐出政治的圈外。惟對此亦有支持德川家者亦多，所以薩長勢力與舊幕府勢力，便成對立，即於明治元年，先有鳥羽 Toba，伏見 Fushimi，之戰，而舊幕府軍敗北，慶喜逃於江戶Edo，表示其謹慎恭順之意，朝廷派軍征討之。英國與法國承此日本國內多事之秋，為着各欲扶植其本國的勢力於日本；英國援助薩長，法國則援助舊幕府，幸得征討軍之西鄉隆盛 Saigo Takam ri，舊幕府軍之勝安芳 Katsu Yasu oshi，均為稀世的俊傑，能看破英法之心事，深信其不過實施，鷸蚌相持，漁人得利之計，所以決定排除外國的干涉，自行締結和平協約，不出一戰，而言歸於好，征討軍遂接收江戶城。是故，三百年來極其繁榮的江戶大都市，始免於兵燹之災，英法二國，皆不能乘日本之危，而達其慾望。這是日本國民，所有的，健全的愛國心吧！

然而舊幕府之對於薩長，仍有反感，頗不能定鎮，據會津 Aidsu，而禦征討軍，相持一個多月，卒之開城而降。在此攻城當中，會律方面的少年，共有十八人（均為十五，六歲的）結成白虎隊 Byakko tai，而奮鬪，悉數自刃的壯烈犧牲了。翌年明治二年，又陷北海道之五稜郭 Goryokaku，的城後，平定全國。

戊辰之役未終，天下之人心，仍不能一新，所以有遷都於大阪 Osaka，之議，而 明治天

皇 Meiji Tenno，駕臨江戶 Edo，後改爲東京 Tokyo，改京都 Kyoto，爲西京 Saikyo，今則以東京爲日本之首府。

明治政府以確立中央政權，爲燃眉的急務，先將官制改革，恢復中古盛行的大寶令 Taihoryo，之制度，遂據這個令，而規定新官制，且將財政之基礎，力促其鞏固，振興教育，提高國民之智識。亦即努力將政治，經濟，思想三方面，同時改善之。

最費苦心的，便是處置「藩」的問題吧！據前所說的，幕府時代的諸侯，約有二百六，七十家，惟因德川慶喜將軍之將大政奉還與明治戊辰之役，德川家與征討軍會戰的諸侯之封土，概被沒收，並將這的土地，設置「府」或「縣」，任命官吏統治之，實施「郡縣制度」起來。然而其他諸侯，依然保其封土，這是「封建制度」殘餘的「藩」。是故，當時確有「郡縣制度」及「封建制度」的混雜，同時的存在，所以政府的歲收，只有「府」或「縣」，而人心方面，又不能統一起來。這是不能與大政一新的宗旨，互相符合的政治組織。遂於明治二年，有薩摩 Satsuma，（薩州）長門 Nagato，（長州）土佐 Tosa（土州）及肥前 Hizen，等四藩主的協議，以連署的上表，奏請願將所有封土奉還朝廷。其他諸藩見之，遂爭先恐後的做法。朝廷嘉其忠誠，特准其奏請。藩政奉還便這的。這是完全出於各藩主之自發的意志，並無其他絲毫的強求。玆可證明，日本臣民之忠誠的道德，而對於　皇室的徹奉。

雖然現在之政治的統一，不過是暫定的階段。蓋因藩籍(封土與人民)雖已奉還　朝廷，惟舊藩主仍有任命藩縣長，統治其人民，所以藩縣長之與其民的關係，仍舊的不變更。遂使中央政權，不能徹底的行使於地方人民之間。是故，政府遂於明治四年，實行廢藩置縣，並將原有的藩縣長，悉令移居東京，設置縣令而治之。及後，復將縣令改爲縣長。封建制之殘滓，至此完全消滅，而維新政府之基礎便強化了。

縣之數目雖常有廢合增減，後來確定爲三府四十三縣，除此之外，今更加入北海道廳，樺太廳，南洋廳，朝鮮總督府，臺灣總督府等。

藉藩籍奉還及廢藩置縣後，政府之收入，更大增加，考其財源之主要者，便是農業的生產之地租的課稅。所以政府先行調查全國的土地，而制定土地一覽表，又調查全國的戶口，改正地租，不以米而納租，改用金錢，實施保護農業政策，而確保生產數量之增加。

農業，是產生人生必需的糧食之職業，是故，從國家的經營，亦認爲必要的產業，惟近代的生活，是運用「資本」來提高生產的價值，所以經營這的工業及商業之重要性，漸々增加起來。若無工業的出產品，則外國物品或能將之壓倒之虞，故此政府亦有保護工業之舉，設立官營工廠，領導民間企業的發展外，又致力於其他：如漁業，鑛山業，山林業等，各種產業，更銳意振興交通，通信，商業，金融等，不及數年內，各皆換然一新其本來面目。

關於思想方面，特殊的注重教育，先以日本固有的神道 Shinto，爲教育化之指導原理。這雖是正確的事實，但是不能以信仰神道爲求學問之道。今宜樹立新生活運動於學術智識之上。五條御誓文中豈無「求智識於世界」之語哉？所以全國土內，遂呈歐風美雨的文化之潮流，有如洪水破堤的澎湃。風俗習慣爲之變化起來。教育方面，亦適應時代的潮流，研究及調查歐美各國之教育制度，至明治五年，始由政府頒佈「學制」，實施國民義務教育，以男女學齡達到滿六歲之時，須入小學，而受教育的義務，上有中等教育，高等教育，大學教育等的秩序之整頓，努力於輸入及攝取西洋文化。但仍以日本固有的根本精神，爲採用的基礎，所以當時，有所謂「和魂洋才」的。「和」者，是指日本而言，「洋」者，是指西洋而言。亦即以日本精神爲根本，而加入西洋之學術，作爲教育的方針。

## 七、明治維新之世界史的展望

日本在於自然地理與民族構成之兩面，自始已成東亞生活圈之一環。從地理的事情言之，如曩所述，是屬於季侯風(貿易風 Trade wind)，吹到的多雨地方，產米的地方，而沾黑潮暖流的路。從民族的事情言之，亦如前述，日本民族的存在，是包含有東北亞細亞之要素，又有東南亞細亞之要素，而融合起來的。所以凡欲理解日本，先要展望東亞生活圈。

自古代以來，中日兩國間之文化交流，夙有存在。或者經由朝鮮半島，或者渡中國的東海，而入於日本，日本人亦利用風與潮流，固有與北支，中支，南支通商，遠而到達安南，攝取中國文化的經濟，思想，政治等各方面的事極多。自漢經過南北朝，以至於隋，唐之間的文化之攝取頗盛。而且在於此時，有所謂「和魂漢才」的傾向。「和」者，是指日本的事，「漢」者，是指中國的事。立即以根據日本固有之信念，攝取中國之學問，而同化之。

降至中世，與宋，元，明之交通，更形頻繁，中國人之渡航日本，移居或同化者甚多，而日本之商船，多在中國沿海各地，擴商品之販路，中國之輸入日本之商品，遂增加起來，其中尤以日本刀，屏風，扇，蒔繪製作品，手錦，美術品等，尤爲中國人之最好的物件。日本之禪宗(臨濟宗，曹洞宗)或北宗畫，南宗畫等，均由中國傳入，所以文化之發達上，確受了不少的益。其間關於政治軍事上，有元帝國之世祖，進攻日本的事，又有日本之英雄豐臣秀吉 Toyotomi Hideyoshi，的以征明帝國爲目的，而征服朝鮮的事，這是一時的事件，亦不能阻礙中日兩國之文化交流。

至近世，因德川氏之幕府的斷行鎖國政策，遂使中日之國交，不能盛行，惟江蘇，浙江，福建，廣東沿海各省之商，每年均有渡航日本的長崎 Nagasaki，而經營貿易，所以在於長崎的中國人街市，極其繁榮。

如此，日本雖能存在於東亞生活圈之一環，但至近世之初期，因日本商人（日僑）之南洋的發展，同時西歐各國人之來航於東南亞細亞地域，又因日本之向海外發展的勇敢，大爲猛進，既渡印度洋，大西洋，復航歐洲，或越太平洋，

大西洋而入歐洲，日本生活，遂呈躍進於世界生活圈之中。但係這種勇敢，卒因二百年來的鎖國政策所抑壓，致不能伸，不勝恨滿填胸之至，及至明治維新，因確立開國進取之積極方針，好似久鎖逢解放，俄然又躍進起來，遂成打開今日之盛運。

當明治維新之時，日本國民之所最感痛切的，便算日本與各外之國際的地位之不平等。井伊直弼 Ji Naosuke，因安政之假條約，而斃於非命，及後，雖下勅許，成爲正式的條約，但此條約之中仍有所謂「治外法權」之規定，與「協定關稅」之規定，防碍日本的自主甚大。這是歐美各國，不能覩日本爲對等國。爲着不平等的待遇，日本國民憤激之餘，細將日本國之出路，把握一種明確的國際關係，以便獲得彼此同一水準。換而言之，將不平等的國際關係，改正爲乎等的國際關係。然而對日本施以不平等待遇的歐美列强，其對於亞細亞，豈不是已經構成了包圍圈，而加以壓迫我們呢，倘無能突破這個壓迫的實力，則不能獲得平等的關係。爲着養成本國的實力，乃爲當今的急務。故此明治維新之大業，亦即以涵養實力，爲其基調，而進行的。所以明治維新，不獨革新國內的生活，實在把握住，向世界而展望的，方能觀其全貌。

第十九世紀之中葉，亞細亞各國家，昏昏然於甘美，戀舊夢而未醒的時候，惟日本則以突破歐美列國之包圍亞細亞的圈，爲其目標，決然蹶起了。或歎當其勇敢的伍。但係「東亞之先覺者的日本」之前途，決不容易。是否其行程，到處均以荊棘塡塞。日本忍其辛苦，破其荊棘，不能不要前進。所以日本，先行向朝鮮伸手，要求其爲着維新的成立，而結友好關係。然而朝鮮不能認識，新的力量之長成，傲然的拒絕。朝鮮之背後有淸國。而淸國亦以過重，評價其過去之光榮，不能諒解新興的日本之眞意，又依然事事加以强壓。日本自古代以來，其對於朝鮮及中國，均重善鄰友好。同種同文之國家，若以兄弟鬩牆，或授白種人的國家，有機可乘，日本雖望東亞各國，各民族之聯盟，不欲因此而鬪爭，若加之以互相鬪爭，這是彼此的損失而無利益，是不幸而無幸福的。倘若朝鮮及中國，若能以同樣之思想，互相尊敬，互相謙讓，彼此提携，則明治年間之對朝鮮問題，對淸國問題，恐不難可於談笑之間，圓滑的進行，亦未可料。不幸的，事與願違，朝鮮或淸國，不但不能理解日本，認識日本，反而拒絕日本，壓迫日本。若不能醒其眠，而啓其蒙，則亞細亞之天地，永淪於跪拜白人之足下呢？是故日本決然與淸國交戰，以促其反省。結果何在哉？俄國遂日淸之爭爲奇貨，南下而佔領滿洲，更迫近朝鮮若有併吞之勢。倘若任其有所作爲，而放任之，則東亞之各國的獨立，必致相繼受其威脅乎？於是日本復斷乎俄一戰，而擊攘之，且鑑於朝鮮，乃爲積弱的國家，常爲東亞之禍亂的淵源，所以進而合併之，而絕俄國之欲望。所以朝鮮方能享其三十多年的，和平與康莊，開其別有天地的大觀。日本在於這個時期內，感覺到有先進國之道德的責任，而建設東亞永遠之和平境，爲其使命，孜孜汲汲的，專心致意於充實國力。實在基於明治維新之世界史的性格。

實力便是最後的勝利者。日本之實力，增進起來，隨着整備國內之生活體制，歐美列國，均已認識，日本之在於東亞的，卓越的地位。是故，由明治之初年起，經過幾次的修改條約，卒於日淸戰役後相繼成功，明治之末年，從條約明文上觀察之，已經達到彼此對等的國際地位。這的，亦可謂達成明治維新之目標的一件。但係這件事情，亦不過是一件俱文的吧，其實白種人之對於有色人種，仍以劣等視之，依然的不能改變其偏見。蓋因各種問題，未能達到解決點。惟有將其宿題留待大正 Taisho年代，至昭和 Showa 年代解決之。

據此，要將明治維新之世界史的展望。日本不能不要奮然而起，突破歐美列國之包圍亞細亞的圈，爲着回復亞細亞各國的尊嚴，亞細亞民族的幸福，確有自已醒覺，整備國內之新體制，盛行攝取歐美文化，而改善日本之生活，涵養其國家之實力，貫徹其希望的必要。「求智識於世界，大爲振起皇基，」而誓諸神明之前。遵奉明治天皇 Meiji Teono，之聖旨，給了日本國民，踏破崎嶇羊腸的險難，欣然的向着前途躍進。

## 八、中日共通之歷史的過程

按過去的歷史，中國之光輝，燦然的照曜亞細亞之天地，查其事實，不必在此復述。

然以隨着西力東漸之勢的進行，中國有不能維持其優越的地位。俄國從西比利亞南下之時，康熙帝雖與其結了尼布楚一條約而阻止之（一六八九），但係俄國，仍以要求出海。以求海而東進的俄國，遂伸其勢力於亞細亞之東端，由カムチヤツカ Kamtchka，半島南下海上，常予日本以莫大的威脅，入於第十九世紀之時，結了愛琿條約，奪去烏蘇里，黑龍江以北之地，更於一八六〇年，侵略烏蘇里江之東岸地方，遂領有沿海州，而開ウラジオストツク U-Vladi Vostok，港，這的海岸之港灣，常於冬季結冰。所以欲得不凍港，遂於日淸戰爭之後，占領滿洲，開大連港，更在旅順，建築堅固的要塞，惟因日俄戰後，不遂其志而敗退，今之蘇維埃政府，則變更其方策，欲以共產主義，擴張其赤化之魔乎。

葡萄牙於第十六世紀來中國，以澳門爲根據地，對中國及日本經營貿易。澳門遂變葡國之領土。

英國於第十七世紀以後，擴張其勢力於南亞，東亞，第十九世紀之初，一八二四年，略取新嘉坡，一八二五年占領麻喇加，一八四二年以鴉片戰役，從淸國奪取香港，一八五七年英國東印度公司，而滅了莫臥兒帝國，確立其覇權於南亞，一八六〇年以英法聯軍戰勝淸國，締結北京條約，獲得多大的權益。

法國雖在印度與英國鬪爭，敗北而退，奈破崙三世 Napoleon III，之時，因致力於經營印度支那（法印）而戰一八五九年奪取了西貢，建設法領印度支那之基礎。

美國於明治維新之前，尙未有太平洋的領

士，惟其對於中國，已經投下了多少的資本，預爲他日對支貿易的前奏曲。

如此，中國確與日本，同受歐美列强之亞細亞包圍圈的當中。同時亦與日本一樣的，接受他們的要求，居於國際的不平等之地位。中國決不能得到歐美列强國之同等待遇。雖經憂國之志士，幾次的排除歐美列國之强壓，但其企圖，卒不成功，却有反煽揚彼等的慾望。一九〇〇年義和團之起於華北，這種便是一個很好的例子。此時的清國，既以衰弱不堪，更難處理內憂外患。

幸而日本，適於此時躍進起來，刮目可見。日本於明治二十二年（一八八九）頒佈大日本帝國憲法，同二十三年（一八九〇）開設帝國議會，振興產業，刷新政治，經之營之，務求國力之充實。特別是，在於未開設帝國議會之先，明治天皇之賜下的教育勅語，明示日本的教育之根本方針，成爲不朽的大文章，爾來的教育，則奉行其御趣旨，藉此培養國民之精神及其根幹。遂於日清戰役後，排除清國之壓迫，依日俄戰役，排除俄國之壓迫，日本適在此時，痛感其他各國，依然舊態的，仍甘醉於舊世紀之迷夢，遂有本着國家的自覺，而以東亞和平之盟主自居。其目的，在欲突破歐美列國之亞細亞包圍圈，還恢復我亞細亞之光榮而已。

中國亦有卓識達見之士，樂予日本同感者漸多。如康有爲先生之變法自强時，日本之朝野，亦以滿腔之同情，歡迎之。中日之親善與提携，這是日本之國民的希望。後因中國方面，起了革命之時，日本亦回想本國明治維新之變革，所以日本當時之輿論，以非常的感激，而歡迎中國的革命。從日本之國內的事情言之，封建的舊體制，已經弱化，行將崩潰之時，對外的事，則陷於歐美列國之包圍的當中，所以斷然蹶起，而完成明治維新。玆因中國，國內的事，既有清朝之舊政治體制的弱化，對外的事，亦同陷於歐美列國之包圍。故敢然蹶起革命，這是日本國民的想像。明治維新，已在四十五年前行之，而中國革命，是在於四十五年後爲之。年與時，雖有先後之差別，惟其內在的與外在的原因，自有互相共通的觀點。不過日本先行醒覺起來，完成明治維新，爾來四十五年間，開拓荆棘，嘗盡艱難的勇往向前，遂至今日。今也中國，亦已醒覺，而實行中國革命。往者，爲着明治維新，而犧牲了不少的愛國之烈士。今者，中國革命，豈無獻身的而賭其生命者哉？日本國民，實以非常的感激，血涌肉躍似的，仰望中國之天空，表其無限的親愛與尊敬，而援助中國的志士之行動。蓋欲突破歐美列國之包圍，回復亞細亞之光榮，必要先從中日兩國之緊密的提携者明矣。

孫中山先生之大亞細亞主義的大旗，既已高揭。這是確立建設大東亞共榮圈之理念。加强東亞聯盟運動，漸向其步武而前進。正確認識中日兩國，在其歷史過程中，已能向着互相共通的事實而進軍，左提右携的互相親善，信賴，理解，尊敬，期以回復亞細亞之光榮，而增進全世界的全人類之和平與幸福。日本明治維新之最大目的，至此始可以完全達到哉。豈啻其突破亞細亞被包圍之圈耳耶。

（完結）

## 菜根譚（11）

張飛鵝輯錄

一二一、人之短處要曲爲彌縫，如暴而揚之，是以短攻短，人有頑的要善爲化誨，如忿而疾之，是以頑濟頑。

一二二、遇沉々不語之士，且莫輸心，見悻々自好之人，應須防口。

一二三、念頭昏散處，要知提醒，念頭喫緊時，要知放下，不然恐去昏々之病，又來憧々之擾矣。

一二四、霽日青天，倏變爲迅雷震電，疾風怒雨，倏變爲朗月晴空，氣機何常，一毫凝滯，太虛何常，一毫障塞，人心之體亦當如是。

一二五、勝私制欲之功，有曰識不早力不易者，有曰識得破忍不過者，蓋識是一顆照魔的明珠，力是一把斬魔的慧劍，兩不可少也。

一二六、覺人之詐，不形於言，受人之侮，不動於色，此中有無窮意味，亦有無窮受用。

一二七、橫逆困窮是煆煉豪傑的一副鑪錘，能受其煆煉則身心交益，不受其煆煉則身心交損。

一二八、吾身一小天地也，使喜怒不愆，好惡有則，便是燮理的功夫，天地一大父母也，使民無怨咨，物無氛疹，亦是敦睦的氣象。

一二九、害人之心不可有，防人之心不可無，此戒疎於慮也，寧受人之欺，毋逆人之詐，此警傷於察也，二語竝存精明而渾厚矣。

一三〇、毋因群疑而阻獨見，毋任己意而廢人言，毋私小惠而傷大體，毋借公論以快私情。

一三一、善人未能急親，不宜預揚，恐來讒譖之奸，惡人未能輕去，不宜先發，恐招媒孽之禍。

一三二、青天白日的節義，自暗室屋漏中培來，旋乾轉坤的經綸，自臨深履薄處操出。

一三三、父慈子孝，兄友弟恭，縱做到極處，俱是合當如此，着不得一毫感激的念頭，如施者任德，受者懷恩，便是路人便成市道矣。

一三四、有妍必有醜爲之對，我不誇妍，誰能醜我，有潔必有汚爲之仇，我不好潔，誰能汚我。

連載史話

# 英國間諜史（續）

默庵

## ——慘虐行爲——

### 一、兩重人格者

暗殺希特勒，當其計劃將要移到實行以前，是要先放出流言的。幾時在某某處有計劃暗殺希特勒，但是總歸於未遂的。造出這種放肆的謊言說下，這個可說是一種暗示。一方面這樣先打入世人的耳裡，假使遇到實際行下暗殺的時候，哎呀！是那層的嗎？說就可得完全了事的。

在德國，誰都不知的暗殺事件，由英國方面，而傳到是很多的。有時，又雖有計劃，在未實行的那間被所露出的報道，也傳到的。但是一般的報道有暗殺的事件以前，一定在德國々內先表現了惹起暴動的情報。這點也是慣例伏線的一個，將首謀者的存在，使不浮入於世人之頭腦裡之手段的。

然而却說在德國特高警察那樣的優秀的組織下，這種英國間諜，也難以伸出來的手，瞄向着希特勒幾多的暗殺事件，也在其計劃中被發見，着在進行前已經被逮捕下去了的。然而雖說被任何委託，將暗殺計劃移到實行而自己要下手的無賴之徒，眞是難以管束的東西，這一班人殆是不能過他們的滿足的生涯，終局一定會遭到死刑的。大概有很多在計劃未遂行以前，而被逮捕的，叫作希爾修的猶太人，是英國所派遣的，西特拉薩在一九三七年爲最先試送出去的一個，未進行前，而被逮捕遭了處刑的。其後再由英國秘密諜報部投意的英國走狗西特拉薩所托而渡往德國。一九三八年五月二十六日件々的暗殺，全遭失敗，被逮捕了的卡爾，禮香克和聯爾卑特、克列徹的兩個犯人被詳細的調查結果，而處死刑的。這兩人是指向一九三七年魯遠堡的納粹黨大會之後，未及實行就遭失敗了的。第二次是探得墨索里尼訪德的時期，雖指向同年九月廿五日，至及到廿九日的時間。但是這層也在實行前遭到了挫折。第三次雖是十月三日，於柏克堡秋季的收穫祭的時候，同樣也遭失敗。——這次正在緊張地運搬火藥的剎那間，被特高警察受了不審的訊問後遂被逮捕了的。

焦急的英國的虛傳是亞德爾，希特勒被殺害！報道這種事眞是發瘋到極點的。但是大概不解禮節是何物的呢？把這種情報，更加粉飾出版了「亞德爾，希特勒的奇妙之死」是美國的書店的。却是說謂馬哥禮商會的出版店，然而受過了英國的委囑，在一九三九年之年初出刊了的。而且是達到四百頁的大印刷物。內容祇是些很驚人的，荒唐無稽的空想之羅列而已。在夜中發砲的覆面之男人們——秘密之會議——由南美秘魯的土人所得的無殘的痕跡之毒。以此，傳說欲謀殺希特勒，眞是胡里胡塗的東西。這個匿名的著者，自稱自己是被傭爲希特勒之替身的四個男兒中的一人，主張希特勒之死，是自己的眼睛所看過的。現下支配德國說不是希特勒，而說是和希特勒很相似的「替身」，是巴威略地方的某藥劑師的私生兒的。這個男子和希特勒同樣也能喫烟，也能飲酒的。（讀者們——須要注意希特勒是不飲酒和不喫烟的。這是一般讀者所周知的事實呢！）所以這個男子是世界中最不幸者。爲着被毒殺的希特勒之聲名的不落地，總是，當然可允許的，生活之快樂的酒和烟須要停止的。

但是這個替身，馬克西美安，巴威爾君，爲什麼會成爲希特勒之後繼者呢？這裡有一個理由的。剛在明興會議協定簽印的前夜，是一九三八年九月二十九日的事，希特勒帶領幕僚們在明興的昆奇喈搭爾酒家，將要飲祝賀酒的時候，（著者是種々著急想像着的） 但是在他的飲器上的「雞黃菜」有落下毒物，使他突然地中毒死去，下手人的是一個猶太人：一個是天主教徒，一個是新教徒的。却說納粹陣營的狼狽，是絕了言語的。明天的四相會議，總是須要顯出替身兒的。然是果能趕及麼？正在那時恰有了馬克西美安，巴威爾君的， 是個矮身的男子， 却是討厭這件事，如是拒絕時，被威脅死的無奈何就應承下，所以四相會議，才赴得到的……

話如講到 這程度 出了常識外 眞是很有趣味的，也有對此添上花枝。所以須要說是世上有多管閒事之人的。

美國勞斯安極立斯的昔特那書店，所傾盡的廢骨，爲要加改，由英國秘密諜報部獲得巨金出版的背就是 「殺害希特勒之男子」 的標題的。某德國人的民主々義者，變成爲納粹親衛隊之一員，以某種非常羅曼斯的手段，造出了接近希特勒的機會了……給在希特勒的背後民主々義之魂的興登堡的胸像，凝視下着繞圍希特勒身邊的妖氣的。剛才說過了的那人，將此硬質而製成的胸像，拿在手裡即指向希特勒擲下去了。

這種內容是下剋上的勝利，據那點，却是唆擱德國的崩壞的。然而出乎意料，在美國，全無人氣的，出版者也不恐慌起來，以身開始宣傳這部書了，向自己在一定的時間，以文書和電話，有脅迫了自己的生命的，是傳出了這樣的，這種宣傳。看些中了計妙，昔特那一九三九年，四月二十三日即就往到檢查局提示着。拿着一部的被短鎗的彈子打着四々散々的那種書，稱和這部書及簽署了「希特勒萬歲」的脅迫狀是齊接的。雖是弄出這種把戲，這種書，意也是賣不出的，可是他就決心取了最後之手段了。

突然他是踪跡不明地去了，紐約的報紙一齊把此事大々的報道，刊出了他爲了不相識的人誘拐，在離開一七〇粁的地方，被軟禁在一間住宅裡。然而不久被警官救出了？是報了這樣的。

却說美國的一般市民，時常被送了大量的「希特勒萬歲」或是「大德國」的簽字的封信及明信片的，目的莫論是要誹謗德國是不錯的。紐育市長猶太人拉，克爾禮亞稱接了脅迫狀，是不足爲怪的。因他是反德主義者。

英國的工人們，在法國是做怎麼事呢？法國的作家，彼爾氏出了甚多的證據，暴露了這種工人們都是厚臉無恥，在一九三九年四月二十日致電於希特勒，稱這個第五十次的誕生日是希望他的最後之誕生期的。（待續）

# 南洋華僑概況

記者

廣東華僑聯合會報告南洋華僑最近概況如左：華僑分佈於世界各地者，以南洋爲最多，自印度之支那半島，馬來半島，馬來群島，以迄於澳洲紐絲倫，太平洋群島，概稱之爲「南洋」，據史籍之可考者，秦漢時代，中國已有移民於交趾。「交趾」者，即今之安南也，此可說是華僑出國之濫觴。其後晉代高僧法顯至爪哇，則已見有華人之村落。梁時中國公主下嫁暹羅國王，唐代設市舶司於廣州各港，以與外人貿易，宋朝三佛齊時，廣州泉州，有定期之航船。元時世祖征伐緬甸，占城，安南，爪哇，婆羅洲，蘇祿群島，明時鄭和征服南洋，此皆秦漢以來，華僑向外發展之史實。自明以降，關於華僑之移植南洋，亦頗多可記者：如明洪武年間，粵南海人，梁道明在蘇門答臘稱王。永樂年間，粵人王順塔在爪哇北部建國。萬歷年間，粵人張璉在蘇門答臘稱王，晉江人林楓佔領菲島小呂宋，又晉江人林道乾在婆羅洲渤泥稱王，可知我國人於近代以前，不僅握有南洋之經濟權，而且常執南洋之行政權，大有冒險進取之志趣，故而促成今日南洋華僑之大發展也。

自西洋人勢力侵至南洋以後，華僑居於南洋，處々皆受束縛，行政權固已勿論，即經濟方面，亦大受搾取，華僑所以不因壓迫而移動者，皆賴其勤儉耐勞之特性，今就南洋各重要地域之概況，分別述之。

## 一、安南之華僑

安南與中國黔滇兩粵之地，互相毗連，現爲法國所屬，華僑多爲閩南粵東人，而雲南人次之，此類華僑多以釀酒碾米，以及收售土產，經營海外輸出品爲業，有商工會爲館，並有各幫公所，書報社等之創設，中以西貢南圻之總商會爲最大。法人禁我僑民自由結社，凡十五人以上之集會，須先請准當地政府備案，否則驅逐出境，法人之待遇華僑，至爲苛刻，自十六歲至六十歲之男子，須納身價稅數元至四百元，租稅自二元至五十元，以限制華僑之入境，其他之苛捐雜稅，剝削甚深，現在越南全部華僑之數大約爲八十五萬人。

又據西貢最近消息，佔有南部越南財政上踞然勢力之華僑五十萬，對最近激變之四圍情勢，漸次改變對時局認識，向來極其熾烈之抗日運動，現日見萎縮，而表示接近日本之態度。舉其原因，有如下兩項：一，越南政府，以四月一日及五月一日爲期限之昨年度及本年度人頭稅徵收，卒成爲佔華僑大半之勞動者及其他下層階級之過重負擔，對中部堤岸地區之華僑，正予以嚴重打擊；二，以柬埔寨之百囊奔爲中心，對輸出業者斷其命根之壓迫的命令，在華僑方面，實爲存亡的問題，豫料越南政府對華僑此種壓迫，今後當必更加強化，故極予以不安，因而華僑爲從越南政府之壓迫，擁護既得權益，成爲當前之重要問題。

## 二、暹羅之華僑

暹羅今稱泰國，據印度支那半島之中部，爲南洋唯一之獨立國，地方富裕，氣候溫和，人民淳樸，且距中國甚近，來往頗便，故中國人之移往該國者，人數甚多，現下旅居泰國之華僑，約有二百萬人以上，大率以碾米，木材，牛皮，及進出口貿易爲業，盤谷一城，共有大碾米廠六十七家，其中五十六家爲華僑所有，華僑在當地之經濟權，可以概見，近因泰國與東亞諸民族，極爲聯絡，故該地華僑，頗受平等之待遇也。

## 三、緬甸之華僑

緬甸爲英屬印度一行省，居印度支那半島之西部，昔爲我國所屬，一八八五年，英人滅取其國，置爲印度行省，現在華僑旅居緬甸者，有五十萬人，因該地土壤肥沃，產米甚多，故華僑亦多以經營米商爲業，他如木材，皮業，及一切日用品，華僑亦頗經營之，全緬約有鋸木廠百所，屬於華僑者，爲九十所，緬中之最富者林振宗，亦爲華僑，惜乎生平媚英，報効甚力，對於祖國事業，則袖手旁觀，現下緬甸之華僑團體頗多，如仰光之中華總會館，興商公會，青年會，教育總會等，均爲規模可觀者，華僑學校，約有二百餘所。

## 四、馬來半島之華僑

英屬馬來，在馬來半島之南，北接泰國，南至海峽，華僑聚居之地，爲新加坡，與檳榔嶼，柔佛，吉隆坡，因華僑之衆多，故其地宛如中華都市，觸眼皆爲華人，大多以經商爲業，勞工次之，現在英屬馬來之華僑，約有二百五十萬人，各埠均有商會之組織，經濟，文化，甚爲發展，華人經營之銀行，有五六家，報館十餘家，學校百餘所。

## 五、英領婆羅洲之華僑

英領婆羅洲，在婆羅洲島之東北部及西北部，首府曰山打根，東北部曰北婆羅，西北部曰勞越。雖政權有所分別，然實際皆爲英人之所屬，華僑在該地之經濟地位，與馬來半島相似，該地土產爲椰子橡膠等，各種農產品之採集及銷售入口貨，均爲華僑所經營，農業如種蔬菜，菓品，椰子，橡膠，烟草等，華僑亦多爲之者，現在英領婆羅洲華僑之數，約二十萬人，文化教育，亦頗爲發展。

## 六、荷屬東印度之華僑

荷屬東印度群島，簡稱荷印，位馬來半島之南，土壤遼濶，物產豐富，華僑約有一百五十萬人，其重要都市，如巴城，泗水，三寶瓏等，皆有華僑商會之組織，華僑大多以商農爲業，致富者甚

多，教育則有中學四所，小學六七所，文化則有報館七八家，該地自昔地廣人稀，富源蘊蓄，無從開發，故荷人招致華工前往，代爲墾殖，但華僑人數日見增加，荷人又以除而去之爲快，故現在苛捐駭法，壓迫重々，華僑大有不得立足之勢。

## 七、菲律濱之華僑

菲律濱群島，在臺灣之南，荷屬東印度之東北，位於中國之東南方，與閩粵隔海相望，東與太平洋美屬諸島，夏威夷群島相呼應，美國在遠東之根據地也。重要都市有呂宋，宿霧，蘇祿等，華僑有三十萬人，佔經濟界優越之地位，大商業如出口營業，收集土貨運銷歐美，椰子，木材，布業等，均操華僑手中，有銀行數家，而文化方面，則有報館四所，菲政府對於華僑之入境，極爲苛刻，頒行移民律，嚴密限制，其嫉視華僑，可謂深矣。

綜上南洋各地華僑之槪況，括要而言之，華僑之在南洋地位，雖受外人之排擠，然因經濟之實權，把握至固，雖用種々方法，終亦難以拔除，而華僑之中，則以粵人居其多數，在南洋華僑之七百餘萬中，粵籍人佔四百萬以上，閩人則以漳泉籍者爲多，歷來因國勢之衰弱，備受外人輕視壓迫，困境重々，近者法印荷印，躍入東亞共榮圈，大亞洲主義之光，已照耀南邦之一角，我明眼有志之僑胞，亦有後來共蘇之感乎。

# 神秘莫測的克姆林宮

木易

「高於莫斯科的，祇有克姆林宮，高於克姆林宮的，祇有天。」這一句成語，反映出舊俄對克姆林神聖的城的迷信。這是俄國各城市的中心，如果這種迷信還存在的話。那末，今日高於莫斯科的是克姆林宮，他的上面，充滿了神秘，比教堂的學說，還要深邃。

克姆林宮的高牆後面，史太林執行他的政策。很多外國使節團的領袖，駐節莫斯科許多年來，從沒有同他談過。就是外交委員會的最高官員，同史太林常々接觸的，也不曉得他的意向，等到政治局決定把新政策公佈後才曉得。

現在意向怎樣，巴爾幹的國家，會不會像芬蘭一樣嗎？

或是要在德國來一次共產革命麼？是不是會同日本訂立協定，鼓勵印度的革命來毀滅英帝國麼？蘇聯的目的是帝國主義呢？還是世界革命？這許多答案，都在幽靜的，巨大的克姆林宮的牆內。

旅行者第一次就看見紅場——這不是「紅人」的稱呼，他們把 Krasnaya 一字來表示斯洛伐克的「紅」和「美」。克姆林宮有奇異的，神聖的美，從任何的一個角度上顯現出來，高聳的金色的圓屋頂，——仍舊有雙十架在那裏——六十五尺的中間，有十九座塔，淺色的大宮前圍，從各方面看，都能引起旅客的好奇心的，這種好奇心，和其他的克姆林宮一樣的難以滿足，——不可思議的克姆林宮。

每到午後，克姆林宮的鐘，鏗鏘發出國際的歌聲。這一隻鐘專唱「上帝救沙皇」的曲子，到現還沒有改造過。有一次這位作家在維也納坐在一群非法的人中間，努力反對奧大利法西斯的鬥爭，在無線電裏聽取克姆林曲的消息。有一位澳球發睡，因爲歌聲已經聽不到了。也許在以前是共產主義的有力的節奏，從克姆林宮鏗鏘的鐘聲，經過以太傳佈出去。但是現在你常聽了，好像留聲機片中的聲音，這不是他的象徵呢？

克姆林宮的牆內，有許多建築物，聖庚斯丹丁的教堂，尼古拉宮，朱它夫寺，現在已經成爲軍校和軍營，一個修道院，改爲法院了，紅旗在滿蓋白雪的屋頂上，在淵風中慢々地飄着，這成爲一幅不可忘的圖畫。共產國際的旗幟後面，反共之父在去年九月的一個可紀念的晚上，簽了協定，使德國在二十五年內第二次把歐洲重入戰局，來侵略波蘭。

在旗的下面，克姆林宮的外牆內，列寧墓的後面，有許多革命英雄的屍灰，美國的新聞記者約翰。李德和十月革命時被殺的五百同志墓，這許多人是推翻克姆林宮的。列寧墓的另一邊，是校場的講壇。

這許多牆的後面，蘇聯的秘密是在那裏成功的。自從一九三四年蘇共愛姆。基洛夫——史太林的繼承者，被殺以後，克姆林宮裡面，像他的政治秘密一樣，如聖城拉薩一樣地難達到的。史太林的住處是極秘密的。

最高蘇維埃開會的時候，新聞記者有機會去拜訪克姆林宮，除此以外，就沒有機會了。通常的記者許可證，每兩月更換一次，新聞局公開通告准領許可證書，這種證書的紙頭，是不能假冒的。汽車在城門口停着，然後步行前進，黨代表和被邀的參觀者在道口被蘇聯內政委員會的人員很嚴密的檢查。他們把許可證上的照片，和持有者相對照。有時還要打電話去詢問許可證的究竟。從那裏起到記者席，要經過三次同樣的檢查，記者席可以容納同新聞記者一樣人數的便衣隊。蘇聯有地位的公民見到一個人進克姆林宮後，會很驚異地說：『你進了克姆林宮嗎？』這是很難取信的。

很顯明的，克姆林宮的屋內活動，成爲他的神秘的一種。史太林很少因政治事件而離開克姆林宮。雖然他在郊外有幾宅房子，作爲休養的地點，但是他去的時候，是誰都不知道的。蘇聯的力量，集中在克姆林宮的牆內，九位政治局的委員，和蘇聯的內閣，蘇聯人民委員會，同在那裏開會。那許多委員都不住在克姆林宮，而分住在莫斯科的各處。外國的外交家常常到克姆林宮拜訪莫洛托夫，提出抗議，交涉或簽定條約。他們接受了蘇聯的條件以後，常常在歡宴狂飲。莫洛托夫常在羅本那加監牢的對面的公事房裏，繼續不斷的辦公。

去秋創立新時代的協定，在克姆林宮簽定了。同納粹德國簽約的時候，史太林放下他的筆，對里賓特洛浦說，「現在我們來喝一杯不入品的蘇聯香檳酒。」——這是一種謙恭的態度，因爲蘇聯的香檳酒，但可一飲的。

外國記者在克姆林宮，除了同

新聞局以外，不准同任何官吏發生關係。新聞局僅々把報紙上可以公佈和廣播的消息，告訴他們。官方的宣言，不發給任何的記者。

自從清黨以來，蘇聯人民不准同外國人往來，否則就要認爲是間諜而遭逮捕。來舉一個外人孤立的簡單的例吧，筆者在莫斯科的汽車要停在住宅或辦公室的對面。辦公室的對面，有許多停車間，但是，他們的管理都怕他的房子停了外國人的車以後，會有不良的結果。

你要記得莫斯科的通信，告訴你蘇聯決不會和德國簽訂協定的，但是結果是簽定了。另一個消息說莫斯科要攻打柏林，但是德國從蘇聯得到許多的軍事供應品。現在莫斯科有經驗的外交家，認爲世界革命就將到來，明日是蘇聯政策最近的目的。

這種矛盾一半是因爲蘇聯戰時政策富於彈性，蘇聯認爲現在的世界是不穩而危險的。可是還有一半因爲克姆林宮不可思議的緣故——這使莫斯科的外交集團，起了反響。

外國使團在蘇聯的眞意沒有明白表明以前，怒怕蘇聯當局的反復，把情報給通訊員，是冒險行事的。許多莫斯科的外交家，除了幾個聰明的例外，都像克姆林宮一樣緘默。他們深信同蘇聯關係隔絕以後，記者不能與各國都會相互地交換新聞。

克姆林宮的不可思議，也就是克姆林宮的孤獨。外交集團和政府的正常的關係，有助於相互的了解，在莫斯科是沒有的。克姆林宮對蘇聯駐外國外交的情報是不大注意的，他們依持秘密和半秘密的情報。結果外國政府的行動，都能很容易的得到。

祗有現在，蘇德協定簽訂了六七個月，蘇聯的世界利益，受到了損失。

蘇聯將來怎樣？這個答案在緘默的克姆林宮的墻圍裏面。夜來了，克姆林宮燈光閃爍，這種燈光，照在外墻上面，沒有一點黑影，捕邏隊往來搜巡，遇人就要檢查，到處看見克姆林宮幾千扇有窗簾遮着的窗子，燈火隱約的射出來。沒有一線的光照射着不可思議的克姆林宮的黑暗。

# 高空中之昆蟲　明智譯

高空中之昆虫研究，至目前止進行尚未見擴展。最早試行收集高空昆虫者殆爲一九二六年美國 E. P. Felt 氏，係用一特製羅網附着飛機下翼。此後試作探採高空昆虫與共他節肢動物者業有多起。如一九三一，一九三二，一九三三諸年內美國飛機附裝捕虫網者更多。歐洲昆虫學家首作此項研究者爲 L. Berland, 氏於一九三四年將特製之網附機翼上，自駕駛座就近控制之。多次飛行均在巴黎附近。又在小亞細亞及Algeria之Oran亦曾用類似方法收集之。一九三七年 J. A. Freeman 沿加拿大大湖利用風箏在高空採集昆蟲，一九三二——三五年間 Freeman 在英國與 A. C. Hardy 共同研究昆蟲之浮飄，將網附於三〇〇呎高無線電台桅柱上以收集之。並用特製之風箏自一定高度獲得昆蟲標本。一九三八年A. C. Hardy R. S. Milne 刊佈詳細紀載關於天空風箏上之曳網。

研究高空昆蟲最淵博者當推 P. A. Glick 氏，曾刊佈論文於美國農部專報第六七三號(一九三九年五月)，題爲『空中昆蟲，蜘蛛與蟎類之分佈，』篇幅一五〇頁。收集工作自一九二六——一九三一年，歷五年之久，特種羅網張於各式機翼，在 Tallulah 曾飛行一三〇〇餘次，在墨西哥四四次。約有三〇，〇〇〇餘昆蟲及蜘蛛等，由高度二〇呎以至一五，〇〇〇呎內採得，且多在五月內捕得，計昆蟲共有十八目，又有蜘蛛。在Tallulah收集之標本有七〇〇餘種，隸於二〇〇餘科，就中最多者爲雙翅類，較其他近三倍之多。數目居次者爲鞘翅類。

昆蟲被捕之最高處爲一四，〇〇〇呎，大概被捕之次數與高度成反比。昆蟲各目中，僅採得蜻蜓二一種，據作者指稱，係因其飛行迅速故能避讓飛來之飛機。Glick氏紀述曾見有蜻蜓類（或係Anaxjunius）與速度每小時九十哩以上之飛機並行，有時甚至飛在飛機之前。同翅類每於一四，〇〇〇呎之高度被捕，採獲之鞘翅類有半數以上屬於步行蟲科，隱翅蟬科，蜉蟬科，象鼻蟬科等科。羅網中共擒獲之鞘翅類標本四，四二〇枚，隸於一九一屬，最高處達一一，〇〇〇呎。鱗翅類（三二種）未有在五，〇〇〇呎以上被捕者。膜翅類約有二五〇種，高及一四，〇〇〇呎各層中幾均有所獲。最豐多之代表標本隸於寄生蟲類及螞蟻。就双翅類言，最多之Chloropidae科，標本有二，二二七件搖蚊科七〇一件，蚊科一一一件，隸於數屬。無翅形中有蜘蛛一，四六一件，有一件發現於一五，〇〇〇呎。另一件Pulex irritans於二〇〇呎處捕得。除無翼膜翅類等及幼蟲外，敍述無翅類頗詳。

高空中控制昆蟲分佈之各種因素頗多，蟲體之大小，重量，及浮力均加討論，並及於溫度，露點，氣壓，風向與風速，對流，光之强度等影響。此中溫度最關重要，不拘何時可節制空中發現昆蟲之數目。

現今全球正常使用飛機之數激增，昆蟲以各種方法隱匿機中，自一地傳至他地，因斯亦有新法驅散危害昆蟲，藉免傳佈病疫。美國毀傷性夜蛾幼蟲之分佈多由空氣流動所致。過去五年中飛行收集昆蟲，發現種類頗多，藏於飛機駕駛座，骨架，或艙中，但尚未有特別之採集云。

高空中之昆蟲　明智譯

# 用電力駕駛的大砲

老蔡

這新兵器的發明者，是法人畢布萊氏，因他用電力來推動砲彈的進行，所以普通都稱爲電力砲。

幾年前，世界上最大重砲所造成的砲彈出口初速是每秒七百公尺，其射程是一百二十公里。但內從這電力砲發明以後，就將這紀錄打破，電力砲的初速約每秒三千公尺，其射程或可至八百公里，這紀錄實是開所未開的。

普通砲彈的效率，大概都在百分之三十左右，那就是說，僅百分之三十的火藥潛能，能變成砲彈動能，其餘百分之七十都化爲熱能，因此火力（對電力砲而稱）經過放用之後，溫度升高得很快，必定要等牠冷却之後，方可再用，不然就有爆炸的可能。但電力砲的效率，據說比火力砲高得多，一次放用所升高的溫度，不過三四十度而已，所以電力砲可以繼續不斷的發彈，電力砲的妙處即在此。

此外因爲電力砲是用電能來代替火力砲的火力潛能，所以在砲彈出口時，既無音響，使敵人可以預先躲避，又無烟，來妨礙自己作戰士兵的視線，而且在砲彈內仍可以裝火藥或瓦斯，以發生烟霧或毒氣，迷漫在敵人的境界內，所以電力砲確是現代科學戰爭中的一種作戰利器。

至於電力砲的原理，非常簡單，就是利用盡人皆知的電能與動能的可變性，將電能變成動能。他的種類，據筆者所知的約有下列二種：

第一種電力砲是應用電動機的原理，將砲身的彈道，用二片鐵片合成，中間嵌以絕緣體，在彈道的左右置有極強的磁石，更以極強的電壓，經過上下兩片彈道，便有大量電流，流過彈道中的砲彈，於是根據安培定律，砲彈必向着對於電流及磁束成直角的方向移動，而把砲彈轟出。

第二種是應用電的誘導性，環彈道繞以許多電路不連接的線圈，當電流通至第一線圈時，鐵彈受到電流所產生磁力的影響，被吸引在第一線圈中，這時就很迅速地開第一線圈的電路，同時使電流至第二線圈，如此繼續不斷地開閉電路，砲彈就被輸送至砲口，而生極大的速率，於是斷最末一圈之電路，使砲彈依牛頓第一定律向外飛去。這種電流的斷續，是應用所謂「接斷器」的工作，接斷器的原理和設施，差不多與廣告家常用的電燈明滅器相似，不過比明滅器的動作較快而已。

但一架砲的射擊性能，與砲彈出口的初速有直接的關係，同時砲彈的初速又與接斷器的接斷速率有直接的關係，因此我們要增加電力砲的射擊性能，就不得不增加砲彈出口的初速，要增加初速，又不得不增加接斷器的接斷速率，但是接斷器却不能自由開快。因爲開得太快，在電路斷續時常有發生火花的危險，這一點，就是第二種電力砲所遇到的阻礙。因而有人想改用蓄電池代之，但實際上是否可能，尚須待專家的研究耳。

新亞樂園

# 我們的文藝

（文）

以前的北京大學教授楊震文先生曾說：「文藝是社會的一朵花。」這意思就是反映當時社會的最高文化形態，進一步說，文藝是反映而且能藉以激動民族的情感。因此，文藝不是歌頌和消閒的玩具，而是民族文化自然的象徵。現階段的中國民族，極像是窒悶在黑夜裡，被壓搾而發出的偉大哀號，震動了東亞，驚動了歐洲，文藝上的工作，爲東亞民族復興也好，但文藝工作者的眼光，從來不會離開過現實的運動。

所以，在現在，歐洲動亂的開始，東亞新秩序建設的進行，這正是中國民族危機達到最後轉環的嚴重階段了，我們的文藝工作者，不能徬徨，更不能猶豫，必須要積極的，加緊我們現實的運動，爲中國民族努力也好，爲東亞民族復興也好，總之，要在這個動亂的世界裡，緊々的把握着現實，爭取民族的自由，爲我們遠大的工作目標。

我希望，並且熱烈的希望，文化的先驅者，文藝同好的青年，大家估定了偉大的目標，沿着一條路線，沉着而又勇敢地，在這個嚴重的時代中，予以全面的幫助，共同努力，携手邁進，願從一九四〇年齒輪的發軔，隨着漸々的展開了，新的轉環，新的生機，像新春的花朶，開得那樣的美麗，那樣的茂盛，那樣自然的微笑，那就是勝利的微笑。

玩藝樂園

# 玩螺室雜鈔

何祥

## （1）烏鴉

山上的薄暮，日影爲烟霧所罩，人站在對江的樓上，視線全被封鎖。我坐在有些模糊的紫色的燈光下，隨意的打開愛倫坡的「烏鴉」來看，手便停止在那米黃色的書葉上。

我在記憶中去翻出那些熟悉的句子，眼睛茫然地對着自己的雙手我知道月色該是怎樣慘澹了，一隻被人視爲不祥的生物，怎樣恚然地降落了進來……

猛可地，一個强烈的刺激刺進了我的感官。我的雙手滑下來，像有一隻生物正從我頭上箭一般的射下，發出憂悶的聲響，在生之顫慄與死的恫嚇中，這小東西抖動得利害！牠匐匍着，牠想逃。我慄然。

——以「生」的無知，把愴惶的生命，遽然投到運命的漩渦中去的，有多少的生物呢？我想着：錯尋了你的歸宿的可憐的生物，沐浴了詩人的明智的光輝，又添了幾分執着呢？誰是在暗夜？誰是在人間？誰的歸宿在哪兒？誰是光？誰是星帶的長河？誰是引渡的舟子？……烏鴉，問問那教誨你的人，哪兒又是他的去路呢？

我低下了腦袋，我也問着我自己。

我覺得自己的兩手十分灼熱，貼着自己的兩頰，像捧着一盆炭火。那憂悶的聲浪，嗚嗚咽咽飄了來的，是遠處古寺的鐘聲。我走近窓前，有飛鳥拍翅而來。霧退了，一個發黃的大月亮正落在江心。

## （2）各國國慶

二月十一日——日本
三月廿五日——希臘
四月十五日——西班牙
五月十七日——挪威
五月二十日——古巴
六月十六日——瑞典
六月廿四日——泰國
七月一日——加拿大
七月四日——美國
七月九日——阿根廷
七月十四日——法國
七月廿八日——秘魯
八月六日——玻璃維亞
八月十一日——德國
八月二十日——匈牙科
八月廿五日——烏拉圭
八月卅一日——荷蘭
九月十六日——墨西哥
九月十八日——智利
十月十日——中華民國
十月廿九日——土耳其
十一月十一日——義大利
十二月一日——葡萄牙

## （3）小智囊

（一）蝦之壽命平均爲廿年。
（二）美國每八十七嬰孩中即有一對孿生者，丹麥則六十三與一之比。
（三）象皮雖厚，但極怕冷。
（四）埃及大金字塔的石頭，據計算，共有二·三〇〇，〇〇〇塊。
（五）今日南北極冰川之面積，約佔六百萬方哩。
（六）光線繞行地球一周，需時七分之一秒，若繞行至宇宙一周，則需時一兆年。
（七）蛇沒有耳朶，牠的舌確善於接收聲浪。
（八）世界上有六十個以上的國家栽種棉花。
（九）黑熊不畏流淚瓦斯。
（十）蛙亦有吞蛇者。

## （4）世界最小的

世界最小的金屬管子，你說有多麼大？它的直徑比你的頭髮還小，約爲一英寸的一萬份之二十六。管子的內孔，爲直徑的三份之一，這是純鎳製成，最小的金屬細線，是鋁質製成，用作電流表，測量電流大小的用，直徑爲一英寸的一萬份之一，一磅重的此種細鋁線，可伸展至二萬英哩的長度，但它的價約需五十萬美元以上。

## （5）中外的用物比較

外國用火藥製造子彈禦敵，中國却用牠做爆竹敬神；外國用羅盤針航海，中國却用牠做看風水的利器；外國用鴉片烟膏醫病，中國却拿牠來當飯喫：外國用麻雀牌來消遣，中國却用牠來做博戰的唯一寶貝；……諸如此類，中外用物的不同，實在難於枚擧了。

## （6）文人韻語

昔誦蘇東坡之詠婢調詞句云：「揭起裙兒，一陣油鹽醬醋香」，儁麗可愛，令人殊多回味三思之妙，近閱前人筆記，載有隨象翁戲賀友人生子一段駢儷小啓，殿以東坡之句，即可知其爲側室所生無疑，文人之舞墨，何若是之奇趣善調乎？文云：犯灑前禁，篤灶下盟，玉雖種於藍田，珠將還於合浦。移夜半鶯聲之步，幾度驚惶；得天上麒麟之兒，這回喝采！既可續詩書禮樂之脈，深嗅得油鹽醬醋之香。

## (7) 可驚的細菌繁殖力

細菌是一種非常小的生物，肉眼不能看到。最普通的只有一糎的千分之一那麼大，最小的只有○。三一糎千分之一，像這麼小的細菌，一滴水中，可以藏幾十億。

細菌的繁殖力是無比旺盛的，據一個科學家精心的研究；「一個細菌，在最適當的狀態之下，繼續半日間的繁殖，就可變成一六七七七七二二個。這些細菌能繼續二十四小時的繁殖，那末將那無數地繁殖的細菌排列起來，就可以結成一條能夠把地球圍繞十四圈的長線。若更以同樣的狀態，繼續三日的繁殖，那末，地球上的海都完全爲細菌所塡滿了。」然而，那位科學家的研究，是對於細菌繁殖的最適當狀態，要溫度和養分都非常相宜時才行。但實際上却沒有那樣適宜的繁殖，而且細菌多是壽命極短，其中有的只能活上二三分鐘。要不然，一切細菌都如上面所說的繁殖下去，那末不消十日，我們的地球，就會全部爲「細菌軍」所佔領了。

# 庚辰社詩鐘選

希農

### 蟬聯格 巳巳通用 巳耳

二十九年七月十四日

破曉雙尖看馬耳
巳涼八尺臥龍鬚　仲緘

行遠穆王馳驥耳
巳狂神禹食文鰩　驎若

頭童未肯雄心巳
耳食終慚古學荒　拜言

夢奇意感傳修巳
耳大肩垂記蜀王　麟若

### 一唱 主元

二十九年七月二十一日

元爲乾首飛龍應
主利坤朋牝馬占　仲緘

主父一書陳闕下
元龍百尺臥樓中　拜言

主父沙丘餐爵鷇
元宗南內憶蛾眉　伯健

主父納娃孿孿憶
元宗寵婢羽衣歡　仲緘

主人班記賓會戲
元子何論士並生　伯健

### 二唱 愛干

二十九年七月二十八日

遺愛碑崇羊墮淚
紇干山凍雀傷心　谷聞

宗愛進鴆春弒主
豐干騎虎夜巡奸　伯健

方干唇缺終登第
徐愛心傳在致和　伯健

彙愛巢留孫註墨
斯干詩考鄭箋毛　谷聞

紇干地氣寒侵雀
杭愛山名義譯駝　伯健

誰愛鳳流彈古調
莫干名利入權門　拜言

甚干卿事吹池皺
亦愛吾廬陶輞深　燕農

### 三唱 法因

二十九年八月四日

一統法天明五始
七章因地配三才　仲緘

荀孟法王先後異
殷周因禮古今同　仲緘

### 四唱 聞一

二十九年八月十一日

駝史所聞存舊錄
麟經若一著微言　伯健

徐岳見聞會著錄
應璩百一偶成詩　菊譜

閣登天一雄江左
縣到徐聞渺海南　谷聞

### 五唱 公貴

二十九年八月十五日

綏城盟締公雞坂
湖市舟環貴蹕橋　谷聞

錄積念祖公餘著
集考茶翁貴耳存　仲緘

守約終圓公主鏡
表情猶寄貴妃釵　伯健

功奏平淮公第一
相論背漢貴無双　仲緘

夢中自語公私判
亂後相逢貴賤忘　伯健

### 六唱 起眉

二十九年八月十八日

雪恥有心頻起舞
含情無語輒眉傳　仲理

江上峰青餘起句
淮中水碧願眉詩　菊譜

佛法宗傳論起信
儒家文集仰眉山　仲緘

春去獅眠三起懶
月來桂影一眉彎　谷聞

### 七唱 別才

二十九年八月二十五日

鶴嶺少作千年別
風騷原非百里才　拜言

筆下江郎曾賦別
泥中鄭婢有詩才　拜言

錦織蜀文猶惜別
琴投餘韻葉憐才　仲緘

試舉金杯同餞別
好憑玉尺快量才　遠暉

一杯難送徽之別
八斗難量子建才　伯健

## 鴻爪格（滿園花）　二十九年九月一日

滿城風雨籬花落　子爽
是地園林尚瓦全

河滿一聲花淚落　輝晉
天香兩袖御園歸

花石有綱悲宋寶　逸韓
衣冠滿座憶梁園

## 蟬聯格（大草）　二十九年九月八日

後鄭庭生書帶草　菊譜
大蘇猶好米囊花

樹積漢北遊成大　谷閑
草長江南感伯之

自學蟬衣存越草　伯健
大乘龍樹演梵經

濩滿琵琶人老大　子爽
草堂詩卷我歸來

## 魁斗格（同邊）　二十九年九月十五日

邊佛潭攻嘉李景　谷閑
周王池宴醉楊同

國鄰和親猶犯闕　伯健
祖龍統一執侵邊

邊塞漢將遷樓戍　嘯暉
樓道唐皇出狩同

邊月隨方吟太白　仲徵
城鳳飛絮唱方同

## 晦明格（筆墨 平明）　二十九年九月二十二日

不律別名辭爾雅　伯健
太平大義見公羊

生花早入江郎夢　曜東
討滌先平蔡賊師

勢逃三分平子賦　伯健
陣詳八法右軍圖

使蜀猶傳香祖記　谷閑
之荆不喜正平文

在晉董狐留正氣　谷閑
致明司馬擬平情

精誠到處心先正　菊儕
學問深時氣自平

## 自羊城寄大同吟社諸詞兄

吳郁文

逢超投筆為忠純
出國華公歸數春
爭藉神交文會友
佇看家接德成鄰
寸心耿耿千年計
一紙平安兩字珍
遙向蓬萊懷舊雨
西窗剪燭夢頻頻

## 敬和郁文社友寄懷原韻

張一泓

陰霾一掃見清純
萬木欣々又古春
一郭覓詩爭笑我
窮穹蕪鼠觀邀鄰
不成種菊陶元亮
敢議療梅龔自珍
容與珠江江上客
墨磨盾鼻賦詩頻

## 同前

張心帆

文章有骨建清純
藻繪羊城滿古春
去帝何人據南越
窺臣有女在東鄰
明珠細事猶堪記
敝帚非時尚可珍
唇舌代天吾擬敢
詩兵雅役莫嫌頻

## 同

何凝甫

新詩遞遞見情純
夢裡羊城兩度春
寶賦青紋黎蒙志
卜居恨莫結芳鄰
君家子女多頭健
大地干戈願自珍
吟到蓬萊懷舊句
天南雲樹思頻々

## 同

呂漢生

同社維君性樸純
基津分手幾經春
援天[illegible]存知己
一木盈々若比鄰
淡北吟情應不減
嶺南風物賞堪珍
[illegible]遙與梅花劍
落日浮雲引領頻

## 同

秀朗

從戎男兒出眞純
望斷河山幾度春
送管揮來文藻麗
詩星朗照帝鄉鄰
[illegible]歸休[illegible]
樽俎折衝好自珍
愧我[illegible]猶未鑄
臨風遙憶仰頻々

## 同

張雨郁

佳詩賡和敦盟純
佐[illegible]傾[illegible]米春
開口又從向西笑
捧心且復許東鄰
羅洋[illegible]誠無類
論[illegible]紅[illegible]可珍
全[illegible]忘私誰得似
旭章行見賜君頻

## 同

陳鏗齋

欽君學粹品清純
投筆從戎又幾春
夙抱[illegible]公心懷武
[illegible]國志睦鄰
有為有守眞堪羨
立德立功更可珍
聞道[illegible]公[illegible]渤
新詩莫吝附郵頻

## 同

陳達南

情[illegible]家國勁忠純　邊馬晨嘶歸數春
花月[illegible]應在夢　江山放眼儘堪鄰
請[illegible]愧我難酬願　投筆欽君自足珍
但得淩煙標姓字　柳[illegible]出[illegible]頻

# 南京遊蹤

文琦

## （1）遣興且聆歌

南京夫子廟的歌場：一種是皮簧清唱，一種是京津雜曲，演唱的地點，却都標明爲「茶社」，所以到場聆曲的人通稱爲「茶客」。月宮，飛龍閣，群樂諸社，是演唱皮簧清唱的地方；以先的奎光閣，最近的又世界，是演唱京津雜曲的地方，演奏的人，但都是以女性爲中心。

每天開演兩場，日間在下午一時以後晚間在七時左右，因爲警察廳的管理嚴格，個個準時散場，爲了禁止所謂「戲活」和「點戲」的不規則行動起見，先一日排定了秩序表呈報，臨時不得變更，歌女候場即不許補唱，眞是雷厲風行。可是「點戲」的人仍舊在那裡「點戲」，「戲活」的依然在那裏「戲活」，不過由明變暗罷了。

茶社裏面的設備，也和京津的「落子館」，差不許多，坐位有的比較舒適些，廳堂比較軒敞些，有的還比不上北京青雲閣的「玉壺春」。而是小型的戲台確是作的特別花梢，除去靠邊電燈之外，歌女的芳名各嵌一燈，出演之前則燈明，退場則燈滅，比出台自己來一句：「學徒張士誠上台鞠躬」，要文雅些。至於出演的戲名呢？大致都用一面油過的木牌，寫明挂在上場門邊，等到唱至將要終場，由侍役移挂在下場門邊，另外挂出一面新的，那便是下一場的戲名，這樣換來換去，一天要換到一二十回。

台上紮帳幔，多是靠了些綢子極不勻襯的圖案，作爲背景，講究的也挂上兩幅綉簾，然而不免有些南傢的廣告。台上文武場面俱全，近台口的地方有方桌一張，前面張以綉圍，常跑江湖的歌女，她們自己也備一份，臨出場前更換，一如演劇然。至於京津雜曲場，桌上兩隻方燈，仍舊擱在那裏，却也不失其本色。

茶客到場，收存衣帽，南北同風。坐定之後，一隻玻璃杯，裏面放些清茶葉，由茶房給沖上九分滿的開水，用一隻電木小圓碟，作爲蓋子，加蓋在玻璃杯上，這一杯茶就很夠你欣賞三十分鐘；因爲玻璃杯加上滾開的開水，熱的不能摸，所以坐定之後，一方面欣賞着台上歌女的風姿，耳邊敬聆着她們的妙奏，桌上欣賞着「妾手可熱的茶」，可稱是韻味十足。

歌女出場，大多唱悶簾倒板一段，然後緩步向前，胡琴拉過門或者有鑼鼓時間，必來一個向後轉，請聽衆賞鑑她的背影。過門拉罷或鑼鼓停止，開口要唱時，再緩緩轉過身形，其動轉情形，就和鐘表上的長針一樣，你窮盡目力去看，看不見她移動，可是倏忽間已經轉過面來了。

她們唱的戲，都是有頭無尾，牌上雖然高標「探母」，也許唱的是「見娘」老旦一段，「捉放曹」，不但不捉不放，或者唱的呂伯奢那一段。如果你不懂戲詞的話，儘可以揣着兩本高亭勝利的唱片戲詞去聽，管保和她們唱的分段情形是相同。

捧她們的人，除去「點戲」以外，在那裡很時興的送「綉帳」。看吧，茶社的四壁各色綉帳，爭妍鬥麗，如同她們自身一樣；所以名歌女的綉帳要多至好幾幅或十幾幅，挂在那裏和運動會得到錦標似的，那麼光榮。不過上面詞句都很庸俗，如同『霓裳仙曲』，『歌喉婉轉』，『餘音繞梁』，『歌場明星』，一類似通非通的玩藝，名人品題也未嘗沒有，不過很少很少罷了。

記得四五年前有這樣一椿事：

奎光閣特聘由京津約去名鼓星數人，所謂名鼓星也不過就是一句話，彼時在北京歌場中的王小梅，僅能稱爲後起之秀，名鼓星實在尚不能當，也被約參加同行。北京她的友好穆君伴她登程之

前。函電南京名詩人馮鶴南等，替她捧場，結果，一塊綉帳，竟使她聲譽鵲起，記得的她詞句是：「瘦花也朱」。款書「梅娘芳鑒」下署：「鶴父題贈」，文詞典雅，字體娟秀，加以綉工精美，登場之日懸之，一時無兩。三閱月之間，王小梅之名因此而大噪，由中軸而壓場，博得纏頭累萬。穆君當時曾致詩鶴南以寄意，有句云：「自從北枝南移後，竟無消息到春明」。不意乃成詩讖，歲未暮，美人已屬沙吒利矣。

可見名士之品題，自然與衆不同，可是聆歌遣興，却正無須「品題」，也更用不到所謂「捧場」。張恨水的「滿江紅」揄揚了南京歌女，「啼笑姻緣」寫盡了北京鼓姬，文人筆墨，不能全然無所謂也。

：　：　：　：　：

歌女的慣例，來到後台，先要跑到台簾空隙地方，向外仔細張望，所以你坐在前面，對於這種粉面後露，明眸半轉，也要加以賞鑑，但是遇到有過「點戲」資格的她們，移時，便有青衣小帽的人過來，請你「破鈔」。

近幾年來，歌場情形，又變了些花樣，因為「洋落子」——時髦歌曲盛行。茶社老闆也頗聰明，偶爾挽歌女唱上一兩段，什麼「愛的花」「四季相思」等類的歌曲，總之離不開淫靡而已。唱的時候，停鑼正鼓，閉幕關燈，弄得烏煙瘴氣，其實仍舊和坐在家裏，開開留聲機，聽聽唱片是一樣。

小販在歌場裏特別的活躍，種類比較一般的茶社要別緻的多，夏天有賣鮮花的，因為茶客可以贈他們穿成花球花排送給她們，藉此博得較高的利錢；有賣暑藥的，歌場人雜，情場多蛛，可以消暑解頭暈，此外賣獎券的，賣水菓的之類，要屬於普遍現象之中了。

她們和茶客坐在一起是被禁止的；但是有變通的辦法，她在甲社掛牌演唱，可以陪伴茶客到乙茶社同座，這彷彿是在所不禁；至於臺上清歌正濃，忽然飛下一個眼風來，在受惠者是得意非凡，全場人中也許同聲喝彩；這些舉動雖免不有，在一個時期也經嚴厲制止過的，其奈無效何。

在全部演唱秩序表上，預定節目進行到三分之二的時候，開始在收茶錢了。和早年的北京戲園的辦法差不多，收費的是以一人司其事，一個人在收錢，一個人在看見他收過錢以後，便將蓋在玻璃杯上的電木小碟收去，作為已竟收過錢的憑證，曲終人散，那些「炙手可熱」的茶杯，都充滿着大半杯的涼茶，被小夥計，慢慢的傾入大鐵筒中，提至橋邊灌到秦淮河裏。

遣興聆歌，何等的風雅事，可是一切的一切，都是浪費，浪費在不知不覺之中，固然不僅是那些棄掉的涼茶啊。

## (2) 一渠渾水莫愁湖

莫愁湖在南京已經成為歷史上的古蹟了。現在雖然有莫愁湖公園的名稱，因為僻在西郊不能和其他名勝比擬，遊人屈指可數，此少數遊人之中莫愁湖之慕名來尋幽探勝的，佔其中之一部份，愛此地之幽靜，覓侶清談的也佔其中之一部份，舍此而外，要算是比鄰而居的蓬戶中人，每日為生活奔走，往來經行其間，也彷彿像是遊客之一種罷了。

湖在漢西門和水西門之間，自城北前往的人多出漢西門，沿城南行經過鳳凰街，約半里即達，若出水西門過橋北轉，亦約半里許可至。相傳古昔有盧氏莫愁女居此，故以名湖。時莫愁是否屬於女性，言人人殊，為前者尋幽探勝的人們參考起見，將我所知道的關於「莫愁」性別問題的資料記出來：

劉向列仙傳上說：「楚石城有莫愁石像，男子衣冠」。又隨園詩話袁子才按宋曾三異說：「莫愁古男子，神似隱逸者流，非女子也」。據此所謂莫愁很明顯的是男性。

舊唐書音樂志載：「莫愁樂出於石城樂，石城有女子名莫愁，善歌謠，故歌云：莫愁在何處？莫愁在城西，艇子打兩槳，催送莫愁來」。又梁武帝歌：「河中之水向東流，洛陽女兒名莫愁，十五嫁為盧家婦，十六生兒字阿侯」。據此，則又很確切的是女性。

像這樣很矛盾的傳說論及古蹟的，所在多有，不過莫愁和莫愁湖是知名的勝蹟，故不厭煩瑣將兩方面的傳說資料同時記載出來，留待大家考證。當然，一渠渾水，尤其是毘近都市的河流，不獨不能發現出莫愁的勝蹟來，簡直的看不出像是「湖」，等於北京的十刹海，又何嘗看出來像是「海」呢？

未到湖前，濱渠有土徑，木牌坊一座，額題莫愁公園，再進有華嚴菴，其中較為幽勝，亭樓臺閣，建築尚佳，正中為鬱金堂，堂中懸有莫愁像，然而確是女像，結果，男性莫愁之說，在此處算是無形消失了。

：　：　：　：　：

鬱金堂上為勝棋樓，裏面有一段很離奇的傳說，並且著之於史，事實是這樣：

明太祖朱元璋和軍師徐達，一日在此樓上着棋，相較勝負，朱之棋本不算高，每為徐所戰負，此次對奕徐以贈品相請，倘時創業天子，

所以很不經意的說：「你如果贏棋，即以此湖爲贈」。相約既定，及至棋終，果然徐勝，太祖師以莫愁湖與之，遂爲徐氏私產。

相沿下來，歷明清兩代產權未嘗轉移。直到最近，才經南京市政府徵收爲公有，並照地畝的評價給予徐氏後裔約萬餘元，改組爲莫愁湖公園了。

由鬱金堂側門曲折穿一廻廊，至曾公閣，閣內懸有曾文正公（國藩）遺像，這一層關係很簡單，太平天國入據金陵十餘年，陷落後，湖濱已成廢墟，曾公以觀瞻所繫，重爲修葺，增建此閣，因爲便於眺覽的緣故，所以湊湖而構，憑欄仰矚，可以遙見煙嵐的清涼山，低窺輕波的莫愁湖，縱然湖水的渾不見底，荷花盛開的炎夏，也卻不失爲納涼之所，後人感修築此閣之功，遂名爲曾公閣。

曾公閣爲遊人所留戀之惟一的好地方，臨湖廊前特置茶座三五，閣內雜陳桌椅數事，因爲距離城內繁鬧之區較遠的關係，茶停主人兼售麵點，然而討價奇昂，出乎天理人情之外，愛此地幽靜覓侶清談人們，那裏還顧及許多，所以情侶來此，每皆竟日不去。

不少歌女們爲了陪伴所謂公務員，不願意到城內繁華之區去遊覽，特意爲避免耳目的，大多來此密談，所以嬌聲妮語，時露肉麻形態，在旁觀的人是如此，而當事人一方面呢？恐怕要感覺得二十四分的甜蜜和親切啊！

只外有一種傳說是，茶亭主人深得莫愁之意味，孤獨而感岑寂的茶客，可以出小洋兩角的車力，挽主人覓臨時伴侶，然而多是風姿綽約的本地人，不是洛陽女兒也。

## （3）秦淮河上舟

秦淮河的來歷湮遠，河道很長，大家多是數典忘祖的，都以爲南京市城內的一段，是叫做秦淮河，並且更有人僅僅知道貢院街後文德橋左近一帶叫做秦淮河。其實河的發源出於溧水縣，西北流貫南京全城，再西北流入大江，因爲鑿自秦時，所以才有「秦淮」之名。

秦淮河的「畫舫」是盡人皆知，遭了禁娼的新令以後，「畫舫」變成了「船」。在復成橋，大中橋，文德橋幾個渡口，仍然停舶着，作些「掩耳盜鈴」的事。

當你走到渡口的時候，撑船的人必要貼身走過來，操着純正國音的去聲，問你坐船，不待你回答，便又緊接着說：「喊個把姑娘」，「談談講講」。

他們的船價無定額，輔幣一二角，以至於六七角，講講價也好，不講價也好，總之船的行程，也不過「幾米」或「幾十米」，便會灣在河中，直至「掩耳盜鈴」的事，完成其任務，也就悠悠然而歸還原處。

余生也晚，「畫舫」的樣子如何，未嘗得見。現在變成的「船」，也與北京城郊護城河通二閘的船，可就相差太多了。破舊蓆篷之外，都有污穢不堪的布幔，當你坐入之後，立即閉幕，就這一點來看，足可以證明是「畫舫」變成的「船」。

「船」以外，在河中不時漂蕩着小划子，這些小划子的任務有三種，好事的給他取的名稱亦各不同：一，往來輸送些抹了脂粉衣服都麗豪斯們的叫「客船」；二，販賣香煙，瓜子，口香糖，以及雜色水菓的叫「商船」；三，裝載半武裝警察和憲兵的船叫「驅逐艦」。

## （4）人醉四五六

二十年前的南京，城北荒蕪景象，未嘗寓目的人，幾至不能像其萬一，當時人們住居多在城南，市井繁華，不少遜於今日。近來城北建築一新，亦將無隙地，而城南的繁華所在依舊，人口既數倍於前，「食」「色」之慾亦隨之而陡進。

昔日秦淮河一帶，夾岸非飯館即妓館，現在雖明令禁娼，而變像之歌女猶然存在，至於飯館則女侍充溢，妖嬈美艷，且全國各城市無於倫比。

飯館的種類很多，名稱也多標奇領異，上等者大都稱爲「酒菜館」，「酒棧」，或「酒家」，是以紹酒出名，菜品亦頗不惡，次等者則名稱光怪陸離，賣麵者稱爲「麵館」，兼賣夜食者，稱爲「宵夜館」，早點者稱爲「粥店」可是也賣飯。再其次則近於摩登化者稱爲「餐廳」，「食堂」，「菜社」，內容大多中西南北，一塌糊塗，無可口之味知。

凡不能以酒菜號召之飯館，必能以女侍眩人。就中「四五六」菜館即其一例，「四五六」在夫子廟一帶，即有三處之多，猶之「萬全」酒棧之有四五處也。可是「萬全」酒棧，在南京是第一酒菜館，而「四五六」是第一等女侍出名之飯館。

每當紅燈初上，「四五六」門前車馬如雲，樓上下坐客紛集，嬌聲軟語，加上歌女往

來㗅酒，稱得起是酒不醉人人醉人。

她們的裝束華麗二字，皆不足以狀其萬一，她們的來源，每多還自滬上，她們的住處都在石壩街一帶，她們的技能全會清歌妙舞，她們的……

總之，她們的一切都可以醉人，人醉了之後她們更可以表演一切的技能，所以夜闌人靜，公共汽車停駛之後她們的活躍，直可以睥睨一切。

飯館的老闆眞是聰明一時，厚厚的一疊「套報」上，張張都登了廣告，廣告上都羅列了她們的芳名，和茶社的歌女並列，作人們「入醉」的指導，有裨於「食」「色」之慾，實非淺鮮。

## （5）雨花臺畔惹嬌嗔

雨花臺在南京城南，約可里許，據岡阜最高處，相傳是梁武帝時候，有雲光法師在此講經，感天雨花，所以叫作雨花臺，和蘇州虎邱的生公說法頑石點頭，是一類的傳說，所謂古蹟，大抵皆然。

曩歲旅蕪，正値端午，客居無聊，到南京閒遊，客中作客，更覺岑寂，在一個下午乘着纖雨微風，步出中華門，沿雨花路南行，特意訪詢聞名未見的雨花臺。

所謂「臺」不過是高高的山岡由斜面的漫坡而上，有額垣一座，額標「雨花臺」三字而已。

夾道中有永寧泉，稱天下第二泉，方孝孺墓；再登山有講經坡和方亭，要算是臺中的諸般名勝和古蹟了。

山中石子，晶瑩都麗，是中外人士所最賞鑑的，山巔阜頂，到處皆是，披沙簡撿，不易覓取佳品；所以本地土人，日常搜羅，擇其上品盛於磁碗中，浴以淨水，宣染得更好看，多遣小女子携竹籃，置四五碗，沿途兜售。所以當你一到山下，她們便蜂擁而來，最令人嫌惡的滿口去聲圈音的南京話，雜在群鶯亂啼々之中，也覺得清脆了些。沿途揮之不去，都爭執着討價，又爭執着在落價，因爲在你不睬她們的時候，她們以爲價錢討大了，所以慢々落了下來，縱然一碗石字的討價，由一二元落至二三角，這也不是最低價錢，大概是兩角小洋可以買一籃子的呢？

永寧泉茶社的桌子上，陳列些比較更好的石子，討價更昂，其實和夫廟攤上的也差不了許多。

下山的時候，不耐煩她們的包圍，買了一籃子，裝在水淋々的蒲包裡，她替我提着，言明送到汽車站。可是一剎時，又跑來了一群，仍舊糾纏不散，因爲買了她的不買她們的，她們以爲丟了面子，來勢更洶，怒目嬌嗔，我沒法子減低了還價，慢々的且戰且走，出口將走完了，驀然間閃出了一位俏麗的少婦，說：「先生，她們講了這半天，你好意思不再些嗎？好，不許多討價，四角錢四人均分」。經她這樣一說，却也有點不好意思，照她說的辦法買了吧！這一來不要緊，又增加了一蒲包的重量，歸途蹀躞，踏泥而回，因爲江南公司的公共汽車上，是不要兩個水淋々的蒲包啊。

## （6）燕子磯頭世外情

也是一個陰晦天氣的端午節，他們決議去遊萬全大吃大嚼。然後至玄武湖划船，如果風急雨驟，正可以完成了「風雨歸舟」的詩情畫意，我不贊同，偷々的約會了她，去另覓出路，溜出了大門，坐上江南公司的汽車跑出和平門，[illegible]了「松栢獨存」式的敞蓬馬車，竟奔[illegible]直趨燕子磯。

車過板橋鎭，漸有郊野意味，桑田稻畦，綠色油然，微風輕撒，細雨更細，她撑開了紙傘，我掀了遮陽帽，敞蓬車儘管任其敞蓬，蹄聲得々，別饒佳趣，有園座萬全酒棧，揮指頓戰之輩，不足以語此之樂。車行一小時餘以後，漸行漸高，兩旁高山聳立。廢車步行，原是一岡，過此即出觀音門，南京的外城本屬無物，僅存城門之名而已。再少趨里許可望燕子磯，不及登臨，先謀各餐。

燕子磯是以其形狀而得名，因磯頭突出江中有似飛燕故也。飯後循路而上，初不甚峻再進有御碑亭，碑上鐫「燕子磯」三字。碑陰有遊燕子磯七絕一首：「聞說當年繞江瀨，撓境滾滾遠下看；却喜漲沙成綠野，烟波耕鑿久相安。」均爲清高宗御製。經多人的摹搨捶拓，已竟漫漶漫瀾了，亭上有樓，自亭外攀梯可登，至樓上展望，江水滔々，風帆點々，堪稱偉大。

過亭再南行不數武，即達燕子磯頭，蜿蜒曲折，才可通人，下臨大江，山勢嶔巇峭崿，波濤澎湃，激出若若鳴鐘聲，其峭危峻險，令人不敢俯視，倚石小坐，眞有世外之感。

她好奇，側身伏行，走到磯頭盡端，有好事者植一木牌，上鐫「死不得」，和「人生爲一大事業來」等語。吐々舌頭回來了，悄々的對我說：「在這裏來演求婚喜劇，一定可以得到勝利。」爲什麼呢？她說：「有優美的自殺作後盾啊！」其實在磯頭，早有黃衣警察一名，晝夜在逡巡着呢？

# 采風錄

## 藤井將軍邀宴陪到西航　何大吉

萬花如錦鬧春天　夜拜將軍玉帳前
雨後高樓同醉月　一觴一詠各欣然

## 席上同到西航聽尺八　前人

初聽霓裳奏鈞天　新譜霓裳舞帳前
儼出蓬萊多且旨　仙醪使我醉陶然

## 詠玉　何大吉

先玉之所賤　美婦以爲珍
縱使匹夫有　空懷罪在身

## 遺懷　大吉

蜀襄珍硯未追磨　華夏今猶戰伐多
日禮覺皇禪味永　任教歲月自蹉跎

## 新晴　何大吉

春來多雨喜新晴　遠覽雲山萬里明
座上杯傳家釀酒　案頭函啓庫藏經
高人不少風流事　詩客偏饒薄倖名
暇日援琴無妙曲　待教紅袖譜新聲

## 哭李子雲將軍七律二首　東

林泉歸臥掩松關。百尺雲樓莫可攀。(公在籍建雲龍樓甚爲輪奐)充棟圖書供藻鑒。燕居麥帶羨桑閒。登龍有客爭相頌。(望門投止者皆蒙優待人咸頌之)跨鶴斯人去不還。知否淮南舊袍澤。酬觴遙奠海天間。

萬方多難還騎箕。公誼私情兩淚垂。盛府元僚知遇感。窮途末吏偏推賓。(歲時伏臘輒叨厚貺)傷心泉壤偏先我。歸骨鄉園更屬誰。(去年春公以厚賻贈氏喪見示當即去函頌之末謂東他日歸骨鄉園亦惟公是賴承覆示有後死者之責無庸介意等語)遙忖桓侯非篤疾。刀圭願阻輒飈馳。(電邀天如往診東以衰老未奉召亦能行殊憾事也)

## 行年七十有感於懷率成一律

年登杖國感行休　出岫閒雲任去留
舊學白難貽燕翼　老成未必占龍頭
只應夜肉駕豚燒　那更將身作馬牛
山水釣游堪指點　還鄉何日擬楊侯

## 滯舟感詠　魯广

歸舟三載滯波羅　非病而愁感慨多
咫尺家山彌悵望　勞忙時日此間過
滄江鷗鳥期同夢　信宿漁人變異歌
檢點征衣痕漬酒　開樽復飲奈誰何

## 鮀江客邸邂逅陳覺民先生繪圖題贈

鮀海萍蹤合，干戈欲戰時，廿年深話別，對坐只論詩。山水何曾變，風騷敢自持。南國圖餞贈，指日定歸期。

## 寄贈京友　王克敏

二年有半果何爲，人縱無言我自知；安得心機迎客意，尚餘口業感時詩。流年似水行歸矣，大事如山笑置之；但問秋冬糧貴賤，頗憂由已使民飢。（孟子言：禹思天下有飢者由已飢之也。）

從今還我自由身，萬事惟持一字眞；作僞徒勞終必敗，不競雖敵亦相親。流芳遺臭俱千載，帶病延齡過六旬；慚愧國人皆欲殺，偏逢飽叔在東鄰！

三春兩度慶更生，不死還思見太平；願以民情覘國是，幾何人壽俟河清。徒聞桑語楚三戶，最近移居齊二城；追暑海濱雜數邊，天公作劇半陰晴。

## 夢囈成吟，語多費解，豈所謂讖者耶？　江亢虎

贛水棧山望裹非，斜風細雨直須歸！餘碁半角翻新局，獨釣何心戀舊磯。南渡衣冠雜優孟，東來戎馬退高肥。興亡未必關天數，分付蕭曹聽指揮。

## 陳寥士招飲六華春賦此答謝　芳墅

莫謂新知遜舊知，良朋折簡慰相思；筵前擊缽堪双唱，燈下看花祇一枝。勸飲却含情脈々，傷時已勝鬢絲々；風流文采能驚坐，咳唾都成絕妙詞。

## 一夜三首錄二　王西神

一夜滂湲雨，池塘蛙亂鳴；么麼矜得氣，乳鴨各呼名。倦息草間活，浮生莽末爭，何當逃寂寞，洗穎此心清。

物理參難透，炎涼判剎那；繁聲喧世少，薄宦感秋多。人祝洗兵雨，天遲反日戈，牀々纏腳漏，補屋具牽蘿。

## 齋居　釋戡

短世輕々換幾秦？何知中壽是遺民；陳餘張耳多黃土，郭解朱家自可人。早具老形安贅痛，不刪少作惜情眞；宵深虛幌鄜州月，莫照村溪寂寞濱。

## 滁州道中　叔明

前年征戰地，城郭至今荒；野飛巢殘壘，飢烏立壞牆，村々聞鼓角，處々見屯防；離亂今何日，胡爲去故鄉？

## 次韻和寥士十園晚坐

見思

長嘯西風日又曛，心潮自起盪胸雲；酒痕微暈題襟約，花氣濃香隔座分。社鼠穿墉何瞶々，江豚吹浪太紛々；眼前大筆知誰健，獲罪於天不可文。

## 步寥士元玉

子裁

四壁蛩聲如語我，可憐涼月浸空林；兵消炎漢吟來壯，劍到中天復見心。世亂人材多躚等，邦危士氣總銷沉，秋風容易清光好，形影虧全莫究尋。

## 秋陵望月

滄然

鍾阜盤空未肯平，江流摵石已吞聲；無情只有南朝月，照到興亡分外明。

石頭城壓暮雲平，萬里江空一雁聲；等是秦淮河畔月，離人看得最分明。

## 夜思

寥士

直以長謌當涕淚，誰能高枕代山林？清泉顧灘離奇夢，滄海難忘澹定心。蟲語不嫌秋寂寞，螢光初破夜深沉；愔々默誦千聲偈，靜極非無跡可尋。

## 曉望

寥士

一城疎碧鎖青瑤，看上晨曦出太霄；昨夜似聞花嘆息，中年易感柳飄蕭。詞人解說初秋好，故國空悲肩土焦；世自黃昏天自曉，眉端且氣故非遙。

## 連日陰雨寒氣轉增率爾而成，聊作和章以塞責，即希仲敏先生政之

鞠普

報道春歸氣始和，春歸偏覺夜寒多；沉々庭院花難放，寂々園林鳥不謌。頗笑蚩尤徒作霧（連日有大霧）翻疑東海喜揚波（聞東江水漲）小窗點易渾無賴，莫遣時光次第過。

## 冶春曲

冶春庭院珠幢墮，萬花廻護沈香火，草々殘宵夢亦難，多事朝陽入青鎖，錄塵吹逼帳雲空，鬢褌釵偏意轉慵，臂痕藕褪三分白，唇的櫻合一顆紅，金盆曉進薔薇露，麝馥蘭薰不知數，盥手丁當條脫鬆，回身子細粧臺顧，粉光如玉鬢青絲，盤龍春雲自畫眉，尚餘五斛真螺黛，不惜分香賜侍兒，侍兒知道東風惡，悄向房櫳卸羅幕，翠翠金鳳玉屏寒，海棠昨夜搖鈴索，響勸闌干碧四圍，似驚鄰舍藥磁歸，桃枝已死蘼蕪長，蟢子朝々何處飛。

## 游仙詩

夢出蓮房馭曉風　身輕如翼到璇宮
黃衣使者還前導　牆外飛霞一丈紅
花雨漫天玉女司　下方鐘響到來遲
一雙黃耳金鈴犬　穩睡瓊臺冷未知
日華驂駟玉鵝峰　行過天門第八重
高髻廣裳無所遇　逢人先問護花龍
就中一騎紫鸞車　中有天人唱步虛
手把夫容親問姓　當街遺落玉蟾蜍

## 菜根譚（12）

張飛鵠手錄

一三五、炎涼之態，富貴更甚於貧賤，妬忌之心，骨肉尤狠於外人，此處若不當以冷腸，御以平氣，鮮不日坐煩惱障中矣。

一三六、功過不容少混，混則人懷惰隳之心，恩仇不可大明，明則人起携貳之志。

一三七、爵位不宜太盛，太盛則危，能事不宜盡畢，盡畢則衰，知誼不宜過高，過高則謗興而毀來。

一三八、惡忌陰，善忌陽，故惡之顯者禍淺，而隱者禍深，善之顯者功小，而隱者功大。

一三九、德者才之主，才者德之奴，有才無德，如家無主而奴用事矣，幾何不魍魎而倡狂。

一四〇、鋤奸杜倖，要放他一條去路，若使之一無所容，譬如塞鼠穴者，一切去路都塞盡，則一切好物俱咬破矣。

一四一、當與人同過，不當與人同功，同功則相忌，可與人共患難，不可與人共安樂，安樂則相仇。

一四二、士君子貧不能濟物者，遇人癡迷處，出一言提醒之，遇人急難處，出一言解救之，亦是無量功德。

一四三、饑則附，飽則揚，燠則趨，寒則棄，人情通患也。

一四四、君子宜淨拭冷眼，愼勿輕動剛腸。

一四五、德隨量進，量由識長，故欲厚其德，不可不弘其量，不可大不其識。

一四六、一燈螢然，萬籟無聲，此吾人初入宴寂時也，曉夢初醒，群動未起，此吾人初出混沌處也，乘此而一念廻光，烱然返照，始知耳目口鼻皆桎梏，而情欲嗜好悉機械矣。

一四七、反已者觸事皆成藥石，尤人者動念即戈矛，一以闢衆善之路，一以濬諸惡之源，相去霄壤矣。

一四八、事業文章，隨身銷毀，而精神萬古如新，功名富貴，逐世轉移，而氣節千載一日，君子信不當以彼易此也。

# 新亞

（第四卷・第五期）

民國三十年五月一日

總編輯　張非囮

印刷若　折井印刷所

發行所　廣州市惠愛中路七八號　協榮印書館



不許轉載



每月一冊　全年十二冊

每月一日　發行


## 定價表

| 訂購辦法 | 冊數 | 價目 | 郵費 |
| --- | --- | --- | --- |
| 零賣 | 一 | 二十錢 | 暫不收 |
| 預定全年 | 十二 | 二元 | 暫不收 |

## 投稿簡章

（一）本刊各欄均歡迎投稿投寄之稿請繕寫清楚並請加標點符號不可兩面書寫

（二）譯稿請附原書如原書不便寄來請詳示原書名作者姓名出版年月及地址

（三）投稿人請開列詳細姓名住址以便通信

（四）投寄之稿登載與否概不寄還惟預先聲明及預付郵費者不在此例

（五）投寄之稿本館有酌量增删之權

（六）投稿經揭載後本館一律奉酬軍票

（七）投寄之稿一經揭載共著作權完全歸本館所有不得再在他處發表

（八）投稿請寄廣州市惠愛中路七十八號協榮印書館新亞月刊編輯室

## 廣告價目表

| 地位 | 全頁每期 | 地位 | 全頁每期 |
| --- | --- | --- | --- |
| 封面背 | 一百元 | 底面背 | 一百元 |
| 底面 | 二百元 | 普通 | 五十元 |

（一）如刋登期數增多，另訂優待辦法。

（二）共他牛頁，或不滿牛頁之小廣告，則照全頁價日比例計算，但以普通告白爲限。